



OF MANUSCRIPTS **LJS**

[illegible]



4

५०

120

کتابخانه

15

الحق في القالب

لَفْرَاءُ الْقَوَائِدِ وَهَدْيٌ

للفوائد ~~العلمية~~ الإلهية في علم الحجاب  
والحدود الحسية  
المحقق "لصاحبها" عبد الله بن محمد الحوام

الفقاري

والشرح هذا الكتاب الأول

عمار الدين يحيى بن احمد الطائفي

ارضو اذيت اصبحت المونى اصلا

سنة ٧٤٥ و هذا الكتاب في سنة ٧٤٥

وقفه السيد علي بن محمد / ١٢٤٠ هـ - محرم الحرام

الاجرام للزكريا ١٦٢

120/1

درتاریخ العرب لعماد

العدد ١٢٧١

هذا الكتاب غير موجود في مكتبتي الطوبى

والإسلام للزكاة

٢٠

١٢

٥

١٥

٢٨

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤

١٤



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

٢ اول الفقه العالم  
وفدو المصنف  
٤٦٢

٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

٥٦  
خط والنسب  
والادراك  
والنور والبسط  
الامر الباطن  
شأن هذه الصالحات  
مضاد الاثر يعطى الكون  
العالم بمرئاة الافراد  
الكون ايضا في العالم

كتاب الفصول  
 واصل امر  
 الواحد  
 تليزح  
 الاصا  
 المطر  
 واصل امر  
 الواحد  
 تليزح  
 الاصا



جواد الحقین  
 اکبر علی  
 اکبر علی  
 محمد اکبر  
 لا حول الاغوال ربنا اللہ  
 من العورات ۲۹

فمنهم من وصلوا الغرضه الى المزارع كسوق المزارع ومنهم من وصلوا الى المزارع

المسقط  
الشمس









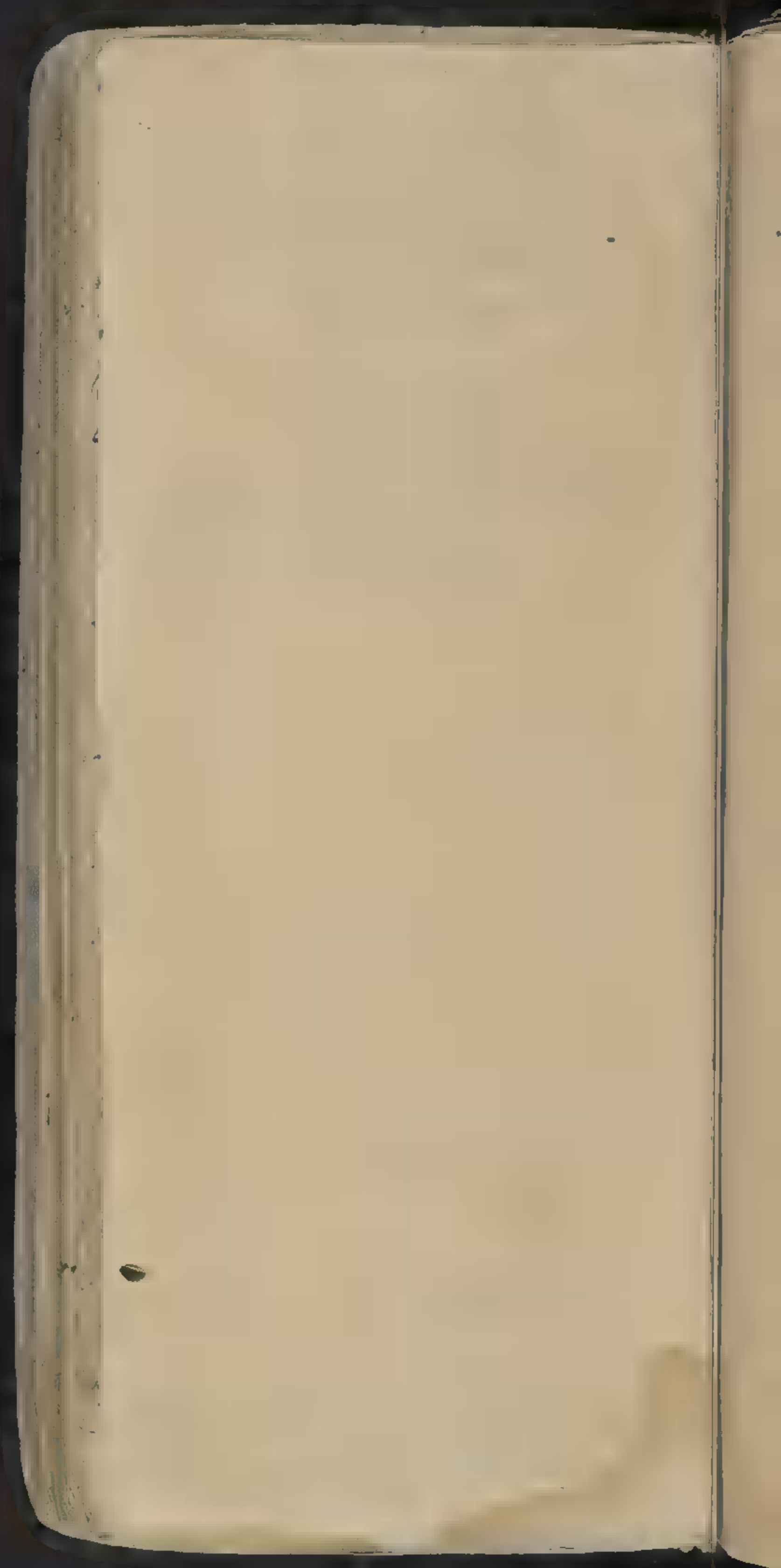














[illegible]

١٢  
٢٢  
اصحاب على ٢٥٠ و ٢٠٠ من غير الفقيه وهو من الوسيط فاصم و ٢٠٠

[illegible][illegible]

ستم قول الفاج

حصہ رضا لکھی

مستوفى وضرر

۷۰ مہر پانچ

٧١٢

لَقَدْ خَوَّلَ الْعَارِفُ

زاد الله عليه

414

الحمد لله

والصالحين

1861

٢٥٤

2

八

525

1/2 3/4 3/4

30

10

25

9. 2. 5

9.

50

10

20



عنوان احمد ماسر من الامور  
 كحتمل الخوخ المشرك  
 القصر القديم الخوخ  
 من كبر ما القصر من قبل  
 ٢٥٤ واما الاخر من  
 ناصب من المالك مثل ذلك  
 و كذا و كذا مثل

وغير ثالث وهو من قسم العود  
فمن العود اذ لا نال طائفة ثم لا تنال  
والعمل الرابع من قسم العود اذ لا  
مثلا مع ثلث ثم نادر  
نفسه هو الثلث

حكاية الفيل المزعج

۲۱  
مستوفی  
۷

عبد اوراق

لا يلزم المسامحة ولا المصرا  
الاعتدال ولا المبالغة  
في الدين

176

۱۶ اساورس نقر - قشاق ساسم - عذرم

اما بعد فان اهل القبائل واولادهم المسمى بهم بالقبائل  
فوقهم من قبائلهم واولادهم واولادهم واولادهم  
امهاتهم واولادهم واولادهم واولادهم واولادهم  
على اولاهم واولادهم واولادهم واولادهم واولادهم  
اربع وعشرون

مراتب كتابان من المصنف والاسم يوجد توافق بينهما في وصفها  
مثل من احد وعشرين في المثلث ثانيا توافقا بالثلاث مثلث  
ولست المطبوع ايقظ فلم يثبت ايقظ في سبعة يحصل بها  
وعشرين في هذا التقدير يكون الماسد والعشرون  
محاذيا للثلاث وحدها حراسه يثبت لكونه لا يتركه  
فان كان المصنف والاسم توافقا في وصفها  
من احد وعشرين واحد وعشرين توافقا بالثلاث توافقا في وصفها

اعلم له طالع ترقی الی علی ان اراد انھا

مخطوطه  
١٣  
ستوراء الفات

مها انا فاحمد بن صالح بن وديع

وَأَعْلَى الْمَسُورَةِ الْخَيْرُ مَا بَيْنَ الْمَسُورَةِ وَالْمَسُورَةِ

خطه در متون و کلام و خط طبرستان

المجلد الثاني

خطا لر حله سنة على محو خط التمسك بالضم

عقل و حقیقت را در آینه قصه و حکایت

حفظ از سر کاتبه کرام الله

ما عسى حقه في قضاء كذا فليس المقصود

خط از مدینه قدس شریف

وہی ہے جو کہ

في نفسه من ارضه

مدرسه علمیه امام رضا (ع)

ایمیرد کوفه فیضیه

2. افسر نظريه الحزم بعدا

...

1921

[illegible]

کدایک وصفی جوئی مولد راج پناہ

مستقامه نفس را در سبزه ابرام هم بر حدیث است  
برسد که آن خداوند از میان آن بفرستد

سید محمد علی بن ابی طالب علیه السلام

مجلس دوم در روز شنبه ۱۳۰۲

1990

2







وفاضت عليها شأيب سيجها فاشتمل بحرام مع مئنه بالمر  
 ويسر له بفضل الله ما عسر وكان من حمله ما باحت  
 فنه مع ارباب الالباب الرسالة الموسومة بالفوائد البها  
 من مصنف الامام العلامة عماد الدين الخوام البغدادي  
 طيب الله ثراه وحصل الحنة ماواه وكما سملت على  
 قواعد دقيقة ولطائف عميقة ومباحث علمية وفائدية  
 لكنها سبقت من الدعوى الى سبيل لا يرى فيه امثدا  
 الى اقامه دليل وكان مجرد العقل لا الى الحق غير مفيد  
 الوقوف في كل المعام عمر مرضي عند ذوي الافهام ما قرب  
 نفوس الاصحاب الى كسف الغشاع عن وجوه كل المجنات  
 ورفع الحجاب عما من كل المجنات حتى ساءت حسن طلعها  
 عيانا ونرداد النفوس بها افساما وكان من سرورها التي  
 وقعت الى العبد الكتاب المسمى باسم القواعد من البقات  
 الامام العالم المحقق كمال الدين الحسن الاصفهاني بر داته  
 مضجعه وانه كتاب لا مزيد عليه في هذا الباب  
 ما دل الى طريق السداد مودا الى النظر بالمراد من صيد  
 الرسالة وحملها بالمراد من صيد  
 على ان مؤلفه دمو المطر صبح الفكر رفع السان ساطع السان  
 مستخرج الحقائق بسط الدقائق كنه لا تغلق كان  
 في عباراته وصعوبة وصول الى اسرارها محطى به المسمى بكل  
 الصناعة الى غاياتها دون سائر في مبادئ حلها بها فهو  
 محتاج الى شرح من معاصده ووضح فوائده وايضا قد  
 بسط الكلام في مواضع كان الاختصار فيها اولي واوضح  
 في صور محتاج الى بسط او في فاعده مخرج من العبد بعض  
 الاصحاب الفصل والاخلار الاذكياء ذوي الالذنان  
 الناقته والاوكار الصائنه ممن وجب على معاصمهم وعرض  
 على محالهم ان اشرح شرحا اجل فنه عقد الالفاظ والمعاني  
 للرسالة وارمن على دعاوها بحث لا يودي الى احكام  
 ولا ملاله فاسعفت منهم لاني مارايت في قوتي

شرح  
 الخوام

وشرحها ايضا  
 علام الدين القاسمي



ان اخمن الوفا بما التمسوا لا الاضارة بحسب ما افسدوا فما سمعوا  
 مني والكواعلي فسرعت فيه سالما من الله العلام بوقوع الامام  
 وتسهيل الطريق الى المرام مقرا بالبحر والمقصور فالانحلال  
 في القدر والتخبر موملا من كرم من شرفه بنظره ان يرسل  
 خلده ويرفع خطله وبعذرني في السهو والخطا فاني مامور  
 والمأمور مركب معذور وسببته بانضاح المفاسد لفرق الفوائد  
 وجعلته برسم حرانه المحذوم الصاحب الاعظم والى اقله العسل والكرم  
 صاحب ديوان الممالك فاوغر ما كل ديوان الحلال بعد او ربا الكمال  
 المكل العاضل لمعضل الذي جمع الى سباه الدنيا ربا العقبى  
 فهو مع ستعاله بحلال امور الدنيا مبكس عن وضارها الدنه  
 مطهر الذلي عن دناسها الغدر البقية فهو باحوها جده عالم  
 لا ياحذه في الله لومة لائم ومومن اوليا الله الذين لا ملهم  
 الى حبه المكنات والاسعال عظام الاشغال عن ملا حظه  
 حباب القدس وملازم محتل الانهاج والاسل لمؤيد  
 بالعبادة الارادة والسعادة الابدية عبات الحق الدولة  
 والدين المظور سطرر العالمين محمد بن المحذوم السعيد صاحب  
 قران الزمان المحصوص بعناية الرحمن الولي الوفي رسد حق  
 والدين فضل الله اعز الله نصاره وصاعف اقداره وقد  
 سمح الخاطر الكليل والطبع العليل بقطعه في وصف مجلسه  
 العالي فاورد ما يركا سمنا ومني هذا

اسم الله العظيم  
 انفق حقه

قد شرف الله امرا الملك والدين وملك المجد من عترو بمكين  
 دولة الصالح الميمون طايره مولى الامام عبات الحق والدين  
 كان الممالك عطلا لا بها لها فزنتها علاه اي تر بين  
 تراب سده العالي مكاسها مقل ملوك الروم والصين  
 لما اصطفاه آل الناس حصن امرا لوراره سلطان السلاطين  
 فهو الولي الذي عمت ولاشه ممالك المجد والدينامع الدين  
 ولا يرى فتنه في عهد له غير التي عيون الخرد العين  
 طاب المدح برما الذكر منه كما مر النسيم على روض الراجين  
 له المكارم العليا اجمعها كسبا وارا من الغنم الميامين

راجع الى الامام في حق الله



اولى الفضائل سباق في غايتها ذوى المناقب فرسان الميادين  
 في دار في قلبه ادنى الخلاف في حينه واقعا قطعاً الى حين  
 لو خصمه شرب السلسال من عطش لصار في حلقه زراً ليسكاليين  
 او من جد سوف الحند خادمه لعاد ملسمها كالورد في اللين  
 على بلوغ على الاسلام غايتها طهود دوله احلى البراهمن  
 مود قد افاض الله سكرمه عليه من علمه كل لانا فاني  
 مر عدله الف الاسد الطما كما غرلا نها صرن احلاف السراحين  
 قد سخر العكل الاعلى واسفله احكامه من بحريين وسكبين  
 اراد مداحه اعلى قولهم يذكر اوصافه كل الاحاسين  
 قد تم الله من فضل ومن كرم امر الوجود به من بعدك من  
 فدانه غايه كانت لمبدعها مقصودة في امتراح المار والطن  
 مد الله طله على كافة الخلاق خصوصاً على طلبه العلم والتحقيق  
 ومن ههنا اشرع في شرح مقاصد الرساله ولا تعرض لشرح  
 الخطبه اذ لا يخفى على الفطن مسرفتها ومع ذلك فليست  
 سعلق بمقصودنا بالذات **فصل** اما المقدمة  
 ففي حقيقة الحساب والعدد وارقسامه وخواصه في الوجود  
 والوحدية **فصل** المراد بالمقدمة في مثل هذا المقام  
 كلام يورد في اول علم سمل على تعريفات ومضاميات  
 عليها مسائل دكل العلم كدراستها اولياتها في علم احزو  
 لما كانت مسائل علم الحساب موقفة على معرفة الحساب  
 والعدد وارقسامه وخواصه والواحد والوحد لاجرم  
 اورد في المصنف المقدمة وانما قلنا ذلك لان من ربه  
 تحصيل علم لا يمكن له طله الا بعد مسرفه دكل العلم بعض  
 عوارضه ولو عرفة بمقصوده كان ايجاد وما كان في كل علم  
 شئ يبحث عن عوارضه الداشه في دكل العلم والمقصود فيه اسات  
 لكل العوارض ما لدكل الشئ المستعمل في موضوع العلم واما لوانواعه  
 اعني اقسامه واما خواصه اعني عوارضه الداشه لاجرم ان  
 مطالب علم الحساب وهي العضا المبرمته في موقوفه  
 على موضوعاتها اعني موضوع العلم الذي هو العدد وارقسام

دارت احوالها في غايه العلم

اعني المصنف في تعريفات  
 والمضاميات



الموضوع التي هي الاعداد الخاصة كالاسم والعلم وغيرهما على  
الكل لعدم امكان العلم بها على سبل التفصيل او خواص الموضوع  
الذي هو العدد من الفرد والروح وللجذور والمنطق والاصم  
الى غير ذلك ومتوقفه ايضا على مجهولاتها وهي العوارض الدائنة  
التي ذكرنا بعضها في خواص الموضوع والحوادث والعوارض الدائنة  
قد يكون موضوعات ومجولات للمسايل اذ يجوز في العلم  
ان يستعرض في ان الموضوع لعرض ذاتي اخر له ولا شك ايضا  
ان معرفة العدد متوقفة على معرفة الواحد ومعرفة الواحد على  
معرفة الواحد وقد است ان مطالب علم الحساب متوقفة  
على ما اورد المصنف في المقدمة **بسم الله اعوذ بالله من الشيطان الرجيم**

علم يعلم به المجهولات العددية العدد هو الكمية  
المستفصل وهو ما لفت من الوحدات اعني يكون الوحدات  
اجزاء مضمومة كحقيقة والكم متعرض اعني موجود في موضوع  
تقبل له انه ان تقدر شي وسأوي ويزيد ونقص عن شي مثلا  
الخط فانه عرض موجود في موضوع مواجبه وعقل ذات  
الخط ان يقدر بخط اخر من نوعه وسأوي ايضا خط  
اخر او يزيد او ينقص له انه لا واسطة ان ذلك الخط  
لشي هو سأوي الخط المفروض او يزيد عليه او ينقص منه  
كالسواد الحاصل لسطح فانه يساوي سواد اخر حاصل في  
محل آخر لكن ذلك السأوي ليس لذات السواد من  
انه سواد بل لانه حاصل في سطحين هما متساويان ويحقق  
ذلك ما كثر الى العلم الالهي فليس مهننا والكم المستفصل هو الكمية  
الذي لا يمكن ان تعرض فيه شي لا يكون جزامه ويكون مستزكا  
بعينه من قسمه اي يكون متعلقا بطرف احد القسمين على انه  
نهائيه وهو بعينه متعلق بطرف القسم الآخر على انه دائنه  
كالسبعة مثلا فانه لا يمكن ان يفرض فيها شي لا يكون جزءا  
منها متعلقا بطرفي قسمين منها مسددا بعينه منها فاما الواحد  
وحده في منتصفها مثلا من وحدتها كانت خراما من السبعة  
ونقي قسمان حران هما له وله فكون الانقسام الى لهه لا الى  
مخلاف

العدد

الكم المستفصل



لا تقسم الخط  
 بل تقسم  
 على ما بدا  
 من  
 على ما بدا

بخلاف الخط فإنه لو فرض بقطعه لا تقسم الخط سلك النقطة  
 بقتسمين ويكون لكل النقطة غير مقومة داخله في الخط بل  
 بطرف أول القسمين على إلهامه ولما حصل له أقسام  
 بل قسمان فقط وعدسب معنى الكم المنفصل والمنفصل أيضا  
 ولتحصيل كسبه حصول العدد من الوحدات ولا سالي الطول  
 ونقول الكم يعرض بقسم لا تقسم والقدر لذاته  
 والشيء العالم للقسام يجوز أن يكون الأقسامات حاصلة  
 فيه بالفعل أو لا ولا يعرض وقال العالم هو الذي لا يكون  
 مقسما بالفعل لا ما تقول المراد بالعالم هو الشيء الذي يمكن  
 أن يقسم بالمكان العام الذي لا نافي الفعل لا بالمكان  
 الاستعداد الذي عدم عند الفعل فإذا كانت الأقسام  
 حاصلة بالفعل فنقسم الكم إلى أسيا ولا يجوز أن يقسم  
 إلا شيئا أيضا إلى أسيا بالفعل لا إلى هاهنا بل يجب أن يهي  
 القسمة إلى أسيا لا ينقسم بالفعل وهي ما منقسمة بالقوة  
 أولا فإن انقسمت بالقوة والقدر إنها غير منقسمة بالفعل  
 فكون في أنفسها أسيا غير منقسمة بالفعل منقسمة بالمكان  
 فلكل لا شأرحمان جهة عدم الأقسام وجهة الأقسام  
 فإن أخذت من جهة أنها غير منقسمة فكون هي واحدة من  
 الحثثة إذا الواحد هو الشيء الذي لا ينقسم إليه من حيث أنه واحد  
 ولا سلك أن لكل الأسيا إذا أخذت من جهة أنها غير منقسمة  
 فلا يقسم إليه حسد وان أخذت من جهة أنها قابلة للقسام  
 كمنى من لكل الحثثة بوحدة وهي التي سمونها الأحاد  
 الغير الحقيقية إذا الواحد الحقيقي عندهم ما لا ينقسم بالفعل  
 ولا يصل الأقسام بالمكان العام وإن لم يقسم بالقوة  
 أيضا فعال لكل لا شيئا من لكل الحثثة أحاد حثثته  
 ثم يقول ما أن يكون لكل لا سيار مفهوم غير عدم الأقسام  
 مثلا يكون عمولا أو نفوسا باطقة أو نقاطا وعدم الأقسام  
 عرض لها ولا ينبغي أن تتصور أن مرادنا عدم الأقسام  
 هذا المفهوم العدمي بل مفهوم بسيط وجودي يلزمه هذا عدم

أحاد واحد



لان البسيط في الكمال امر بسم سلوب واصا فاعترفت حصة الاشارة  
 مفهوماتها عس او مسمع اذ لا احرازها يعرف معرفة الكل بسبب قوتها  
 فحي ان يعرف ما سياتر خارج عن حقيقتها وليس لمذا ايضا يحق <sup>الطبيعة</sup> <sup>على ما بعد</sup>  
 واما ان لا يكون لكل الاشياء مفهوم فكل المفهوم الذي يلزم عدم الانقسام  
 اعني المفهوم الذي تعرض للعقول او النفوس والقاط او غير ما وسعى <sup>العرض</sup> <sup>و</sup> <sup>العرض</sup>  
 الذي يكون دأما من افراد العقول او غير ما من البسيط فصار لكل الفرد <sup>واحد</sup>  
 حقيقة لكل الفرد من حيث ليس له واحد ولا كية بل انما يصير <sup>واحد</sup>  
 عرض كل الصفة مستلزما لعدم الانقسام لها فخذ مني الوحدة الحقيقية  
 وعرض موجود في موضوع وهو نفس او عقل او نقطة وهي لا تحمل على  
 تلك الاشياء تحمل المواطاة فلا يقال النفس وحدة النقطة وحدة بل اذا  
 اردنا حملها عليها فلنا شئ له وحدة او واحد <sup>النفوس</sup> <sup>على النفس</sup> <sup>مفهوم</sup> <sup>النفوس</sup>  
 شئ لها وحدة او واحد او ذات واحدة مع طمعي الوحدة <sup>والواحد</sup>  
 الحقيقية فاذا كان الوجود اشياء بسيطة لنفوس يكون لكل نفس وحدة  
 بها صارت واحدة يكون الوجود وحدات حاصلة في موضوعات <sup>واحد</sup>  
 فخذ المجموع الحاصل من الوحدات الموجود في مجموع تلك الموضوعات  
 هو العدد ولا سلك ان الوحدة جزء لذلك المجموع وان ذلك المجموع <sup>كم</sup> <sup>لانه</sup>  
 بقدر بالوحدة وساو في بعض نريد على كيات اخر لذات <sup>وانه</sup>  
 منفصل اذ تلك الوحدات كلها مبانيه الوجود لا تنصل بالوحدات <sup>الاخر</sup>  
 اذ كل وحدة لها شئ لا اتصال له بشئ اصلا وليس امكان انقسام  
 حتى يكون مستزك مست <sup>ان</sup> <sup>المجموع</sup> <sup>الحاصل</sup> <sup>من</sup> <sup>الوحدات</sup> <sup>كم</sup> <sup>منفصل</sup>  
 كما سبق الا سار به <sup>و</sup> <sup>يحقق</sup> <sup>كيفية</sup> <sup>تركيب</sup> <sup>العدد</sup> <sup>من</sup> <sup>الوحدات</sup> <sup>لا</sup> <sup>يطس</sup>  
 ان العشرة المحمول على النفوس قولنا نفوس عشرة ميلة هي العدد <sup>العدد</sup>  
 كم والكم عرض <sup>للمجموع</sup> <sup>ولا</sup> <sup>يكن</sup> <sup>حما</sup> <sup>على</sup> <sup>الجواهر</sup> <sup>اعني</sup> <sup>النفوس</sup> <sup>حاصل</sup> <sup>هو</sup>  
 بل العشرة من المعام <sup>عني</sup> <sup>الصفة</sup> <sup>المستتمة</sup> <sup>اي</sup> <sup>نفوس</sup> <sup>عشرة</sup> <sup>صوفه</sup> <sup>بكونها</sup>  
 معروضة لعشرة <sup>وغرض</sup> <sup>من</sup> <sup>هذا</sup> <sup>الكلام</sup> <sup>ان</sup> <sup>بعضهم</sup> <sup>قالوا</sup> <sup>الواحد</sup> <sup>العدد</sup>  
 وهو ليس بحق الا ان يعوا بالواحد الوحدة محار فان الواحد  
 مقول على الجواهر فقا لعقل واحد ونفس واحدة <sup>طاه</sup> <sup>والمجموع</sup> <sup>الموا</sup>  
 على الجوهر جوهر فلا يجوز ان يكون الواحد جزءا للكم الذي هو عرض  
 والا كان الجوهر جزءا للعرض فان <sup>سل</sup> <sup>الواحد</sup> <sup>كما</sup> <sup>يغال</sup> <sup>على</sup> <sup>الجوهر</sup> <sup>فلا</sup> <sup>يكون</sup> <sup>ذلك</sup>

حقت

الوحدة حقيقة

الواحد

الواحد

الواحد في العدد

على العرض  
 على العرض  
 له وجود  
 الواحد  
 اخرى  
 جوال  
 كخطوة  
 من  
 كلك  
 لموضع  
 الى  
 من  
 العشرة  
 عدد  
 نقول  
 الوجود  
 ولا  
 لا ينفك  
 عدد  
 الواحد  
 جزءا  
 من  
 اصلا  
 يدفع  
 اصلا  
 المبال  
 فهو  
 وهو  
 ما فيه



على العرض فقال لفظه واحدة وسواد واحد فيكون الواحد المحمول  
على العرض جزا للعدد ولا يكون محالا نقول لا شئ ان الواحد شئ  
له وحده سوار كان جوهر او عرضا والشئ ذو الوحدة يكون  
الوحدة ومعروض الوحدة اذا اجتمع مع معروض اخر لوحدة  
اخرى يصير المجموع معروض للعدد ولا يجوز ان يكون جزا للمعروض  
جزا العرضية تبقى ههنا بحث وموان الاحاد الغير الحقيقية اذا جمعت  
لخطوط مثلا فلا سلك ان كل واحد منها غير منقسم بالفعل ولكل واحد  
من تلك الحجة مجموع تلك الوحدات عدد كذا فلما في الدعوى المبكرة و  
كذلك نفس الكميات المنفصلة كعدد خاص مثلا العشرة اذا عر  
لموضوعات وعشرة اخرى لموضوعات اخرى كذا لكل فادانظرنا  
الى العشرة الاولى واتخذنا ما من حيث هي عشرة فلا شئ انها واحد  
من حسب المجموع اذ ليس منها عشرة متعده بل هي عشرة واحدة كلك  
العشرة الاخرى فكون منها وحدات متعلقة بكل العشرات فكون  
عددا وكل العشرات احراما المفومة بالاجاد بما قلنا فيل ان  
نقول انكم يعنون بالواحد اما شيا لا ينقسم اصلا بوجه  
الوجود لا بالفعل ولا بالامكان فلا يكون الخطوط المدورة  
والا العشرات اعدادا لعدم وجود الواحد فيها واما شيا  
لا ينقسم بالفعل ويجوز ان يسمى بالامكان ولا يكون العشرات المدورة  
عددا اذ اجاد ما هي العشرة منقسمة بالفعل ويلزم ايضا ان يكون  
الواحد جزا للواحد العشرة واحدة من حسب هي عشرة الواحد  
جز ما فنقول يعني بالواحد ما لا ينقسم بالفعل ولا بالامكان  
من حسب انه واحد يجوز ان ينقسم من جهة اخرى ويجوز ان لا ينقسم  
اصلا والاويل الواحد الغير الحقيقي والثاني الواحد الحقيقي  
يدفع الاعراض بالخطوط اذ الخطوط لا ينقسم من جهة وحدها  
اصلا فكون الواحد فيها موجودا واما الاعراض العشرة  
المباعدة فاما ما قل من انه يلزم ان يكون الواحد جزا الواحد  
فهو ممنوع اذ لا يلزم الا ان يكون الواحد جزا الشئ عرصة الواحد  
وهو ليس محال وقد اشار الى ذلك صاحب الكتاب بعد ذلك وسبق  
ما فيه واما ما قل من انه يلزم ان لا يكون العشرات عددا وعد

[illegible]

في جوابه ما قلناه في جواب الاعتراض بالخطوط لكن في نظر  
 ود كل لان كل شئ يصير محلا لشيء آخر فبالله يجب ان يكون له مفهوم  
 غير مفهوم المقبول وغير منافي له اما الاول فلا مشاع قول  
 الشئ لنفسه واما الثاني فلو جوب وجود الفاعل مع المقبول  
 ومفهوم العدد ليس شيئا غير الكثيره حتى عرضها الكثيره او الوحدة  
 بل العدد خمس الكثيره اي مجموع الوحدات عشرين عرضها صورة  
 وحدة اية محمل لكل الوحدات شيئا واحدا فلا يكون جسدا كبيرا  
 ولا انقسام فلا عدد وقدس كل في العلم الاعلى واذا كان مفهوم  
 العدد نفس الكثيره فلا يجوز ان يحصل لها وحدة او كل شئ يحصل له  
 الوحدة وجب ان يكون مفهومه غير منافي للوحدة كما قلناه  
 لكن الكثيره من حيث هي منافية للوحدة فلا يجوز ان يكون الوحدة  
 عارضة لها والحاصل ان كل مفهوم غير الوحدة والكثيره يجوز  
 ان يصير محلا للوحدة او الكثيره لكن الوحدة والكثيره لا يكونان  
 محلا للوحدة ولا للكثيره فست ان العشرة التي هي عدد خاص  
 لا يمكن ان تعرضها الوحدة ولو فرض العقل لها وحدة بطل  
 هوها فلا يبقى عشرة اصلا واذا لم العشرة الموحدة فكيف  
 لها صفة الوحدة وهذا على خلاف المفهومات الاخر فان  
 الانسان مثلا اذا عرضتها الوحدة فالانسان يمكن ان  
 سفي معها فليس ان يصير محلا لها واما العشرة اذا عرضها  
 الوحدة فالانسان فاما كانت عشرة فكيف يكون محلا للوحدة  
 وقد طولنا الكلام في هذا المقام لكونه من المهمات لتبسيط حلاصة  
 ما قلناه ونعل ان الوحدة صفة للشيء معني ان لا ينقسم ذلك الشيء  
 اصلا من تلك الجهة فان لم ينقسم ذلك الشيء من جهة اخرى ايضا  
 يقال له الوحدة الحقيقية وان ينقسم من جهة اخرى فيسمى الوحدة  
 الغير الحقيقية ونعلم منه الواحد الحقيقي وغير الحقيقي والعدد  
 هو الكثيره المحتملة من الوحدات العارضة لموضوعات اي  
 موضوعات كانت فالكثيره والمعدود هما اللذان عرض لها  
 الكثيره وهوة الوحدة والكثيره اعني العدد دهمنان والتي  
 فالوفا في تعريفها ليست معارف بالحقيقة بل سميات كما بين  
 ذكر

لا يجوز ان يكون  
 العدد عرضا للوحدة  
 بل هو عرض للوحد  
 والوحد عرض للعدد

الوحدة

العدد



ذلك في العلم الاعلى من ان معنى الواحد والعدد على ما قاله الشيخ كما حفظ ان الواحد  
 ليس عددا ولا مقوما للعدد بل الوحدة مفهوم للعدد والواحد معروض  
 واذا اجتمعت معروضات للوحدة كان المجموع معروضا للعدد والعدد  
 لكل الكثرة الموجودة في تلك المعروضات واذا انقرض كل فشيئا  
 معنى الكسر اساره ما لان المصنف ذكر في اول كتابه امورا تتعلق  
 بالكسر وما ذكر بعد معنى الكسر فرايت تقدم معنى الكسر وامورا اخرى  
 نافعة في الابحاث الالائية اولى حتى يسهل الدليل عليها ولا يحتاج  
 في كل موضع الى اعاده لكل الموقوف عليها او كـ العدد كما قلنا  
 هو الكثرة الموجودة في اشياء كل منها معروض وحدة وكل الاشياء  
 وان لم يكن ان يكون منقسمة من حيث وحدتها لكنها يجوز ان ينقسم من جهة  
 اخرى اذا كانت احاد غير حقيقيه واذا عرض لها القسمة او  
 فرضت منقسمة لصير الواحد الذي كان غير منقسم من جهة واحدة  
 الخاصة امورا مثلثة معروضة لكثرة اخرى هي عدد ايضا ويكون  
 كل من الاشياء التي انقسم الواحد اليها معروضة لوحدة ويكون  
 مجموع تلك الاحزاء معروضا للعدد ويكون مفهوم هذا العدد ايضا  
 مفهوم العدد الاول اذا الاعراض لا يخلف اختلف معروضاتها  
 على ما هو الحق لان الكثرة التي يكون في خطوط او في سطوح  
 او في نقاط او في اماكن او في سوادات لا يخلف من حيث  
 انها كثره واذا است ذلك فموضوعات العدد اما ان يكون  
 امورا يافرض انها اجزاء لشيء واحد بل فرض كل منها واحدا  
 على الاطلاق وانما ان يكون امورا فرض انها اجزاء لشيء واحد  
 والكثرة المتعلقة بالموضوعات الاولى يقال لها العدد  
 الصحيح والكثرة المتعلقة بالموضوعات الباقية يقال لها  
 الكسور مثلا لو فرضنا خطوط ا ب ج ح ر على  
 ان كلامها واحد من غير ان يعبر عنه بجزء لمقدار آخر فالكثرة  
 المتعلقة بها من تلك الخمسة عدد صحيح وهو البنية ولو فرضنا  
 ا ب ج ح على ان كلامها واحد لكن لا على الاطلاق  
 بل مع اعتبار ان كلامها جزء لمقدار واحد هو خط ا ب فالكثرة  
 المتعلقة بها هذا الاعتبار هي الكسر اعني الاصل للمعتبر

من حيث ان موضوعها هو  $\alpha$   $\beta$  اللذان هما جران من  $\alpha$   $\beta$   $\gamma$   $\delta$   $\epsilon$   $\zeta$   $\eta$   $\theta$   $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   $\mu$   $\nu$   $\xi$   $\omicron$   $\pi$   $\rho$   $\sigma$   $\tau$   $\upsilon$   $\phi$   $\chi$   $\psi$   $\omega$   
مقادير وهي  $\alpha$   $\beta$   $\gamma$   $\delta$   $\epsilon$   $\zeta$   $\eta$   $\theta$   $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   $\mu$   $\nu$   $\xi$   $\omicron$   $\pi$   $\rho$   $\sigma$   $\tau$   $\upsilon$   $\phi$   $\chi$   $\psi$   $\omega$   
واحد هو خط  $\alpha$  في كثره اضافيه والكثرة الاولى كانت كثره  
غير اضافيه بل كثره موضوعها واحد مستقله ما اضيفت الى شي واحد  
هي جزء هذا الحق معنى العدد الصحيح والكسر وقد بين من هذا ان الكسر  
عد ولكنه عدد اضافي ثم نريد ان سنس الوحدات التي هي حركات الكثرة  
الغير الاضافيه فلفرض خطي  $\alpha$   $\beta$   $\gamma$   $\delta$   $\epsilon$   $\zeta$   $\eta$   $\theta$   $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   $\mu$   $\nu$   $\xi$   $\omicron$   $\pi$   $\rho$   $\sigma$   $\tau$   $\upsilon$   $\phi$   $\chi$   $\psi$   $\omega$   
وحده الوحدات  $\alpha$   $\beta$   $\gamma$   $\delta$   $\epsilon$   $\zeta$   $\eta$   $\theta$   $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   $\mu$   $\nu$   $\xi$   $\omicron$   $\pi$   $\rho$   $\sigma$   $\tau$   $\upsilon$   $\phi$   $\chi$   $\psi$   $\omega$   
صحيحان لان موضوعهما ما اخذا على انهما جران لشي على اخذنا ليس  
عن دكل الاعسار وكل من الوحدات المتعلقة بـ  $\alpha$   $\beta$   $\gamma$   $\delta$   $\epsilon$   $\zeta$   $\eta$   $\theta$   $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   $\mu$   $\nu$   $\xi$   $\omicron$   $\pi$   $\rho$   $\sigma$   $\tau$   $\upsilon$   $\phi$   $\chi$   $\psi$   $\omega$   
للاينين الصحيحين ثم كلفرض  $\alpha$   $\beta$   $\gamma$   $\delta$   $\epsilon$   $\zeta$   $\eta$   $\theta$   $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   $\mu$   $\nu$   $\xi$   $\omicron$   $\pi$   $\rho$   $\sigma$   $\tau$   $\upsilon$   $\phi$   $\chi$   $\psi$   $\omega$   
موضوع واحد غير وحدة  $\alpha$   $\beta$   $\gamma$   $\delta$   $\epsilon$   $\zeta$   $\eta$   $\theta$   $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   $\mu$   $\nu$   $\xi$   $\omicron$   $\pi$   $\rho$   $\sigma$   $\tau$   $\upsilon$   $\phi$   $\chi$   $\psi$   $\omega$   
عدد موله واحد واحد  $\alpha$   $\beta$   $\gamma$   $\delta$   $\epsilon$   $\zeta$   $\eta$   $\theta$   $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   $\mu$   $\nu$   $\xi$   $\omicron$   $\pi$   $\rho$   $\sigma$   $\tau$   $\upsilon$   $\phi$   $\chi$   $\psi$   $\omega$   
ولو احدا وحدي  $\alpha$   $\beta$   $\gamma$   $\delta$   $\epsilon$   $\zeta$   $\eta$   $\theta$   $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   $\mu$   $\nu$   $\xi$   $\omicron$   $\pi$   $\rho$   $\sigma$   $\tau$   $\upsilon$   $\phi$   $\chi$   $\psi$   $\omega$   
بما حران لمقدار واحد كما سا اسمي ايضا كما كاسا لحدان متعلما  
بـ  $\alpha$   $\beta$   $\gamma$   $\delta$   $\epsilon$   $\zeta$   $\eta$   $\theta$   $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   $\mu$   $\nu$   $\xi$   $\omicron$   $\pi$   $\rho$   $\sigma$   $\tau$   $\upsilon$   $\phi$   $\chi$   $\psi$   $\omega$   
مكون ادة متعلما بموضوع ما فرض جرم المقدار واحد وما متعلما  
بموضوع فرض جرم المقدار واحد والوحدة التي هي مقومه الاسمي  
الا وليس غير الوحدة المقومه للاخرى بحسب الموضوع ولو احدا  
وحده  $\alpha$   $\beta$   $\gamma$   $\delta$   $\epsilon$   $\zeta$   $\eta$   $\theta$   $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   $\mu$   $\nu$   $\xi$   $\omicron$   $\pi$   $\rho$   $\sigma$   $\tau$   $\upsilon$   $\phi$   $\chi$   $\psi$   $\omega$   
كسرا اذ يجب ان يكون في الكسر كثره كما دل عليه تعريفه ولو احدا  
مجموع وحدات  $\alpha$   $\beta$   $\gamma$   $\delta$   $\epsilon$   $\zeta$   $\eta$   $\theta$   $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   $\mu$   $\nu$   $\xi$   $\omicron$   $\pi$   $\rho$   $\sigma$   $\tau$   $\upsilon$   $\phi$   $\chi$   $\psi$   $\omega$   
شي واحد يكون كسرا الضيق يعرف الكسر عليه لكنهم قد اطلقوا  
الكسر على الكسر المعرف كواحد من ملة فهو مخالف تعريف الكسر وايضا  
نقد قال العلامة كمال الدين الحسيني شرحه ان في الكسر يجب ان يكون  
من المنسوب اليه فعلى قوله لا يكون الملة التي  $\alpha$   $\beta$   $\gamma$   $\delta$   $\epsilon$   $\zeta$   $\eta$   $\theta$   $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   $\mu$   $\nu$   $\xi$   $\omicron$   $\pi$   $\rho$   $\sigma$   $\tau$   $\upsilon$   $\phi$   $\chi$   $\psi$   $\omega$   
كسرا لكونها مساويه للمنسوب اليه ولو اصفنا الى كل الخطوط  
خطا اخر حتى يصير خطوطا اربعة فالاربعة المتعلقة بها ايضا لا يكون  
كسرا يجب قوله لكونها رانده على المنسوب اليه لكنه هو نفسه  
نقول

الكثرة

الكسر واحد

وهو كواحد  
من الكسر



نقول اذ ساوى الكسر المنخرج او زاد عليه يجب ان يقسم على  
 على المنخرج حتى يصير صحاحا مع كسر اول مع كسر وهذا اقرار  
 بان الكسر لا يحس ان يكون اقل من المنسوب اليه وسنعود  
 الى تحقيق كل بعد واما الذين قالوا ان الكسر المفرد كسر  
 فاما ان يغير وتعريف العدد بحيث يشمل الواحد ايضا او  
 يغير وتعريف الكسر بحيث يشمل الكسر المفرد ايضا والا كسر  
 غير وتعريف العدد كما سنبينه في موضعه لكن التحقيق يقتضى  
 ان يقال كما ان في العدد الصحيح شيئا يقوم وليس منه وهو الوحدة  
 التي ما اضيف موضوعها الى سى كد كل في العدد الذي هو كسر  
 شي يقوم وليس منه وهو الوحدة التي اضيف موضوعها  
 الى شي هو واحد وانهم اذا اطلقوا الكسر على هذه الوحدة  
 يكون مجارا وتوسعا لكونه مبدا للكسر وكذلك اذا اطلقوا  
 العدد الصحيح على وحدته وهذا اولى من تغيير الاصطلاح  
 الذي استمر سهرا عظيمة وبنى عليه فروع كبيرة وسنعود  
 الى تعريف الكسر واقسامه على التفصيل هذا وقد اطينا  
 في ذلك لكونه موجبا للاختصار كبير فيما بعد فلا يكون اطنا  
 بالحقيقة ولتعد الى شرح الكتاب قوله ان الحساب يتم  
 يعلم به المجهولات العددية المراد علم به الفواصل الكلية التي يعلم  
 منها كيفية عمل اختياري لما في معلومات عددية يودي الى  
 العلم بالمجهولات عددية اذ لو حمل على طاهر لدخل فيه الار بما طبق  
 اذ تصدق عليه انه علم يعلم به المجهولات العددية اذ يعلم به  
 خواص الاعداد ولا سلك ان خواص الاعداد مجهولات عددية  
 واما فلما الفواصل الكلية لان الحساب لا يعطى كل مادة مادة  
 فانما جبرها لمكانها بل قانونا يسلم على جميع المواد والاعداد  
 وهو ظاهر وانما فلما يعلم منها كيفية عمل لان العلم بكيفية العمل  
 هو من علم الحساب لا نفس العمل وهو كحل عضوا وما يشبهه  
 بحصيل سى اذ لو فرض ان شخصا علم انه كيف يعمل عملا اما على  
 او على صحيفة الخاطار يعلم منه جدر شي او مضروب او مقوم  
 الى غير ذلك وما اشتغل مدة عمره بكل العمل وما استخرج

لا يغير من  
 الكسر

تعريف

نظير المحولات اصلا فيقال انه عالم بعلم الحساب نفس العمل  
ليس من علم الحساب وقد قال العلامة كمال الدين شرحه  
ما يذهبه عبارة هذا في الحساب الهولاني الذي يشمل عليه التكا  
ويوجد في الحساب طرق علمية بالحقيقة ودل كالحساب  
بالبحث والدراب هذا كلامه ولا قول منهم من قوله ان الحساب  
بالبحث والدراب نفس العمل وهو وضع الارقوم على البحث بحركات  
اليدين وغيره وقد نظر لان العمل لا يكون علما بل العلم بكيفية وضع  
الارقام وترتيبها ومحوها وارسا في موضعها هو علم  
لحساب وان لم يعمل اصلا وما وضع رقم على البحث والفرق  
من الحساب الهولاني ومن الحساب بالبحث والدراب ليس ان الاول  
علم عمل والثاني عمل بل كلاهما علم عمل لكن الاول علم عمل في الخيال  
والثاني علم عمل في الخشب الخارجي او ما شاكله هكذا  
يجب ان نفرق بينهما وانما قلنا بكيفية عمل اختاري اذا الحساب  
لا يبحث عن العوارض التي لا تتعلق بعمل كالعوارض التي للعدد  
من الفرد والزوج وانه نصف جاشيتة المعاملات الى غير  
ذلك مما لا يتعلق بعمل لما وكالعوارض التي عرض له من حيث  
يحصل في الذهن وكيفية حصوله في الذهن وفي الخارج بل  
انما يبحث عنها اما في علم العدد او العلم الالهي او علم الحركات  
دليل على التفصيل في تقاسم العلوم وانما لا يبحث على العوارض  
التي تتعلق بالعمل بل لا يعمل اختاري لما كالعالم بكيفية  
يحكم الطبيعة حرم الشرب حتى يحصل منه اعداد الساعات المسالمة  
وامثال ذلك فان الكمال هو العلم الطبيعي وغيره وانما قلنا  
يؤدي الى العلم بمحولات عدديته اذ لم يؤدي الى شيء اخر  
ما كان من علم الحساب كالعالم بكيفية عمل اختاري لما في حيا  
اجراء السرور مثلا حتى يؤدي الى وجود السرور في الخارج  
بل من علم النجاة كل علم يعرفنا العلم بكيفية عمل اختاري لما  
يؤدي الى معرفة ما لم يعلم من المحولات العددية فهو علم  
الحساب فان قيل المعلوم ايضا علم يعرف منه كيفية عمل اختاري  
لنفس يؤدي الى محمول عددي ومما افكر بقوله

471

البحث



المنطق ان يبحث عن المجهول العددى لكن لا بالذات بل بالعرض  
 لان المنطق يبحث عن المجهول من حيث انه مجهول اى مجهول  
 كان سوار كان عددا او شيئا اخر فجهته بحثه غير جهة بحث الحساب  
 ومذا يراد على كل علم اذا ما من علم الاول والمنطق دخل في العرض  
 فان قيل علم المساحة خارج عن علم الحساب بحثه يعلم  
 فانه علم بالمقادير التي هي خطوط او سطوح او اجسام تعليمه  
 ليست للمجولات عدديه بقول لا سلم ان علم الحساب  
 المساحة يبحث عن المقادير بل يبحث عن العدد الذي يعرض  
 المقادير فاما لو قسمنا سطحيا الى اربع مربعات فلكل من تلك  
 المربعات وحدة ومجموع تلك الوحدات عدد خاص هو لا بعد  
 ومحمد تلك السطوح المربعة فعلم المساحة يبحث عن ذلك العدد  
 الذي هو عارض للمقادير لا عن نفس المقادير وكل عدد يجب  
 ان يوجد في شيء يكون له ما مقدارا او نفسا او يعطيه او سوادا  
 او غير ذلك فعلم الحساب لا ينظر فيه من حيث انه مقدار  
 او غيره بل من حيث عدد منه فلكل ما ينظر في جميع الاشياء  
 كالافلاك والعناصر والاباقي وغير ذلك لكن من جهة  
 عروض العدد لها لا من جهة نفسها فان سلم يدخل في علم الحساب  
 بعض مسائل اقليدس فان من مسائله انما يريد ان يجد اقل اعداد  
 متواليه على نسبة واحدة فهي بين كم فيه عمل يودي الى مجهول عددي  
 نقول اول ان علم اقليدس ليس علما واحدا بل هو علم اصول للعلوم  
 المتعلقة بالمقادير والعدد وقد جمعت حتى يرجع اليها ولا  
 يحتاج ان يعود في العلوم لئلا يطول فيجوز ان يكون منه مسائل  
 من علوم واثباتا انه يجوز ان يبحث في علم عن مسئلة بعضها  
 وفي علم اخر ايضا يبحث عنها لكن من جهتين كما سالت استدارة  
 السماء فانه مسئلة من الطبع ومن الجهة ايضا لكن منظر الطبعي  
 فيها من حيث علمها في نفس الامر اعني برهان لم ونظر صاحب  
 الجهة من جهة علمها في وجودها الذماني اعني برهان ان  
 في هذه المسئلة منظر المحاسب من حيث انه يريد ان يعلم  
 نفس كم في العمل المودى الى المجهول المودى اليه واقله من نظر

وهو من مساحة

علم اقليدس

من حيث يرد ان يعلم نفس المجهول المودى اليه <sup>المودى</sup> العمل  
 ولا يصح ان يعلم الهية ينظر في انه كيف يعمل عدد ارضا  
 يودى الى معرفة عدد اوار المعدل في سنة ولما لها فيبين  
 فيه كيفية عمل يودى الى مجهول عددي ومع ذلك فليست حلته  
 في علم الحساب اذ صاحب الهية ينظر فيه من حيث انه يرى  
 ان يعرف نفس العدد المجهول لا كيفية العمل المودى الى معرفة ذلك  
 العدد المجهول وصاحب الحساب ان ينظر فيه من جهة معرفة  
 العمل فان قيل فيجب حثه ان يكون العلم الذي يعلم منه  
 الرصد من علم فلان لا نسلم فان علم الرصد ينظر في احوال الامور  
 الخارجية كالصفر والخشب والالات التي يتوقف عليها الرصد  
 فموضوعه تلك الامور الخارجية وعلم الحساب ينظر في دلل  
 بل في الاعداد المتصورة الذهنية فكلون موضوعه الاعداد  
 المعلومة ولا يتعلق بعلم الارصاد بعلم الحساب ولما العرض  
 من علم الحساب فهو ان يكون عند الانسان فان من بعد كيفية  
 عمل يودى الى مجهول عددي قال <sup>بعضها</sup> وموضوعه العدد  
 اقوال للعدد خواص وعوارض بعضها يلحقه لما هو هو  
 لوجوده الخارجي وبعضها لوجوده الذهني والحساب لا يبحث  
 عن عوارضه لكنه يبحث في اللاحقة لما هو هو ولا عرض عوارضه  
 للوجود الخارجي فان العلم لما بحث عنها هو الا انما يطبق او  
 الاطلى بل يبحث عن عوارضه التي يلحقه في الوجود الذهني الذي  
 هو العلم بموضوع الحساب العدد المعلوم لا من جهة كيفية  
 وجوده في الدماء ولما له فانه يبحث عنها العلم في الاطلى  
 لكن من جهة كونه موديا الى مجهول عددي مادية متعلقة بعمل  
 اختياري وقد سبق الاشارة اليه في تعريف علم الحساب  
 والمصنف تساءل في ذلك وقال موضوعه العدد لا عماده  
 على فهم السامع وخصوصا حين اشار اليه في تعريف الحساب  
 اساره ما قال <sup>هو</sup> وهو جماعة احاد اقوال  
 المراد بالاحاد الوحدات اي العدد سماع وحدان كاسبق  
 الاشارة اليه فالواحد بهذا التعريف ليس عددا ولا الوحدة  
<sup>انها</sup>

قال



وقال — وينقسم الى قسمين هما الروح والفرد فالروح  
كل عدد ينقسم متساويين والفرد ما لا ينقسم متساويين ■  
الروح ينقسم اليه لقسام لان في كل النصف الى الواحد  
كالماينة لسي روح الروح وان لم يقبل ذلك للنصف لكر من  
مرة واحدة لسي روح الروح والفرد وان نصف مرة واحدة  
فقط سمي روح الفرد اقول — مراده بالمتساويين عددان  
صحيحان متساويان والا وكل عدد ينقسم متساويين لما صحيح  
صحيح مع لكر والفصل طاهر قل — ومن خواص روح  
الروح انه لا يصح له كسر منه فردا كالثلاث والخمسة وغيرهما اقول  
البرهان على هذا وان كان خارجا عن علم الحساب كما نورد به هو  
على معرفة معنى الكسر المطلق والكسر المقيد بعدد والكسر  
والكسر المفرد والسبب كسر ويجب ان يعلم ان يطلق الواحد مرادها  
الوحدة فيبغى ان لا يناقش في هذا اما الكسر المطلق وهو  
واحد او احرار منسوبة الى الواحد الذي هو قسم العدد  
كالنصف اليه انما من فانهم هما يطلقون النصف يريدون  
به نصف الواحد لا نصف الاثنى او العشرة واما الكسر  
المقيد بعدد فهو الجوز الذي يكون في ذلك العدد من امثاله  
مثل ما في الواحد المقوم للعدد من امثاله ذلك الكسر المطلق  
مثلا نصف الستة يكون اليه صحاح لان في الستة من امثاله  
وفي الواحد ايضا مثلا من النصف المطلق وهو الكسر  
هو الجوز الذي يكون واحد فقط او عدد صحيح فقط منسوبا  
الى واحد بالفرض مثلا نصف المائة كسر صحيح وان نصف  
اربعة اجزاء من ثمانية هي واحدة او نصف الاثنى فان  
واحد من امثاله واحد واما اذا قيل نصف اليه فلا يكون  
كسر صحيحا اذ معناه واحد ونصف واحد من اليه هي واحدة  
فان المنسوب ليس صحيحا بل صحيحا مع كسر واما الكسر المفرد  
فهو الذي يكون منه المنسوب واحدا والمنسوب اليه عدد  
صحيحا كالثلاث والعشر وجزء من واحد عشر اذ معنى الثلث واحد  
من اليه هي واحدة ومعنى العشر جزء واحد من عشر واحدة

الروح ينقسم الى قسمين هما الروح والفرد

انما الجوز

مستقيم كسر المطلق

كسر المقيد

كسر المفرد

كسر المفرد

ومعنى من احد عشر واحد من احد عشر جري واحدة  
فاما اذ قيل خمس فليس كسر مفردا ومعناه جران من خمسة  
هى واحدة فالمنسوب عدد لا واحد وقد كسى نفسا لكسر  
على التفصيل في موضعه واما سمي الكسر فهو الذى لا ينفك  
الكسر وهو عدد امثال الكسر المفرد فى الواحد كالانين فانه سمي  
للنصف اذ عدد امثال النصف الواحد اثنان وكذا  
للعشر فان عدده ما فى الواحد من امثال العشرة واذ  
دكل فيقول البرهان على ان روح الروح لا يكون له كسر صحيح  
سميه فردا ان روح الروح اصطلاحه هو عدد من النصف  
الى الواحد فيكون مولفا من تضاعف الواحد من نصف  
الاساس الى الاربع والثمانى والستة عشر وغيرها  
اذ واح واذ كان كذلك فلا يجوز ان بعده عدد من نصف  
الاساس بشكل كمن المقالة التاسعة فلا بعده عدد فرد  
اصلا فيستحيل ان يكون له كسر سميه عدد فردا ولو كان له كسر  
كذلك لعدده دكل السى الفرد شكل وهو كل عدد له جزئى  
دكل الحزب بعده <sup>من المقالة السابعة</sup> هذا خلف فثبت <sup>بما سبق</sup>  
المطلوب وقد اورد العلامة كالبحر شرحه بهذا  
البرهان بطريق يحتاج الى كلف اصطلاحات غير ما فى الكتاب  
مع ان فيه تردد غير يحتاج اليه اذ خلاصه برهانه هكذا  
روح الروح على اصطلاح المصنف كحل من تضاعف الواحد  
فيكون روح الروح فقط شكل له من التاسعة فلو صح له كسر  
سميه فردا لعدده دكل الفرد شكل كمن السابعة وادعاه الروح فقط  
الفرد فاما ان بعده عدد زوج فيكون المعدود زوج الفرد  
فدكان زوج الروح فقط هذا خلف وبعد فردا فلو كان  
المعدود فردا شكل كمن التاسعة وهو زوج هذا خلف  
واقول الاشكال ان هذا البرهان يتوقف على معرفة روح الروح  
معط وزوج الفرد على اصطلاح مغاير لما فى الكتاب وقد نسبته  
الى اقلندس وايضا اذ الاساس شكل له من التاسعة ان  
روح الروح على اصطلاح المصنف لعدده عدد فردا فثبت البرهان <sup>بما سبق</sup>  
فلا يكون

فردا

سما  
مخرج

روح

لأنه

بما سبق

فلا يكون



فلا يكون له كسر سميته فرد والا لعدده لكل الفرد من ذلك  
 قولنا يحاج الى ان يردد ويقال فاذا عدده الفرد فاما ان يعد  
 بعد زوج او بعد فرد كما قال والله اعلم **قال** — وان  
 لا يخرج في كسوره التي يصح منه عدد فرد فلا يكون <sup>مثلا</sup> ربعه  
 ثمنه ولا غيرهما من الافراد **اقول** — مراده مهنيا بالكسر  
 الكسور المفردة والا لا يصح كلامه اذ يصح للثمانه كسر مكرر  
 هو عدد فرد وهو ثمانية وثمانون ان الكسر المفرد بحيث ان يعد  
 الواحد الذي نسب اليه اذ الكسر المفرد هو واحد من اجزاء مجموعها  
 فرض واحد ولا يسأل عما ذكره المصنف من مثاله وادكان  
 كذلك فلو كان الزوج الزوج كسر مفرد هو عدد فرد كان ذلك  
 الفرد عادله من ذلك **قال** — والفرد ان عدده عدد سمي  
 كالشعير التي بعد بالثنية والاسمي اصم واول كما عرفت  
 هذا اصطلاح طاهر **قال** — والواحد ليس من العدد ويقال  
 على معان و مراده مهنيا ما لا ينقسم بالفعل ولا بالقوة وقد يكون  
 دخوله في العدد دخول الجز المقوم كالواحد بالقياس الى الثلث  
 وقد يكون دخوله دخول اللازم لان كل عدد يقال له واحد  
 بل كل موجود واما الواحد فهي الشي الذي يقال على السميته  
 واحد ولا يشترط ان يكون في الواحد والواحد من جنسها  
 ذاتيه او عرضيه وربما قالوا بوحدة قبل الوجود وبعده ومعه  
 وقبل الزمان ومع الزمان الى غير ذلك مما يخرج عن علم الحساب  
**اقول** — قوله والواحد ليس من العدد لان العدد  
 تعريفه جماعة احاد ولا شك ان الواحد ليس جماعة اجاد واما  
 قوله ويراد به مهنيا ما لا ينقسم بالفعل ولا بالقوة محب الي  
 به انه لا ينقسم من حيث انه واحد والا لا يصح لان الكسر مباحث  
 علم الحساب الكسور التي يجب ان يكون الواحد الذي نسبت اليه  
 مقسما من جمعه فلا يكون واحدا كما قال واما دخول الواحد في العدد  
 دخول الجز المقوم فيجب ان يراد بالواحد الواحد والا فلا يصح  
 الا شاذة اليه واما دخول دخول اللازم فيجب ان يراد به دخوله في  
 العدد اذ العدد من حيث هو عدد لا يمكن ان يعبر الواحد كما قلنا قبل

العدد المركب

الواحد

وليس معنى دخول الواحد في العدد دخوله في حقيقة العدد  
 بل دخوله في جملة الاشياء الممثلة على العدد ولما عرفت الوحدة  
 فيستعمل على دور اذا اخذ في تعريف الوحدة الواحد للثمة  
 لما لم يكن تعريفها بحسب الحقيقة او حقيقة الواحد. **فلا جرم**  
 تساهل منه اذ حصل به النسبة ولا يلزم ان يساهل من فلما  
 كان خارجا عن علم الحساب ما استعملنا نوصيه **قال**  
 ثم العدد ينشئ من الواحد اذ هو اصله لان كل عدد رافع  
 للواحد فانه يرجع الى الاقدم منه قد تم طبعه **اقول**  
 البعدم بالطبع عند الحكماء كون الشيء بحسب ما رفاعه  
 شي خروا لا يكون الشيء الا في شكل الحقيقة بشرط ان لا يكون  
 احدهما علمه لوجود الآخر سواء كان علمه لما منه الآخر ولا لنفهم  
 البحر على الكل والشرط على المشروط واذا بقدر ذلك فنقول  
 العدد ينشئ من الواحد اي يكون الواحد في المرتبة الاولى  
 المتقدمة على جميع مراتب العدد اذ هو اصله اي خروا ولا  
 شئ ان البحر متقدم على الكل طبعا ثم يكون مراتب الاعداد  
 المتوالية واحدا فواحد متقدما بعضها على بعض الاقل  
 فالاول لان كل عدد زائد اذ ارفع منه واحد ارفع من كل  
 العدد الرايد وما ارفع العدد الذي هو انقص منه بواحد  
 واذا ارفع العدد الانقص ارفع العدد الرايد ضرورا فالعدد  
 الا انقص مقدم بالطبع على الرايد وكذلك كل الا انقص  
 عن الا انقص منه بواحد فليز من ذلك ان يكون الواحد  
 متقدما ثم الرايد بواحد وهو الا ان كان ثم المثلث على هذا الترتيب  
**نظر** كل هذا المعنى اذا جردت الاعداد  
 المنظومة نظمها طبيعيا **اقول** ظهور هذا المعنى بسبب الوصف  
 في الجداول مولان المعقول اذا سمح حري منه للخيال او  
 ليحواس الطامرة نفس على ادراك كل المعنى المعقول  
 اعانه يجعله كالمشاهد المحسوس لا سيما في الرياضيات فان  
 ارقام الاسكال بعضها اعانه عظمه حتى لو لم يشكل عظمه  
 حداثا ومعى حدود الاعداد وضعت الاعداد في الجدول  
 ولا تسكن

العدد  
 الواحد



ولا سلك ناله وضعنا الاعداد على الولا في جدول ثم رفعنا  
 اخيرا واحدا راننا بقا عدد اقل منه بواحد عينا وهكذا الى ان  
 وصلنا الى الواحد فيظهر ذلك المعنى المعقول وهو المراد بالمقد  
 بعضها على بعض وقد جعل بعض محصلي التمسيد المعنى متوقفا  
 الى المعرفة بالصلانغ ويصدر الكثرة عن وحدته الحقيقية او  
 لما كان ادراك ان يكون شي واحد مقدما على جميع ما هو غيره  
 ويؤخذ منه امور مسكثرة مترتبة بعضها فوق بعض من غير ان  
 تكن الكثرات الغير المتساوية الحاصلة منه كثره في حقيقته بوجه  
 من الوجوه مستبعدا عند العقل بل النظر والفكر الصائب اذا  
 تدبر العقل في الامور الموجودة في الخارج فراى فيها الواحد بكل الحس  
 مع انه يمكن زوال استبعاد وصادر كل سببا ووصلة للعقل  
 الى طلب المعرفة بوجوده واجتمع مع اطهسان وتقسف فلكل  
 سمايا بالمرافا اليه وحصل بها الى العروج الى مكان لا يورس  
 الواجب على من الواحد ولا مساوية منه ومن الواحد مساوية  
 بل هي امر مسمى بجاري يكون ممد للعقل على المعرفة والله اعلم  
 قال ومن هو لصد العدد قبوله للراد بغير نهاية اقول  
 معنى قبول الزيادة هو انه لا يصل الى حد لا يمكن الزيادة عليه لا بصفة  
 الزيادةات الغير المتساوية باسرها موجودة في الخارج ولا سلك ان  
 الرتبة والديقان من خواص الكم فكون قبول الرادة ايضا من خواصه  
 والكم ينقسم الى قسمين محصل وهو الخط والسطح والجسم التعليمي والما  
 ومفصل وهو العدد فقط وقبول الرادة بالمعنى المذكور بحسب  
 الزمن لا يحصى العدد بل المفادير كلها يصل الى الرادة بغير نهاية  
 اذ ما من خط مثلا يتصور الا وامكن للذمن ان يتصور ما اراد  
 من ذلك وكذلك المقادير الاخر فاما بحسب الخارج فخط والسطح  
 والجسم التعليمي يصل بكل اذنين في العلم الطبعي ان المقادير  
 متساوية واما الزمان فيصل في الخارج ايضا اذ ما من زمان  
 في الخارج الا وكن ان نزيد عليه شي بل هو واقع فقبول الرادة المذكور  
 المحصى العدد الحسب ليس ولا يحسب الخارج فينبغي ان يحل قوله ومن خواص  
 العدد على الخواص الاضافية اعني التي يكون بالاصاف الى بعض الاشياء

الاستقار

خواص العدد





العشر بعد ما الخمسة مائة من الخمسة جزء العشرة بعد العشرة نصفها لان السبعة  
للاسن نصف وسنطرد كل ظهور انهم مع الدليل في باب البحث الكسور واد اريد  
تبع كسره على قسم اول اعلى نفسه على ما دونه بواحد وكذلك الى الاسن وكل قسمي  
من العشر شي فمثل وكل قسمي الباقي فيها شي ووجد الخارج من القسم فيكون كسر العشر  
سما المقسوم عليه في كل القسم جمع الجمع فنحن جمع احوار العدد مثاله ارد بان  
احوار العشر مقسمتها على نفسها فرح واحد وكان عشر ادا المقسوم عليه في العشر  
حفظنا. ثم هذا العشر على التسعة والتماسه والنبعة والسبعة في الجمع في العشر  
وكنا يا مسميا على الخمسة حرج اسان كما انخمسا اذ انخمسة المقسوم عليها حرج الخمسة ما  
الى الواحد حصل مسميا على الاربعة والتماسه في العشر تقاسي وكنا يا مسميا على الاسن  
فرح خمسة وهي نصف العشر ويكون مجموع ثمانية فافعلنا ان جمع احوار العشر ثمانية واما الله  
على ما قلنا فنورد في باب القسمة واول قولنا صرح بها من الكسور راجع الى صرح  
سنة السنة حاصله من ما جمع كسور ولما كسره في العشر الباقي معلوم من سطر واول  
جمع احوار متواليه من الواحد الى من لمقالة التاسعة قال العدد الاقيم  
قال بالاشترار على ما لا يوجد كسر من الكسور التسعة مثل احدى عشر وثلثه عشر  
ويعال ايضا على ما لا يكون محدودا والعدد المحدود للمولد من ضرب عدد في مائة  
في نفسه سمي حذرا والخارج الصدق ومردعا وحذرا وضروب المال في حذره  
يسمى كما ثمانية المولدة من ضرب الاربعة الى حى المال في حذره الذي هو الاسان  
وما ل المال كسرت في الحذر او مضروب المال في نفسه اقول الكسور  
الصف والتماسه على العشر وهي اربعة عشر في الخمسة عشر واما ما بين واربعة  
ان المسميان بالاللان احوار كل واحد هما مساوية كماله الاخر مثل مائة في حذره  
وما بين قول معروف حذرا في كل العدد من مائة من مائة على الاعداد و  
القسمه وحى الورد على بورد جوار القسمه كل منها على التفصيل اما الخواص  
وهي احوار هذا التفصيل خارج نفسها ا خارج اسن ا خارج الاربعة ه  
خارج الخمسة ك ه خارج العشر ه ه خارج احدى عشر ه ه خارج عشرين ا  
خارج احدى مائة ا خارج اربعة واربعة ه ه خارج خمسة عشر ه ه خارج مائة  
عشر ه ه مجموعها مائة وان اربعة مائة ا حواجز مائة ا اربعة مائة

ابولنا اهل  
من الم اهل  
الصفى الاول  
المعنى الاول  
المعنى الثاني  
المعنى الثالث  
المعنى الرابع  
المعنى الخامس

الغدر  
الحمان

المعنى  
المعنى  
المعنى

فهذا التفصيل خارج بنفسها  $\bar{A}$  خارج الالسن  $\bar{B}$  عن  $\bar{A}$  خارج  
 $\bar{A}$  خارج احدى وسبعين  $\bar{A}$  خارج مائة واثنتين  $\bar{A}$  خارج  
 $\bar{B}$  ومجموعها مائة وثمانون وعشرون واما معرفة الاجزاء على طريقة  
 الاحكام الى الاستقراء العام في القسمة وان كل عدد يكون مجموع اى  
 كسري في مباح الكسور وانه اعلم واما سمي هذا العدد ان محاسن  
 لان اكل عدد من نفس الآخر وكان نفس الآخر معلوم فذلك  
 بحسب كل عدد العدد الآخر وقيل ان هذا الحساب عملا بالمالى ويعملون  
 لها اربع المتعينات ثمانية واثني عشر  $\bar{A}$  علم مباح  
 مله الضمة في القسمة اقول منها بالاصول المبادئ  
 فان حركه الضرب في القسمة من جملة مسائل علم الحساب من علمها  
 فيه بل المراد المسائل التي يحاك اليها المسائل الاخر ومن الحساب الى المائل  
 الاخر وقد ادعى اياها محضر بله وثمان مائة الدعوى الاسوار  
 لمسائل الحساب بل على ان جميع المسائل التي هي سر مائة موقوف على احدى  
 ومن الاسواقف على المسائل الاخر وقد اعترض على الانحصار المذكور ان  
 الجمع والفرق من الاصول التي يحاك اليها المسائل ومنها غير الملل  
 وخواتمه ان مراده بالاصول الاصول التي يكون الاحصاء اليها اثر  
 ولا يمكن ان الاحصاء اليها اثر من الاحصاء الى الجمع والفرق  
 قد احاط العلامة كمال الحسن عن هذا الاعتراض بان مراد المصنف بالاصول  
 المسائل المبادئ وحسب كسره الجمع والفرق من المبادئ البسيطة  
 ان الصبيان انما يعرفوا الاعداد معرفة تامة لما عساه عليهم الجمع  
 والفرق وكون اعداد فضل العصر من اقل عدد في عدد لغيره  
 واقول بانه دعاوا اذا استحققت ظهر خلافها اما ما قاله  
 ان معرفة كسره الجمع والفرق من المبادئ فلا يتم من مضمون  
 في علم الحساب على كسره الجمع والفرق وخصوصا مع الكسور  
 ونفوقها واما ما قاله انها مائة فلان الفصل الوارد وان يحوا  
 عدد من كمال في مراتب معدده او ان يفرقوا من عدد من كمال لما امكن  
 لهم من مضمون الاعداد على التفرقة جمعوا او نقصوا كما هو مبدى  
 الكسور ولم يكن لهم طريق الحساب لهواى فلف من اياها  
 بداهة يعرفها الصبيان وتوفى لى محرونا ادا نقصنا عشرة

اثنى عشر  
 كسره عدد

اصول مبادئ



من مائة وسبعمائة إلى مائة وألف  
من أن الفصل الواحد والآن بضربوا كل عدد في مثله العشر وهو  
مجموع فالصان الصغير يعرفون أن الأسس الأسس أربعة عشر  
المراسل أن هذا انتهى وكذا لم يبق إلا ما علم فالصواب  
بصعق واحد من بعد واحد الآخر وتكون الكسور الصواب  
بالبضرب قبل الضرب بالتضعيف في التوزيع بل صرح الصواب  
الكسور بكونه طلب حصة واحدة المضروب بها كقسمة الواحد إلى  
المضروب الآخر تحقيق أو بمعنى بصعق العدد ما حاد عدد آخر  
قال أفليس في الأصول يعرف بالثمنين أربع بصعق  
الثنين بالنسبة الأخرى على معنى أن يضاف إحدى من الأسس إلى الآخر  
بمعنى يؤخذ من المثنون تلك النسبة فيكون النسبة المصغرة مثلا لو صغرت  
نسبة النصف من الربع لاصعق النصف إلى الربع أي أحدا من  
الربع نصفه ويكون نصف الربع فيكون هي النسبة المولفة ولو صغرت  
بليس خمسة أسباع لعلنا ملنا خمسة أسباع واحد ما من خمسة الأسباع  
ملسها فيكون هي النسبة المولفة وسمي العشر بمفصلا وإذا  
كان كذلك فلو قلنا المراد بصعق أحد العددين بعد واحد الآخر  
هذا المعنى كان ملائمة للكسور والصواب والطاهر أن المراد  
وكل لأن هذا التعريف لا فليس واصطلاحه كما قلنا وهذا  
التعريف بحسب هذا الاصطلاح فثبت من التعريف الذي قاله بعد  
المراد بالصعق هو إحدى سنه إلى المثنون البس كسمة المثنون  
على ما سبق بعد ذلك من معنى أحد النسبة هذا على اصطلاح أفليس  
وأيضا على اصطلاح صاحب الكفاية مع ما مل بضرب الكسور أيضا لأن  
معنى الصعق عند الكسور فيكون معنى بصعق البس ما حاد  
الأربعة مثلا الكسور الثلثة أربع مرات في عدد واحد الأربعة  
أن أحاد المضروب ليس أن يكون أحاد مطابقة بل يجوز أن يكون  
أحاد مضافا في البس أحاس فإياها بلبه أحاد كل واحد منها خمس  
الأوصاف صحيحة وقد سبق ذلك من قبل فان كرا مثلا أسس ما حاد  
أعشار لصا ستة أحاد لكن أحاد خمس أحاد المضروب فيه أحاد  
مضافه وسعود إلى تحقيق تلك فكون حاصل الضرب ستة أعشار

فأليس؟  
الضرب

أول  
بالنسبة

وهو على ما سبق في ترتيب الأسس

بأنه لا يخلو من أحاد المضروب

بأنه لا يخلو من أحاد المضروب

هذا هو الضرب المضعف بل المزدوج مع ان الحاصل الضرب المضعف

فقد وجدنا الضعف بل المزدوج مع ان الحاصل الضرب المضعف  
 المضروبين فلا يكون الضعف بالمعنى الذي اخذ المصنف ايضا  
 مسايا لا سفاضا حاصل الضرب على احد المضروبين فلا يحل السوف  
 بذلك السبب محقق ذكر ان المزدوج مضعف العدد ما جاد عدد واحد  
 ان كان تكرار العدد بعد واحد الاخر بحيث لا يدخل بمصو صفة  
 المضروبين في كل الضرب بل يوجد العدد ولا يسقط ان عدد  
 المضروبين مع موافق للمضروبين صحته كسرته او لا كما لو ضرب  
 في ثلثه كذا ان لم يكن مكررات مكان كسر صحاح ولو ضرب في ثلثه  
 في ثلثه اعني ان كان انما ستة صحاح ولا يكون يكون ثلثه  
 ثلثه مضافه اصل بل اعني العدد المطلقه لا حصل السوف  
 ان يكون في عدد وان كان المزدوج المضعف ان يكون في صفة  
 عدد المضروبين انما اصل السوف في السوف ذلك لا يسكن ان يكون  
 حالين هما الصحة والكسرة والمضروبين ايضا كذلك يكون  
 الاقسام اربعة فالقسم اوله هو ان يكونا صحاحا واحد المضروب  
 مطلقه واحد المضروب فيهما اصنام مطلقه فكون حاصل الضرب  
 في اسس مطلقا ايضا فكون صحاحا كما لو ضربنا ثلثه كذا في ثلثه  
 صار ستة احاد صحاح القسم الثاني وهو ان يكون المضروب  
 صحاحا فقط كالتين في ثلثه كذا تكرار الاثنى عشر مرات  
 يكون ستة احاد غير مضافه الى الاثني عشر ولا مطلقه بل من  
 الاثني عشر فيكون اثنى عشر والقسم الثالث وهو ان يكون المضروب  
 كسرا والمضروب صحاحا كعشر في ثلثه صحاح كذا العشرة  
 صار ستة اعشار غير مضافه الى شيء اخر غير مخبر بالاضرب  
 في صحاح فما اوجب للمضروب قيد ان لا يعل ما كان له في نفسه  
 والقسم الرابع وهو ان يكونا غير صحاح كعشر في ثلثه سباع  
 كذا الخمس في ثلثه سباع صار ستة اعشار للثمن مضافه الى  
 واحد احاد المضروبين وهو السبع فكون ستة اعشار  
 الصابط الكل وهو ان المضروب في لو كان صحاحا ما اربى في احاد  
 حاصل الضرب يحصل فيه رايه بل كانت احاد بمثل احاد المضروب  
 معده كانت او مطلقه ولو كان كسرا لا اثر في احاد المضروب  
 ان كان

المضروب في الضرب

انواع الضرب

الصحة والكسرة  
 الى هذا رتبة على  
 في المصنفين

اذا كان المضروب  
 في المصنفين

هذا هو الضرب المضعف بل المزدوج مع ان الحاصل الضرب المضعف



[illegible]





هذه  
مشكلة للضرب  
عشرية

أعني . واولها رتبة خيالي او عقلي ولنفرض شيئا وسنكتفي  
 بكل الاوراقه حتى نحاس عليها الامور الوهميه والعقليه باسرها  
 ونصنف هذه الاصفار بعضها بحسب بعض الموضع فتتغير بكل الاصفار  
 ارجو السطح مترتبه وهي محال بكل الاصفار فهذه هي الاشياء  
 المتدنيه بحسب التقديم والماخيره ويسمونها مراتب الاعداد واذا  
 تصورنا ذلك السطح واوراده المترتبه اما تصور اجزئنا جيا  
 او تصور اكملها عقليا كما ان ايضا مراتب الاعداد محمله او  
 معقوله والمحاسب اذا نظر في المراتب الحكيمة اي التي على السطح  
 الخارج وكيفية العمل بها سمي علمه بذلك الكتاب الحساب بالي  
 والبراهين اذا نظر في المراتب المحمله او المعقوله سمى علمه بذلك الحساب  
 الهوائي ثم لما حصل لهم بكل المراتب المبرهنة عسوا تسعة ارقام واجتبطوا  
 على ان كل رقم منها اذ روي مع المبرهنة الاولى يدل على عدد اذ روي مع  
 للمبرهنة السابعة يدل على عدد اخر ومكدر افسسهم بكل الارقام القليلة  
 الدلالة على اعداد غير متناهية من عشر احصاها الى اوضاع كثيرة جدا  
 او غير متناهية وكان كل لهم ان تصنعوا الارقام اقل من التسعة و  
 اكثر وان عسوا المبرهنة الاولى اوقاها وبمده السابعة ارقام اخر  
 ثم يعودوا الى الارقام الاولى والسابعة الى عدد كل من الاصناف  
 الممكنة لكنهم جعلوا الارقام مشتركة في جميع المراتب حتى يقبل الارقام  
 وجعلوها تسعة لتكون من اعداد المبرهنة الاولى والسابعة من  
 مبرهنين من السبعين العشرة التي هي قرينة الى الفهم لما كان  
 تسعة كما يدلوا بها وبيد الاعداد الواضحة كل مبرهنة واسعة واصطلاحها  
 على ان الرقم الاول اذ روي مع في المبرهنة الاولى يدل على الواحد والرقم الثاني  
 على الاثنين والرقم الثالث على الثلاثة وهكذا الى تمام الارقام فيبدل  
 الارقام التسعة على الاعداد الطنعية من الواحد الى العشرة وازسك  
 ان الفاصل بين كل اثنين منها لو اوجد الذي هو العدد الاول لتلك المبرهنة  
 سمى لما نمة اعداد المبرهنة الاولى اذ هو العدد الذي يربط على العدد في  
 للمبرهنة الاولى على العدد الاول الذي هو الواحد وكان عسره محملوه  
 عدد يقع في المبرهنة السابعة فكان اول عده المبرهنة السابعة هو مال اول عده  
 المبرهنة الاولى ثم زادوا على العشرة مبرهنة بعد اخرى حتى حصلت تسعة

۱۱۱

1941

المسجد الحرام

تعمیر و ترمیم

۱۱، ۱۲

فقران وضع مراد الاغدا والعقد والم اصغر فلان لا يطبق





وما بعد ذلك فاعلم ان الاستقطب منها الفاقط الاول  
الى السلسلة المذكورة والاول كل مرتبة يسمى عقدا واول كل مرتبة  
هو تسعة وعشرون مراتب العدد غير متساوية لعدم  
سماوي العدد الواقع فيها وعدم تساوي المراتب المعنى الذي ذكرناه  
في العدد يعني الاتصال الى مرتبة لا يمكن ان يزيد عليها العقل  
مرتبة اخرى الا بمعنى ان المراتب غير متساوية بالفعل كما لا  
ذلك في الخارج واصل المراتب هي المراتب التي يوسع عليها  
الحكام باقي المراتب تعرف منها احوالها واما كما في الاصول  
فليس معنى السلسلة الاول لان كل سلسلة هي بعد ما فان احوالها سابعة  
لاحوال السلسلة الاول ومن عرف احوال تلك السلسلة يمكن له معرفة  
احوال كل سلسلة بعد ما يسهوله لان احوالها بعينها  
هي احوال الاصول بل سبعة منها ولو صح ذلك قد ذكرنا ان  
الرقم الاول في السلسلة الاول يدل على واحد والثاني على اثنين الى ان  
سبع الى التسعة والرقم الاول في السلسلة الثانية يدل على العشرة وهكذا  
الى السبعين والرقم الاول في السلسلة الثالثة يدل على المائة وهكذا الى التسعمائة  
فهذه هي الاصول واحوالها ما ذكرتم به يكون احوال السلسلة التي  
يحي بعد ما وهي السلسلة الرابعة والخامسة والسادسة سبعة احوال  
السلسلة الاولى احوال كل مرتبة باحوال طبيرها وفي السلسلة الرابعة  
يدل الرقم على واحد والثاني على اثنين الى آخر الاربع والاربع  
وفي المرتبة السادسة يدل الرقم الاول على مائة الى آخر الاربع  
والاعداد كما كانت السلسلة الاولى اعني الاصول لكن الفرق بينهما  
ان الواحد في تلك المراتب يكون العا والجمعة عشرة الاول المائة  
مائة الف في ذلك احوال السلسلة التي يحي بعد ما وهي السلسلة السابعة  
والثامنة اعني اعداد السلسلة الابعة واحد الى تسعة واعدادها  
عشرة الى تسعين واعداد السلسلة المائة الى تسعمائة لكن يوجد الواحد  
منها الف الف في تلك احوال كل سلسلة يحي بعد ما فكون العدد الاول  
الاول كل سلسلة واحد لكن من الاول فاما الواحد او اثنين  
مضافا لهما الى الاخر اعني الف الف او السلسلة الوف مضافة  
اعني الف الف الف ومكدا وعدد تلك الوف في كل مرتبة

باصول الطرائف

الحمد لله الذي جعل العلم سبيلا إلى النجاة والهدى

カ

24

من الرقيم  
 الاول  
 من الرقيم  
 يد على  
 لها  
 بالله  
 البانية  
 منها  
 الى  
 من الرقيم  
 والساني  
 ذلك  
 اول  
 فكلون  
 الوارد  
 في  
 ما و مع  
 عام  
 الحبيب  
 البلد  
 ربكم  
 و  
 و  
 عشر  
 المص  
 (ح)  
 حرك  
 والقص  
 غير  
 وال  
 وما  
 بعد







[illegible]

امام حسن علیہ السلام

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله

محمود شاه





والضربان نسبة حاصل الضرب الى المضروب ونسبة المضروب  
 الى الواحد ففي هذه الصورة يكون نسبة حاصل الضرب الى الواحد  
 اعني المضروب كنسبة المضروب في الواحد ويكون حاصل  
 الضرب المضروب في متناسا وبين لان نسبتهما الى الواحد  
 نسبة واحدة فيكونان متناسا ومن شطرت من المقار  
 الخامسة فاما البرهان على ان اعداد المذكورة هي حو  
 من ضرب الاحاد في الاحاد فليس من على احد بالقياس  
 غير ما عليها تقول الملون هي حاصل ضرب خمسة  
 ان حاصل الضرب خمسة هو العدد الحاصل من تضعيف خمسة  
 لعدد احاد السبعة مرات كما يدل عليه تعريف الضرب بالوجه  
 الاول والاسل ان ملين عدد حصل من تضعيف خمسة مرات  
 بالعمل ادلما ان تضعف عددا كم مر شعا فصدق تعريف حاصل  
 ضربها على ملين فملون الملون حاصل الضرب كدال البوان  
 واذا اردنا ان نقول الدليل سار على التعريف الا ان للمضروب  
 الملون حاصل ضرب خمسة في ستة لان نسبة حاصل ضربها الى الواحد  
 الخمسة السد الى الواحد لدلالة هذه الصورة عليه وكذلك  
 نسبة ملين الى الخمسة الستة الى الواحد لما منه فيكون  
 ط من المقالة الخامسة حاصل ضربها ملين هو المدعى  
 وانما قلنا ان نسبة ملين الى الخمسة الستة الى الواحد لان  
 في الملين من مبال الستة خمسة لاننا ضعفنا الستة خمس مرات  
 حصل ملون وفي الخمسة مبال الواحد ايضا خمسة  
 فكون نسبة الملين الى الخمسة كنسبة الستة الى الواحد  
 من المقالة الخامسة فقد ثبت المطلوب على هذا القياس  
 سائر الاعداد من حواصل الضرب واما ما بان ان عهود الاعداد  
 كلها احاد فقد سبق واقرت ايضا ان المصنف  
 الى مقدمه وخمس مقالات ما من اعداد المقالة الاولى و  
 الاولى ان يجعل اعداد المقالة الاولى قوله الواحد لا ياتر له  
 في الضرب لان الارباع السابقة كانت تقنيات وكانت ان  
 يذكر في المقدمة اول من منها شرع في مبال الحساب

انما  
 في  
 في  
 في  
 في

2 سم

اذا

في  
 في  
 في  
 في

مقدمة









الان الحكم في الميراث  
 من غير ان يكون له وارث

وكون نسبتها الى مفرق الثلثة الاربعين حول مولده من نسبة  
 المفروض وهي ثلث اربعة ثلثه ربعون وبحسب الحاج في هذا الصورة  
 الى الثلثة لمولده وتكون ثلثه الاربعين حصل الميراث وضرنا  
 ايضا في الاربعين وكان الشيء المطلوب فيكون سبعة الاربعين الاربعين  
 نسبة الاربعين الى الميراث في كل واحد من الميراث اربعة ثلثه ربعون  
 الى الاربعين الواحد الى الثلثة خمسة اربعة عشر اعني عشرة  
 الميراث ثمانية وكون سبعة الواحد الى الثلثة ثمانية اعني عشرة  
 الميراث ثمانية اي ثلثه في الثلثة كان مساويا للميراث الواحد  
 المطلوب اعني نفس المطلوب وهو المدعي واما في ضرب  
 الاحاد في الميراث بدين مصر خمسة ثلثه ثمانية في خمسة عشرة  
 ثلثه اعني ثلثه يحصل خمسة عشرة وضرنا في نفس ثلثه فيكون المطلوب  
 فيكون سبعة الثلثة ثلثه خمسة عشرة الى الميراث ثلثه ثمانية  
 الى الثلثة ثلثه الواحد الى ثلثه ثمانية في ثلثه ثمانية فيكون  
 الواحد الى ثلثه ثلثه خمسة عشرة الى الميراث ثلثه واحد واحد واحد  
 من خمسة عشرة ما في ثلثه ما في الميراث كان مساويا للميراث  
 كما هو في الميراث الاحاد في الوقف وغيره كما كانت لو  
 شيئا ان يثبت في كل نسبة المولدة فلتنظرها في صورة ضرب  
 الخمسة العشر لعلها نسبة حاصل ضرب عدد الخمسة في نفسها  
 في عقد العشر اي اسد الى حاصل ضرب الخمسة العشر  
 مولدة من نسبة اصلها اعني نسبة عقود الخمسة العشر وهي  
 نسبة الميراث من نسبة عقود العشر الى العشر اي نسبة الواحد  
 عشرة فيكون نسبة حاصل الضرب سبعة مثل واحد الى عشرة  
 اي نسبة الواحد الى عشرة وثبت منه المطلوب وبقا من علم  
 صر الاحاد في الميراث غير ما والله اعلم واما في ضرب  
 في العشر بدين مصر عشرة ثلثه ثمانية في العقود في الميراث  
 العقود يحصل ستة ويكون نسبتها الى مفرق العشر  
 في الثلث مولدة من نسبة ثلثي اسد الى عشرة وثلثه  
 الى ثلثه وكل منها نسبة الواحد الى العشر كما قلنا فيكون  
 سهمها ثلثه عشرة فيحصل ثلثه اعداد مواله على مثل العشر  
 فيكون ثلثه

الميراث ثمانية

ضرب الميراث

اشارة الميراث

١٠  
 ٢٠  
 ١٠٠

طريق القدر

١

يكون واحد عشر مائة من العاشر الى المائة يكون نسبتها لغيره  
 من السبعين فيكون السبعين الى المئتين الواحد المائة فاذا اريد  
 بكل واحد من مائة اي ضربنا بها في المائة حصل المئتين ويطرح  
 الطرف الثالث من العشرات العشرات مائة بالعمل واما في  
 ضرب العشرات المائة برهان بصورتين مع سماء بصورتين  
 يكون انما عشر نسبتها الى حاصل ضرب العشرات سماء مولفة  
 نسبة السبعين اعني واحد مائة الفا فيكون سبعة الالف  
 كنسبة اعني سبعة الى المئتين مائة في الالف حصل المئتين  
 والطرف الثالث هذا الضرب الف واما في ضرب العشرات  
 الالف فيكون السبعة المذكورة مولفة من سبعة واحد الى عشرة  
 نسبة لعدد الى الف فيكون الاعداد السبعة واحد عشر الالف فيكون  
 الطرف الثالث عشر الالف واما في ضرب المئات المائة فيكون السبعة  
 من سبعة واحد الى مائة فيكون الاعداد السبعة واحد مائة عشر الالف  
 فيكون الطرف الثالث عشر الالف في هذا الطريق في الطرف الثالث  
 بجميع الضرب المائتين مائة واما العشرات العشرات  
 فكل واحد لكل واحد مائة وفي ضرب العشرات المائة واحد لكل واحد  
 الفا وفي ضرب العشرات الالف واحد لكل واحد عشر الالف  
 وكذلك المئات المئات في الالف واحد لكل واحد مائة الف  
 والالف في الالف واحد لكل واحد الف في كل واحد مائة الف  
 اقول قد مر ان يمان على هذه المدعيات ولها امثلة بعضها  
 فلا نعد ما قال فان كان واحد المئتين مائة واما  
 المئات السبعين فيكون في المئات الالف في ضرب عدد لكل واحد  
 في الآخر كما مر ويد عليه ما النسبة يكون حاصل حوايا مثاله فيكون  
 الف في سماء الف الف الف الالف في مائة مائة مائة مائة  
 يكون الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف  
 صار ليس الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف  
 انهم اذ ضموا بعض الاعداد الى بعض بالاضافة المضافة في كل مجموع  
 العدد الحاصل ضرب واحد مائة في الآخر مثلا اذا قالوا مائة الالف  
 برهان مائة مائة في الف اذا قالوا الف الف فيكون مائة مائة  
 الف

العشرة ايات

من العشر

مها

في



الف في الف وكذا اذا قالوا سبعون الف الف سبع مائة  
سبعين الف الف وسبعة اذ استكملوا كل ما كان مع عدد الف  
وحدهما الالف منه تفي عدد اذ ضرب الالف بالالف وحدهما  
الاول كما اذا حذفنا من مائة الف الف فطى الف الف مائة الى  
اذ ضربت الف الف حصل مائة الف في تعدد كل تصور  
كل من المضروبين ما ان يكون خاليا عن الالف والاول الثاني  
اما ان يكون الالف في احد المضروبين او طرهما فليكون مائة  
والقسم الاول هو طريق العمل فيه والبرهان عليه اما القسم الثاني  
فطريق عمله كما ذكر في الكتاب هو طامد الاختلاف فيه واما البرهان  
عليه فمكدر استعمل في الالف الالف بالالف وحدهما عدد الف  
حاصل ضرب العدد الاول في الثاني الاخر بعد حذف الالف العدد  
الذي معه الالف مثلا يريد ضرب مائة الف الف فمضروب  
الى الف الف كم مضروب مائة الف الف الى الف الف بالالف  
الباقي بعد حذف وهو مائة في العدد الاول الذي له في الالف اعني  
حاصل مضروب العدد الاول في الباقي من الاخر بعد حذف الالف وهو الف

الاول  
المعروف بالاول

[illegible]







وجمع الحكمه بتضعف باحاد ٢٢ هذا كلامه وادق  
 هذا بقدر المدعى بعبارته اخرى فان معنى ضرب ٢٢ في ٢٢  
 هو ضعف ٢٢ باحاد ٢٢ وبتضعف ٢٢ في اقسام ٢٢ هو  
 ضعف ٢٢ باحاد ٢٢ منها وما زاد في ذلك البرهان على الدعوى الا ان  
 قال وليس باحاد ٢٢ سوى باحاد ٢٢ وهذا لا يوجب  
 التصديق بالمدعى فاما لو فرضنا انما ضعفنا عشرة اضعاف  
 فيحصل عدد ثم ضعفنا ما خمس مرات مائة وما مرة ثمانية  
 وثمانمائة وثلثة وتسعين مرة خسا اربعة وثمانين او اربعة اخرى  
 وجمعنا جميع تلك الحوثل فان العمل هو وقف الحكم برمان  
 تلك المجموعات مساوية للعدد الاول فانه وان كان قد تسا  
 لكنه اوعاى وانضا البرهان الذي ذكرنا بشايد الضرب  
 والصحيح وما ذكره مخصوص بالصحيح والاسد اعلم فان  
 عليل است حاصل الضرب من ثبات كل جنس تحت خمسة وتعدو اعلى  
 من الضرب سدى بالبحر اربع احوال اولها رفع كل جنس الى تحت  
 ما يفضل منه تحتة وبفضل منها يخط فكلون ما تحت احوال هو  
 اقول قد اورد مولانا كمال الدين كسرى شرحه مالا لا يمكن العمل  
 بوضع ارقام الهند وله طريق بطريق قوم اهل السادة اسهل  
 اما يصح المضروب سطر من اثنين الى اربع وبعدهم العدد الاكثر  
 فالاول هم صاع المضروب في سطر تحت يملون اعظم عدد  
 لا اعظم عدد المضروب الاخر فان بقي من عدد اقل المضروب  
 غير صحيحا دلش فلا باس من ضرب المود الاكثر المضروب  
 من مودار المنزلة وقته وبعث حاصل المضروب سطر من اثنين  
 ايبا وبعدهم الاكثر فالأكثر فاذا فرغنا من ضرب العدد الاول  
 في جمع مودار المضروب من اعلى على ذلك العدد بعد ان يصر  
 العدد الثاني من المضروب كل واحد من مودار المضروب من  
 حاصل المضروب تحت السطر الاول كل جنس يار جنة الى ان يجمع  
 مودار المضروب في جمع المضروب من سدى من السطر الاخير بالعدد  
 اى جمع ما فيه فان وقع في كل جنس موقفة فخطا بوضع الباقي ان كل  
 في ذلك السطر ونفصل منها ما يحط به من باقي السطر الذي هو مودار عليه

من كثيره انما يتبع

انظار



ان كان فال رافع شي الى السطح الفوقاني يحفظه ويطبع الباقي  
بحسب ذلك السطح بعصل بينهما خط ومكدا الى ان يتم التكامل ويكون  
ما بين الخطوط الفاصلة حاصل الصربا له ارداء الصربا خمسة

ما يحسب بخطوط الفاصلة حاصل الصر لانه اردنا ان يصر في  
 واربعين الف وما ستمس ثمان مائا مكر  
 ثم ضربنا المائتين في الالف فكان الالف في  
 سطر ثم ضربنا في المائتين فكان عشرين  
 على يسار السطر الثاني وسمي سطر المائتين  
 فاعلمنا علمها علامة ثم ضربنا الالف  
 في السطر الثاني وهو سطر عشرين الالف في  
 ثم ضربنا في مائتين فكان الالف مائتين  
 في الخمسين وكان الف مائتين في المائتين  
 وضعناه في خمسة الالف ثم ضربنا في الخمسين  
 المائتين على يسار خمسة الالف في المائتين  
 في الخط الفاضل والمائتين ايضا لانها ما ارجنا جال الى جمع ثم جمعنا الالف  
 فاربعمائة الف واحد وصعبا الالف في الخط الفاضل  
 وحفظنا عشرين الف وجمعنا مائتين في سطر عشرين الالف وكان مائتين الف  
 وضعنا مائتين في الخط الفاضل سم وضعنا مائة الف في الخط الفاضل  
 وكان الالف في الخط الفاضل مائة الف وجمعنا الف والالف والالف  
 ومائتين مائتين وهو حاصل الصر ولو احصاه الى تغير الالف في غير

[illegible]







فلو ضمنا اليها مضروبا رابعة في ثمانية حصلت المص وبها الاربعه  
 لمضروب العشر في ذلك ما اردنا سابه وقد ظهر ذلك للعدد ان يكون  
 مساويا في العوارض الى اصل القاعدة فيهما مثلا لو كانا ثلثه وعوارضه  
 وخمسين كان مضروبا مفردا فيهما مضروبا في خمسة وعشرين في رابعه  
 ومضروبا في خمسة وعشرين في رابعه في ثلثه كما سابه وذكرنا في  
 المضروب بالثلثه من الاربعه التي مضروب العدد في ثلثه الدليل على ما  
 البتة والله اعلم **ق** ان كل رابعه وون في خمسة عشر  
 مضروب في العشر خمسة عشر ليس يكن سبعين بل عليه مضروب الاربعه  
 في عقود الثلث ليس يكن ثمانين بل ثمانين في كل واحد والعشر في  
 عليه مضروب الا جاد في الاحاد وهو من المباح جوابا وكذا  
 بغيرها اختلفت عندها **ق** في القاعدة مضمونه  
 التي من العزم والماء ولا يكون مساويا في رعاها ان مضروب  
 وبن خمسة عشر مثلا مساويا لمضروب خمسة عشر في خمسة عشر  
 بل في رابعه ومضروب رابعه في خمسة طافيا وراا كل مضروب  
 في خمسة وليس ساويا مضروب العشر مضروب العشر في خمسة  
 والثلث طافيا اساه وكذلك مضروب الثلث الاربعه ساويا مضروب  
 العشر في مضروب عقود الثلث الاربعه فاذا ضربنا فادنا مضروب  
 العشر في خمسة حصل مضروب عقود العشر في خمسة والثلث واذ  
 ضربنا عقود الثلث الاربعه حصل عقود الثلث الاربعه فادنا جمعا  
 حصل المضروبان فاذا اضربا بطل واحد مجموع المص ومضروب  
 اي مضربنا العزم فيها حصل ما ساويا مضروب خمسة في خمسة  
 ومضروب خمسة في رابعه فاذا ردا على مضروب رابعه في خمسة  
 حصل المص وبها الثلثه التي فيها اربعا مساويه لمضروب  
 الاربعه والعشر خمسة عشر وذلك ما اردنا بيانه وقد تم  
 العوارض الخاصه بهم سرع في بعض العوارض العامه وم  
 اذا قل بثلثون في رابعه واربعين جمعها واحد يصح جمع  
 وضربها في خمسة طافيا اساه العشر في ذلك مضروب  
 الفصل بينهما في خمسة اعني عشر ويكون السام جوابا وكذلك يصح  
 في كل عدد من صف مجموعها على مضروب **ق** في القاعدة  
 عامه

ما اذا علمنا العزم المضروب في رعاها  
 فكان ساويا لمضروب الثلث في خمسة

عامه  
 عند  
 والا  
 الما  
 على  
 من  
 على  
 ارجو  
 الف  
 اس  
 و  
 و  
 ان  
 ه  
 لك  
 فلو  
 2  
 و  
 الف  
 ب  
 ب  
 وط  
 ص  
 ه  
 الم  
 الص  
 فاد  
 الع  
 ارجو  
 و  
 و



عامه وانما قال المصنف وكذلك صنع في كل عدد من مجموعها  
عدد مقرر يكون العمل في ذلك اسهل الا انها محصورة بعدد من  
والبرهان على ذلك موقوف على اصل استخراج بقوله من المقاله  
الناشئه من المالم بج استعمال برهان المقادير في القدرين بقينا <sup>البرهان</sup>  
عليه من العدد ما في العلامة من كل العدد من <sup>البرهان</sup> <sup>استعمال البرهان</sup> <sup>الموجود في الجاهل</sup> <sup>مستند</sup>  
منه القاعدة اسكال للمقاله النايه موجوده في هذا هو الاصل  
عليه مع البرهان العددي كل عدد ونصف قسم بعدد من مجموع  
احد القسمين الاخر مع مربع الفضل من القسم النصف اعلى نصف  
الفضل من القسمين وي مربع النصف لموص اصابه عدد

و قسم بقسمي آتت للعلم <sup>و قسم بقسمي آتت للعلم</sup>  
ونصف آتت فنقول مصروب آتت في كـ مع مربع كـ تساوي  
مربع هـ وذلك لان آتت في كـ تساوي آتت في كـ لما نشأ  
ان مصروب في هـ تساوي مصروب في كـ فسام العدد الاخر مع  
هـ تساوي مصروب هـ اي آتت في كـ هـ في هـ كـ  
لكـ في كـ تساوي هـ في هـ مع هـ كـ في كـ لما ذكر  
فكون مربع هـ اي النصف مساويا لآتت في كـ ومربع هـ كـ في كـ  
كـ فاذ ارعنا هذا مع هـ صار مساويا لمربع النصف وهذا كان هو المقصود  
وهو المسمى انما قلنا ان الفضل من القسم النصف موصف <sup>ساويا لآتت في كـ</sup>  
من القسمين لا ماد الاقضاء من كـ اعني اطلق آتت في كـ

بقي طـ مساويا لـ كـ الا ان القنا متساوية مع مساوية <sup>بقي طـ مساوية لـ كـ</sup>  
وطـ هو الفضل من القسم هـ كـ الذي هو الفضل من النصف <sup>وطـ هو الفضل من القسم هـ كـ</sup>  
نصفه واد است ذلك فصول اذ اذا واحد من مجموع الفضل <sup>نصفه واد است ذلك فصول</sup>  
فقد حصل مجموع سماء هما العددان المحلطان فاذا اخذ نصف  
المجتمع وخرج به فقد حصل مربع نصف مجموع اعلى  
العدد العددي الاخر مع مربع نصف الفضل من العددين لما ساء  
فاذا القسامه مربع نصف الفضل من العددين بقي مصروب  
العدد من ذلك ما اردنا ساءه <sup>فاذا القسامه مربع نصف الفضل من العددين</sup>  
احد المصروبين الى عدد اعلى منه احدهم من كل السهه المصروب الاخر  
واحد بغير واحد الحاصل من ذلك العدد يمكن المبلغ هو الباقي

الفرق بينهما  
اذا ساءه

الفرق بينهما  
اذا ساءه

خمسة عشر من ستة عشر المصروف مع الماء فاحذف من المصروف  
 لكن بعد ما حذف كل واحد ما به لان المنشور السبع مائة تصبح كوارب  
 تسع مائة فان كل خمسة في ستة وسبعين اخذ من المصروف  
 فيه واعطيت كل واحد ما به لان المصروف هو نصف الماء  
 فان كل خمسة اربعون في خمسة سبعين اخذ نصف المصروف  
 وربعه واعطيت كل واحد ما به لان المصروف هو ثلث الماء  
 فان كل خمسة اربعة وعشرون اخذ نصف المصروف وجعلته  
 عشرة لان المصروف هو نصف العوم وكذا لو قل ما كان خمسة  
 في عدد اخر اخذ ربعه واعطيت كل واحد القال المصروف مع  
 الاف وعليه قياس السواقي اقول هذه القاعدة تجري في جميع  
 الاعداد سواء كانت مفردة او مركبة او اعداد مائة او الثاني  
 مركبة وسواء نزل بها الى عدد او الى عقود او الى مائة وسواء  
 نسبت الى عدد اعلى منه او ادنى وسواء كان سهل السهل وعسرا  
 لكن المصنف لما كان عرضه ان يهدى قاعدة يسهل بها ضرب عدد الا ان  
 قد ما بالعود الى اورد ما لا اذن يكرر القاعدة لا يصح مع  
 تلك القبول بل يسهل العمل ويصح اولا القاعدة ثم يتر  
 عليها اما اصياها فهو اما اذا ارد ما ضرب عدد في عدد  
 بعد العدد على عدد مائة يعرف منه ثم ماخذ سلك السبعة  
 العدد الثاني اي يحصل عدد انبثه الى العدد الثاني بتلك  
 السبعة ثم ماخذ كل واحد من الحاصل الذي حصل ماخذ السبعة  
 الثاني من ذلك العدد المنشور السبع اي ضرب الحاصل في العدد  
 المنشور السبع فكلون حاصل الضرب وبالمصروف العنق العدد  
 مائة ارد ما ضرب في ستة عشر السبع العنق الى مائة فكانت  
 ستمائة الخمس فخذ من السبع خمسة وبنو مائة مائة السبعة  
 الماء حصل ستمائة وهو المطلوب مدامال السبعة الاعلى  
 ولو شئنا سنا العنق العوم وحصلنا نسبتها الى العوم وهي  
 الضعف فاحذف السبعة ضعفها كوني مائة مائة العوم  
 اليها كوني مائة كما كان اولها لئلا يسهل ما اردوا بحصيل عدد  
 اكثر الى قل ما سمي به بقسمه ولا يطلو عن حله بحصل السبعة

العدد مائة

بشر



وان كان الصاعد عليه حقيقة فذلك اورد المصنف على عقد  
 في فصل آخر وصار ما قاعد اخرى متابعه الاصطلاح العوم والار  
 والمحقق ما ذكرناه كما سنبين بعد واما البرهان على القاعدة  
 فهو انما هي حصلت من المصروفات عدد من السبع على الماء  
 ثم حصلنا عدد السبع الى المصروفات الذي هو مليون بكل النسبة  
 لعينها وهو ستة حصل لنا اربعة اعداد مساوية في العيون والمياه  
 والسبع والثلثون كما في هذا الصلح وراي الله على الماخوذ

سبعة ال ١٠٠ النسبة ال ١٠٠٠ من خمس مئة في الفان مئة ١٠٠  
 ان الغالب مئة في مئة ال ١٠٠٠ من مئة ال ١٠٠٠  
 في الرابع مئة ١٠٠٠ من مئة ال ١٠٠٠

١٠٠	٢٠
٢٠	عشرون
١٠٠٠	١٠٠
٣٠	٦

من المصروفات في الماء  
 اعني المصروفات المصروفات  
 اعني من المصروفات

عقد  
 ان كان المصروفات  
 والعقود

ومع المطلوب واما النسبة في العدد الذي سنبين الى المصروف  
 فانه لكل النسبة كما في النسبة الله علم قال وان كان  
 مئة على مئة والمصروفات اربعة اعداد من المصروفات  
 النبتين وعلما كما اذا قلنا ما ان خمسة مئة في مئة  
 وخمسون مئة الالف وعنها من الالف مئة الالف مئة في مئة  
 الماء وعنها مئة مئة فيكون مئة الالف مئة الالف  
 اذ اقسنا المصروفات من الالف مئة الالف مئة الالف  
 في قاعدة مئة مئة في مئة الالف مئة الالف مئة الالف  
 المصروفات مئة الالف مئة الالف مئة الالف مئة الالف  
 مجموعها مئة مئة مئة الالف مئة الالف مئة الالف  
 من مئة مئة مئة الالف مئة الالف مئة الالف مئة الالف  
 ذلك العدد في الالف والمال طامرو في قوله وعنها من الالف  
 مئة الالف مئة الالف مئة الالف مئة الالف مئة الالف  
 من الالف مئة الالف مئة الالف مئة الالف مئة الالف  
 وكما ان مئة مئة مئة الالف مئة الالف مئة الالف مئة الالف  
 الالف مئة الالف مئة الالف مئة الالف مئة الالف مئة الالف  
 ويكون مئة مئة مئة الالف مئة الالف مئة الالف مئة الالف  
 مئة الالف مئة الالف مئة الالف مئة الالف مئة الالف مئة الالف  
 مئة الالف مئة الالف مئة الالف مئة الالف مئة الالف مئة الالف

قاسم

طريق

الى العمل على منها اما اذا كانت متفقة فيكون تحصيل عدد واحد  
 من المضروبين اذ قدر جميع النسب من المضروبين لئلا يكون  
 العدد الواحد وقد مر مثال السند المحققين او ما يسمى  
 المصفى في السلك في احوار سبعة وليس على ما لو قسمها باسكنه  
 الاول ثلثه وثلثون وثلث الباقي ثلثه وثلث الباقي ثلثون  
 نسبة الاول الى المائة نسبة الثلث وكذا نسبة الباقي الى العزم  
 الثالث الى الواحد جميع النسب والعدد وظهر من ذلك ان  
 الاحكام الا الى احدى ثلثه فعمل ذلك الثلث يعني في احدى ثلثه  
 مرة المسبوبة الى الاول مرة الباقي مرة الثالث مثلا لو  
 سبعة وثلث خمسة لعدنا ثلث خمسة وثلثه وواحد من مائة  
 اعني خمسة في المائة يكون خمسة وعشرين اي خمسة العزم يكون  
 ووجه اعداد فيكون خمسة وعشرين يكون خمسة وخمسة  
 وعلى هذا القياس وحاصل النسب على علمه الصواب ان يكون  
 من الاعداد المكية التي يحتاج الى عمل كثير بالفوائد التي هي  
 النسب في حاصل ضربها في اعداد لفرادى فيكون اعداد خمسة  
 لو اردنا ضربها في مائة وثلثه وثلث سبعة وثلثين  
 فادان نسبة الاول الى الف بالثلث وثلث الباقي مائة  
 مائة وثلث عشرة وثلثها بثلثها الفاعلنا ان حاصل  
 مائة وثلث عشرة الف او اوردنا معرفة ذلك بغير تلك القواعد  
 لا احتجنا الى اربعة عشر صوابا وحسنا او الى اعمال كثيرة غير ما قاموا  
 مخصوص بغير الكبر فان البحر السهل دار او يقضيان  
 وعلى ذلك على المبلغ او بعضه فعمل عملك على المبلغ وعلى  
 فهو الجواب على اذ اردت ان تضرب مائة وادعس عدد فوالله  
 بحر ما ليس بصير نصف المائة وثلث عملك وثلث المبلغ وهو  
 الاسهل من ذلك العدد ولذا الوارد صرح به في عدد  
 منه ولعدا وردت على المبلغ مضروب العدد المصغر في ذلك  
 العدد ذلك هو ما اقول يعني ان احيى السهم الى اربعة  
 او يقضيان والا بحر السهل المطلوب الاحكام الى بار والا يقضيان لذلك  
 عدد فبالنسبة الى الف مائة ولكن ما يكون سهلا ورايا لكونه يوضح  
 قوله

من اعداد  
 فانه لطف  
 من بحر  
 مائة

اذا جنى  
 السهم



اكل ان احيى في المضروب على منه سهله الى ان يرد على المضروب  
 عددا او ينقص منه حتى يكتسب السهله فعملت الراده والنقصان  
 ثم سبب العدد بعد الراده والنقصان الى العدد وعمل العمل المذكور  
 حتى حصل ضرور العدد بعد الراده او النقصان في المضروب  
 فيه ثم ردت على ذلك المضروب مضروب العدد المقصود المضروب  
 فسر ان كنت تقصص مضروب العدد المده في المضروب  
 فسر ان كنت ردت يكون الحاصل او الباقي مضروب العدد من  
 مثلا لو اردت ضرب ثمانية واربعين ستة وثلثين على ثلثين  
 الى المائة لكنت اذا ردت عليها اسس حصل خمسون وسبها الى  
 المائة بالنصف سهله فنبني ان يرد الاسس على عمل عمل حتى  
 يودي الى موقبل ان مضروب خمسة وستين وثلثين على ثمانية  
 ثم صر الاسس ستة وثلثين يكون اسس سبعين تقصصها  
 الف مائة ثمانية على الف سبع مائة ومائة وعشرون وهو المطلوب  
 ومثال النقصان هو مائة وعشرون فلو احتاج الى ايراده واما  
 البرهان على ذلك فهو ان زدن اسس مائة على مائة وعشرون  
 وكان جسمي على ثلثين العمل المذكور عرفت القاعدة المذكورة  
 مضروب خمسة عشر عددا لكنت عددا على ان مضروب خمسة عشر عددا  
 مثل مضروب مائة فيه اعني مضروب ثمانية واربعين ذلك  
 العدد ومضروب اسس مائة فاد انقصت مضروب اسس مائة  
 العدد تبقى مضروب مائة واربعين وهو المطلوب وان نقص  
 واحدا مثلا من ستة عشر حصل خمسة وعشرون فاد انقصت  
 والعون على عرفت مضروب خمسة وعشرون عددا واد انقصت  
 ان مضروب اسس مائة في كل العدد الذي هو مطلوب منك مضروب  
 خمسة عشر ذلك العدد مضروب واحد في ذلك العدد فاد انقصت  
 مضروب واحد في العدد على مضروب خمسة وعشرون مائة مساويا  
 المطلوب فسر ان اردنا مائة مائة قوله فاد انقصت  
 سهله فنبني احداهما على عدد اني فيه ضربت مائة مائة  
 المضروب الاربعة والاضرب كل واحد من العدد المقصود عليه كما اذا  
 ارد ان تضرب مائة ومائتين اربعة وعشرين في المضروب على المائة

حصل ولعد ونصف فاد اضرمت ذلك في المضروب فيه واخذ  
 بكل واحد من المبلغ ما به كان الجواب على الاولى سماه لوارد  
 وجسوع في اربع فاصروا عشرين وربع وذكروا في اربع وسبعة  
 عنها القان سماه اربعون هذه القاعدة وكذا القواعد التي  
 بالعدد اوردت لمع وصر الصالح ولا تسلك بالبقية الى صر الكثر من العدد  
 بعد الصالح كما قالوا بعد كل على نوع دور بعين القواعد مقدم  
 لمن اربع الصالح والعدد من اربع الى اربع القواعد الصالح وما  
 يوصح قوله فاصروا عشرين وربع هو اربع يعني اربع واثني عشر  
 وسماه صر والا بصر الصالح في على ما قاله يعني اربع عشرين وربع  
 وربع العشر المقسوم قد سطر ان يكون المقسوم عقدا اذا سلك ان كل واحد  
 حاليه القسمة المقسوم عليه ما بالحق في القسمة المقسوم عليه في  
 المقسوم كذا في حاليه المقسوم ان يكون ولقد حاليه القسمة المقسوم عليه و  
 لما كان الحاليه منها اثنان كان معا بعشرين وربع عشرين وربع  
 ما به كما قلنا وقول عنها القان سماه اربعين على ذلك الدالة  
 بها ما ذكر القان سماه والبرهان على ذلك ان اذ قسمنا المصروب  
 بعد صر يكون نسبة المصروب الى ذلك العشر حاليه القسمة المقسوم عليه  
 عليه القسمة ثمانية فاصروا عشرين وربع القسمة ذلك العشر المقسوم  
 بسطر من اربع وثمان الواحد الباقى في القسمة اذ اضرمتنا  
 حاليه القسمة العشر المصروب اذ اضرمتنا في المضروب في حصل  
 مصروب حاليه القسمة المصروب في فكون بسطر من اربع القسمة  
 العشر المصروب في كذا المصروب في حاليه القسمة المصروب  
 كما في هذه الصلح فاد اضرمتنا مضروب حاليه القسمة المصروب في

هذا هو المقصود من هذه القاعدة  
 ان يكون المقسوم عليه  
 في القسمة المقسوم عليه  
 في حاليه القسمة المقسوم عليه

سطر حاليه القسمة المقسوم عليه

هذا هو المقصود من هذه القاعدة  
 ان يكون المقسوم عليه  
 في القسمة المقسوم عليه  
 في حاليه القسمة المقسوم عليه

العشر	مورد
مورد	العشر

ما قال العذامه كماله من حدان القسمة في القسمة المقسوم عليه  
 كما عرفت بحصوله على نسبة الاعداد المقسوم عليه واما قوله  
 ان السان كما سبق فبعد نظر اذ السان الذي قد ذكره الله ان  
 اما اذ انبنا المصروب في المصروب واخذنا سطر القسمة المصروب في حصل



اربع اعداد مناسبة يكون طرفاها المضروب والمضروب فيه فمضروب  
الواسطتين كمضروب الطرفين وهو المطلوب وفي صورة القيمة  
يصل اليها اربعة اعداد مناسبة ايضا لكن ليس المضروب من حلقها  
لاننا اذا قسمنا المضروب على عقد ما حصل لنا الا ان نسبة الحاح  
الى الواحد كالمضروب والعقد ولم يكن المضروب مقل في هذه الدية وان  
كان كذلك فالبرهان الذي ذكره لا يدل على عدم المدعى بخلافه بل على السان  
الابن عمر وعبد الله علم والصنف ولو اخرجنا زيادة  
ونقصنا لمحل العقد وردت على المبلغ او نقصت عنك فاما المبلغ او  
بقي كان بوزن او شبه معناه طامره وماله النقصان  
انسان وثلثون خمسة من اهل البيت المسمى بالثلاثين من اهل البيت  
فقسمنا ما خرج له ضربنا ما في خمسة من اهل البيت وثلثون من اهل البيت  
واحد منها ثلث حصل الف ثمانية خمسون زدا عليها مضروب الا ان نسبة  
والتي في الاصل ما هو ماله وثلثون من اهل البيت وهو المطلوب فاما ما  
الزيادة فهذا استخرجناه كما ذكرناه والبرهان على ذلك شبيه بغيره  
بعضه زدي شي على العقد فاما في مثال النقصان اذ اعلينا العمل المذكور  
في العقد فخره مطلوبنا فاذا اقصنا اليه بحر الارض حصل ما هو  
مبا والمطلوبنا وفي مثال الزيادة في المطلوب مع شي اخر فاذ  
الشي الا ان المبلغ في مطلوبنا وذلك اردنا ما يسهل والصنف  
فان نسبت كل واحد من المضروبين على ماله وثلثون من اهل البيت  
وبما لا فرق ضربنا ما كان له بعد ما فيها كان الا ان واحد من اهل البيت  
والذي عليه المضروب نسبة الله العقد الذي عليه المضروب نسبة الله  
او شي اخر فاذ مضروبنا على ماله وثلثون من اهل البيت فحصل  
ضرر العقد فالان يرد ان سائر كلام المضروبين اذ اخرجنا  
او لم يرد ما وثلثون فكل واحد من حاصل ضرب العدد من وثلثون  
احدها ان يكون كل واحد من مضروبنا والباقي ان يكون كل واحد من مضروبنا  
والباقي ان يكون كل واحد من مضروبنا والباقي ان يكون كل واحد من مضروبنا  
بقسمين الا ان النسبة التي في المضروبين مع زان يكون واحد او اثنان  
ان يكون واحد من مضروبنا والمقوم عليه ويخرج او لا القاعدة اذ مضروبنا  
وهو ما لم يرد من مضروبنا على ماله وثلثون من اهل البيت

او نتفخ  
الاحتياج الى زيادة

فحصل ان مضروبنا  
ما اريد او مضروبنا

برما نشاء لا جمع الاقسام اما بقدر القاعدة فهو اما بقدر  
سنتها واما في الخمس الخمس الخمس الخمس الخمس الخمس  
بمضرب الخمس الخمس الخمس الخمس الخمس الخمس  
للعقد الخمس الخمس الخمس الخمس الخمس الخمس  
كل العقد خمس خمس خمس خمس خمس خمس  
النسب الخمس خمس خمس خمس خمس خمس  
العدد الصحيح وهو خمس في هذا حاصل العقد الخمس  
وخللا صده القاعدة ان يحصل خارج القسم الخمس  
في الاخر ويطرأ على العقد الخمس الخمس الخمس  
بمضرب حاصل الاخر في حاصل الباقي يكون المطلوب  
فهو انما يكون ان وادهم حاصل شيء الى شيء اخر  
العدد عاد المسوك امدادهم خارج الخمس اذ اضرع المقسوم  
المقسوم ولدا كان كذلك فنقول اذ اضرع السبعة السبعة  
المضروب في مادة العقد الثاني اي المسوك المضروب في حاصل  
فيه لما قبلها ومادة السبعة في اعم المضروب في حاصل  
كان لسطح من السبعة مضروب في مضروب السبعة العقد  
الثاني الى السبعة الاولى واد اضرع العقد الاول اي المسوك  
في العقد الثاني والسبعة الاولى تضاعف في حاصل العقد والمضروب  
كان مضروب العقد والمضروب في العقد الثاني والسبعة الاولى  
فكون كل واحد من الحاصلات المضروب في مضروب السبعة  
العقد في المضروب في مضروب من ان اضرع مضروب السبعة  
في مضروب العقد في حاصل المضروب في مضروب السبعة  
او قسم كل واحد من مضروب السبعة في مضروب السبعة فان كان  
مطروحا من الصور في اضرع اضرع السبعة السبعة السبعة  
في اضرع السبعة السبعة السبعة السبعة السبعة السبعة  
العلامه كالدرج من ان يغتفر الى السبعة السبعة السبعة  
تعلق عظمه والبرهان الذي اورده اسهل ما حداه  
خمسون مائة خمس في القسم المقسوم الاول على خمسة مقسوم الثاني  
على المائة اثنان وخمسة مضروبها اسطر ونصف بعد كل واحد مضروب  
الوح

الثانية  
السبعة  
العدد  
العدد  
العدد

مستخرج  
سبعة  
سبعة  
سبعة

سبعة  
سبعة  
سبعة

سبعة  
سبعة  
سبعة





من لوازم الجهر المطلوب استخراج تلك المعلومات وحفظها  
وعملوا العمل على ان يخرج لهم منه شيء فان لم يكن ذلك الشيء متصفا  
بتلك اللازم عرفوا نقباً انه ليس مطلوبهم لان اسفار اللازم  
نوحسب اسفار المعلوم وان كان ذلك الشيء يحاكي العمل متصفاً بتلك  
اللائمة علم على طهتهم صحة العمل وما عرفوا نقباً از وجود اللازم  
لا يوجب صحة المعلوم بخلاف كونهم اعم ومثل اللازم الذي يحويه  
من المطلوب انه موقوف على اعداد كثيرة كما يعرفون انهم لما حاولوا  
استخراج الارز من لوازم المطلوب من الاعداد المعلومات اعتقدوا  
بشيء يكون مسيراً كالمعلومات المجهر حتى يصير صلة الى المطلوب  
بمعلوماته وخصوصاً بالبعده سبباً بعد او بالاحد عشر الاعداد  
وسموا العدد الموزون به اي الذي يوزن به الاعداد معروفة  
كما تعرف بالوزن اللغوي اذ يقال المقياس مع معنيته ما هو اس  
العدد الموزون به الى الاعداد مقياسه خاصة كما سذكر في مبحثه  
عدد يسمى بالميزان لذلك العدد المقس اليه سواء كان منها الباقي  
او لا وهذه المقياسية هي ان ينظر الى العدد المقيس اليه فان كان الموزون  
به مساوياً له او اكبر اخذ ذلك العدد بعينه سمي ميزاناً له مثلاً  
لو اردنا مثلاً التسعة او العشرة فمما زادنا نفسها وان كان الموزون  
بها قل من المقيس اليه فاما ان يقبضه او يبقى بقية اقل من الموزون  
فان قضاها فالوزن هو الميزان بعينه وان لم يقبضه فالبقية اقل  
هي ميزان المقيس اليه مثلاً لو اردنا ميزاناً له سبباً بالبعده  
فيقال التسعة ميزانها ولو اردنا ميزاناً له معص من هذه السبعة عشر  
سقى اسان فهم ميزان العشر من معنى الوزن بالبعده عدد  
الميزان اعني ميزان عدد عدد فهو العدد الذي حصل العشر المعين  
او نفس المقيس اليه او عدد اياها كما لو اردنا ما لها والموزون  
منها العدد المقيس اليه وقد قال العلامة كمال الدين  
الحسن شيرازي ان الميزان هو الباقي من ذي الميزان اذا ازيل منه  
عدد معين من بعد مثلاً ما امكن الوزن هو هذا الالف  
والقوة بعون الميزان مع انه يعرف دون غيره جامع  
اذ يخرج منه ميزان الاعداد التي هي اقل من السبعة او الاحد عشر

موت الحزن المده لا يضر في





وزن التسعة عشر  
المنطق

عقود المضروبين التسعة على الوجه الذي عيّنوه سوار كان ثم الالف  
 اولا لم يضرب احداهما في الاخر ووجد ميران حاصل ضربهما بالثمن  
 فما كان هو الميران الذي يقابل به ميران حاصل الضرب في الالف  
 علم ان العمل خطا والله هذا تعريف الوزن التسعة في الضرب والعمارة  
 مطلق وزن الضرب ان يقال هو ان يحصر ميران المضروبين في عدد  
 ششاهم تضربهما في الاخر الى اخر ما قلنا في الوزن التسعة بنوتم  
 ان التوقف وري لا ما احذا الميران المطلق المعلوم حدود  
 فلا يكون دوا ودر علم ان الميران قائم على ان ميران حاصل ضرب ميران المضروبين  
 المضروبين كل واحد من اثنان في ميران المضروبين بالثمن  
 وسان نوجد ميران عقودها ما قال المصنف ان الوزن التسعة ضرب ميران  
 ان يلقى التسعة عقود المضروبين قال ايضا في ذلك الوزن يلقى  
 من الجاصل وعقود التسعة ابدانيتها على جواز الامر في التسعة  
 واما في الوزن غير التسعة فانه قال يلقى من ميران المضروبين في  
 من عقودها ما كان خطا لتفاوت وزن المضروبين في عقودها  
 ودلالة الميران على ان النساي المذكور في حاصل ميران المضروبين  
 هذا ولما البرهان على المدعى المذكور فهو غرض المقدم  
 انما اذا اردنا اخذ ميران عدد فالفينا العدد المذكور في ميران  
 فميران ميران فان ميران كل الباقي هو ميران العدد اذا لا انو الخ الذي  
 في الالف وادانقر ميران المصروبين المصروبين المصروبين  
 او بقية المصروبين المصروبين كما سبق الى سائر الالف وكذلك ميران المصروبين  
 فكل من ميران التسعة والفاصل السابع وورد الميران على قسم  
 وما يعرض للارق الباقية اصل او نحن ميران المدعى الباقية كبلغ  
 ما قاله ميران في الالف والاف واصل الباقية الدليل سائر  
 ولا يحى على المصروبين الباقية الباقية الباقية الباقية  
 ان التسعة ميران والمصروبين  
 ونقد المضروبين ونقد المصروبين ميران ومصروبين  
 ان في ميران مساو لمصروبين ميران في احوار ميران  
 كما ساء اعني مصروبين ميران ميران ومصروبين ميران  
 ومضروبين ميران ميران ومصروبين ميران في ميران  
 كمر

كل  
 بعد  
 الالف  
 بغير  
 ميران  
 ود  
 ف  
 ا  
 لم  
 ا  
 ما  
 ها  
 و  
 لم  
 م  
 الم  
 و  
 ص  
 ف  
 الم  
 الم  
 ا  
 ا  
 غ  
 م  
 ل  
 الم  
 الم  
 الم  
 الم





وواحد في سعة واحد في احد في المصروف والبلد لصاعف السعة  
 الرابع واحد في المصروف والبلد لصاعف السعة واحد  
 يكون واحد في العدد الاول للمصروف والبلد لصاعف السعة واحد  
 الا جاعل من السعة واحد في المصروف والبلد لصاعف السعة واحد  
 يكون متقسما لصاعف السعة واحد ايضا والبلد لصاعف السعة واحد  
 الاول جمع المصروفات لصاعف السعة واحد فاذا اقسمت السعة واحد  
 عدد عدد تلك الاعداد وقد علم في الاعداد الاول والمصروف والبلد  
 الاول جمع تلك الاعداد حاصله من صنف واحد في اول عدد من السعة  
 في صاعف السعة واحد يكون كل واحد منها مساويا لمصروف واحد في صاعف  
 السعة واحد في الواحد في المصروف واحد في صاعف السعة واحد  
 الواحد في صاعف السعة واحد في صاعف السعة واحد في صاعف السعة واحد  
 نفس تلك العتود في جميع تلك الاعداد سواء في صاعف السعة واحد  
 نفس واحد في صاعف السعة واحد في صاعف السعة واحد في صاعف السعة واحد  
 المعودة كما كانت اعداد او غير ما يعقود ما يعقود في المصروف والبلد  
 ما بها فاذا اقسمت من المدعى في موان كل عدد في السعة واحد  
 عقود ما ان كان مفردا في المصروف والبلد في المصروف والبلد في المصروف  
 يساوي موان جميع موارد موان موان موان موان موان موان موان  
 موان جميع موارد موان موان موان موان موان موان موان موان  
 معودة ما لما بينا انما في المدعى وبلد في المصروف والبلد في المصروف  
 السعة لا يكونها موزونا بها من سائر الاعداد لسهولة الميزان  
 بها فاما الوزن واحد في المصروف والبلد في المصروف والبلد في المصروف  
 في امثال هذا غير ما في المصروف والبلد في المصروف والبلد في المصروف  
 وكل من يقول فيها شاك يكون على سبيل علمه في المصروف والبلد في المصروف  
 المصروف والبلد في المصروف والبلد في المصروف والبلد في المصروف  
 ما بها وعبارته مكررا وما في هذا العلم كل مفرد عقود موان موان  
 بالسعة يكون جميع موان المصروف والبلد في المصروف والبلد في المصروف  
 وذلك الى ان يعقود ما موانها وازاد صاعف السعة واحد في صاعف السعة  
 والميزان في المصروف والبلد في المصروف والبلد في المصروف  
 الكبر في السعة واحد في صاعف السعة واحد في صاعف السعة واحد

في  
 المصروف  
 والبلد

في  
 المصروف  
 والبلد





وصاف انفسه الى غيره منها كملت او يلى على ملكه او على غيره  
وما ساءه ذلك والتركيب منها بالكرير يوان بوحدا سان او الكثر  
او المضاف منها عشرها اما بالسنة كلس او بعدد ما كلسه  
اخر المضاف توسطها بواو الغطف فالربع وملت بلسان  
او يلى مع وجماسد في ما شابه ذلك والاصل ان ارجو حل الكثر  
على كثر ولغيره بالنوع وهو الكثر بواو المضاف الى السورة  
بم اعرض في فاك اما قوله والمطعم في السورة المستورة  
مركب منها بالاصاوه والكثير في نظره اذ هو يوفى عن عام وقد  
لا في السورة المذكورة وان انفس السورة لكن لم شالف بالاصاوه  
ولا بالكرير بل بالتركيب فيجب العرف واوران حل الكثر  
ما قبلها بسعلا الاعراض في معنى الكثر المطعم والاصاوه  
كما عرفت واحد او عدد مسوول للمجموع فاذا اريدت معرفة امكن ان  
تعتبر بلفظ مركب بل اجراءه على احوال مفهوم الكثر في حد ذاته  
ملا يقال ولو لم يلفظ في حد ذاته او اياها من حيث فرصت واحده  
ومذا السعة في كل كسر فاما لو اريدت معرفة بلفظ مفرد  
بحسب لغة ملا يحل له العرف ان كان في تلك اللغة لفظ مفرد لمفهوم  
لموضوع ذلك الكثر امكن ان يعبر عنه بلفظ مفرد بحسب تلك اللغة  
والاصح التفسير عنه في تلك اللغة بلفظ مركب ان لم يكن في غير  
لفظ مفرد بحسب وضع لغتهم عارفا او جديدا فيقول لغة العرب  
ان وضعا الكثر المسوون الى الاسم والصفة على العرف اسما مفرد  
في الالفاظ السبعة المذكورة وما وضعا الكثر المسوون في ما هو العرف  
اسما مفرد. مثلا الواحد عشر او عشرين او مائة او مائة  
له فلا يتركب السبعة لغة العرب اسما مفرد بغير الاعداد التي فوق العشرة  
نوعان الاول ما له كسر كالكثرة السبعة كاي وثمانية والساني  
ما ليس له كسر منها كاحد عشر واثني عشر وسبعة عشر والاول  
يملك ان يعبر كسوره بالاسماء السبعة او بالكرسها والنوع الثاني  
لا يملك ان يعبر كسوره بغير الاسماء السبعة كاي وثمانية والساني  
عكسوه بالالفاظ السبعة في حدود ما فيقال حذر من كسر او ان  
منها او ليس في لغة العرب لفظ آخر لها والاسم السبعة بالكر

كسر الكثر

مطلوب

تفسير  
المنظرة

موضوع

الاسماء السبعة

او ما يتركب

في السورة المذكورة



او ما يدرك منها ستمى مطع اي ممل ان سطوح بعين اضاف  
 محارها في بعد العرش الكون الى اساميها من الكون من كلياتها ولا  
 ان يعبرها الا باصاها الى محارها فاما ما لا يشبهها بالاطلاق فيجب  
 اذا دعي في الاصل لم يدرى لطلوعه في عاينه فان احدا لو اراد ان يعرف  
 للمفرد الذي يدل على تلك الكثرة يطلب منها ذلك كما حصل مفسودا  
 وكان ذلك الكثرة في ما يطلب منها ونحن نعلم ان هذا المصنف لا يعلم  
 المعبر عنها الا باضافها الى محارها ان لا يكون المعبر عنها في العرش مطلقا  
 احدا لو وضع بحر من عشرين لفظا مفردا كما وضع بحر من عشرين لفظا  
 من احد عشر لفظا في محارها مكررا ان يعلم هذا الموضع واسد علم  
 وكل منها اربعة اقسام الاول المفرد بحر من عشرين لفظا مكررا لفظا  
 ومثل اربعة اقسام من عشرين لفظا مكررا لفظا ومثل اربعة اقسام  
 وحر من عشرين لفظا مكررا لفظا من عشرين لفظا واحد وعقد  
 مفسودا في كل كونه ان يكون ذلك الشيء واحدا او اكثر واحد فان  
 واحدا فالكثرة ما واحد والكثرة من واحد وعلى كلا التقديرين قد يكون الشيء  
 اما واحد مطلقا في غير مضاف اليه واحد كقوا ولفظا في كل واحد  
 فاقسام العشرة الاربعة الاول لفظ واحد مطلقا ولفظا مطلقا في كل  
 المفرد كقوا فان معناه بحر واحد من لفظ واحد في واحد مطلقا في بحر  
 من عشرين لفظا مكررا في الثاني لفظ واحد مفسودا ولفظا في لفظ  
 اكثر لفظا في كل بحر فان معناه بحر واحد من لفظ واحد في واحد  
 الى بحر واحد مطلقا في كل بحر من لفظ واحد في لفظ واحد في لفظ واحد  
 كقوا في لفظ واحد مفسودا في لفظ واحد مفسودا في لفظ واحد مفسودا في لفظ واحد  
 لفظ واحد مفسودا في لفظ واحد مفسودا في لفظ واحد مفسودا في لفظ واحد  
 والاربع مفسودا في لفظ واحد مفسودا في لفظ واحد مفسودا في لفظ واحد  
 احاسر سبع فان معناه لفظ واحد من بحر واحد في لفظ واحد في لفظ واحد  
 في واحد مطلقا في كل بحر من لفظ واحد في لفظ واحد في لفظ واحد  
 مطلقا في لفظ واحد في لفظ واحد في لفظ واحد في لفظ واحد في لفظ واحد  
 من واحد مفسودا في لفظ واحد في لفظ واحد في لفظ واحد في لفظ واحد في لفظ واحد  
 في لفظ واحد في لفظ واحد في لفظ واحد في لفظ واحد في لفظ واحد في لفظ واحد  
 الواحد مفسودا في لفظ واحد في لفظ واحد في لفظ واحد في لفظ واحد في لفظ واحد

معنى الا  
 الخلق في  
 الكثرة

انواع الكثرة  
 مفرد ومكرر  
 مضاف  
 غير

بما هو  
 في البحر

مفرد

مضاف

مكرر

الكثرة

ولو كان المنسوب اليه كالمقسام حاصل صرنا بعد في اربعة اعيان  
 اربعة من اوزاد ذل الاقسام الى ما لا ينهيه لها كثر طاهرا كثر  
 الاقسام الاربعه جمع اقسام الكسر خمسة ذلك المقسم لكل المصنف  
 القسم الثالث والرابع وهما المكرر المطلق والمكرر المضاف قسم واحد  
 وهما المكرر في جرم صرنا الاقسام اربعة الاكسر كثر المضاف على المطلق  
 ما يكون من الكسر واحد منسوب الى واحد مضاف خمس قسم واحد  
 يكون المكرر المنسوب الى واحد مضاف واحد كالمقسام اقسام اربعة  
 اصطلاح مخالف لوضع التعريف في قوله واحد اقسام خمس حمله الكور  
 المصاوة فالاول ان يقال الكسر الذي يخرج واحد ان كان واحد اسمي كسر  
 مفردا وان كان كسرا اسمي كسر مكررا والكسر المسمى ما يكون مجردا واحدا  
 مضافا الى واحد المضاف اليه الكسر قسمان ما يكون مجردا واحدا مطلقا  
 الكسر المطلق ما يكون مجردا مضافا الى واحد مسمى كسر واحد اسمي  
**قال** ولما كان الكسر واحد اسمي كسر واحد مسمى كسر واحد اسمي  
 محاذها اصطلاحنا الى ان يقال الكسر على اقسام اربعة المخرج هو اقل عدد  
**ر** هو كل كسر واحد اسمي كسر واحد اسمي كسر واحد اسمي كسر واحد اسمي  
 للعدد او عدد ووصف انه واحد فان كان الاول اسمي كسر واحد مطلقا  
 فان خرج واحد من كسر واحد اسمي واحد مسمى للعدد وان كان الثاني  
 كسر المنسوب لكل العدد الذي سرف واحد كاربعة مسمى فان معناه  
 واحد من كسر واحد اسمي كسر واحد مسمى واحد اسمي كسر واحد اسمي  
 للعدد بل في انما مسمى للواحد المصنوع الاربعه مسمى الى كسر اسمي  
 مطلقا بل انما يقال كسر واحد مسمى للعدد واحد مسمى للعدد المطلق  
 فالكسر المطلق هو الواحد المصنوع والكسر المسمى هو الواحد المسمى  
 يكون مسمى للواحد المصنوع او اقل منه او اكثر والكسر اما ان يكون  
 كان ولدا او عددا او اما ان يكون مسمى كسرا مسمى وكذا كسر الواحد  
 المسمى مسمى اربعة اقسام القسم الاول يكون المنسوب والمسمى كسر  
 مسمى الكسر الصحيح والواحد الكسر وهذا الصحيح هو المسمى الكسر  
 مثال الكسر الصحيح واحد مسمى او اقل منه مسمى فان المسمى واحد  
 او اقل منه مسمى والمسمى مسمى واحد مسمى او اقل منه مسمى او اقل منه مسمى  
 الثاني واحد مسمى مسمى فانها مسمى لكنها ليسا بصحيحين  
 واحد

اقسام الكسر خمسة

ورتبهم

الكسر المسمى

الكسر المسمى

تف مذهبنا

الكسر المسمى

الكسر المسمى



واحد ونصف من اربعة ونصف فانها كلها ليسا صحيحين  
مقط واذا استكملوا في اربعة اقسام احدا مقوما للعدد  
وقسمنا  $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$  الى اربعة اقسام متساوية  
في  $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$  فيكون الضرورة 700 نسبة الى اربعة الواحد  
كما تعرف في صاحب النسب في نسبة العدد الى اربعة  
النسبة لو حذفت اربعة غير متساوية لو اجمع مع اربعة  
واحد وثلث مع اربعة وثلث نصف مع سبعة ونصف تكون جميعها  
ثلث لثلاثة اقسام صحيحة من نوع ذلك الكسور اعني الثلث في مجموع  
وكذا في سائر الكسور واول الاعداد التي على تلك النسبة هي الواحد  
والثلاثة فيهما مساويان والمساويان فيلزم ان يكون على سبعة اقسام  
كل من اربعة اقسام صحيحة من نوع ذلك الكسور في مجموع  
الاعداد فيكون مجموع اربعة اقسام صحيحة من نوع ذلك الكسور  
مخرج الكسور اربعة اقسام من الواحد من اربعة اقسام  
والاخر من اربعة اقسام صحيحة من نوع ذلك الكسور في مجموع  
المفرد جزء واحد من اربعة اقسام متساوية فيكون اربعة اقسام  
الواحد في مجموع المانف من اربعة اقسام متساوية فيكون اربعة اقسام  
وكون في الواحد اربعة اقسام متساوية في الواحد في اربعة اقسام  
الواحد الى اربعة اقسام متساوية في اربعة اقسام متساوية في اربعة اقسام  
وانما الواحد اربعة اقسام متساوية في اربعة اقسام متساوية في اربعة اقسام  
مخرج الكسور اربعة اقسام من الواحد من اربعة اقسام  
في اربعة اقسام متساوية في اربعة اقسام متساوية في اربعة اقسام  
من الواحد الى اربعة اقسام متساوية في اربعة اقسام متساوية في اربعة اقسام  
على نسبتها لكونها مساوية في الواحد من اربعة اقسام متساوية في اربعة اقسام  
بكل كسب من اربعة اقسام متساوية في اربعة اقسام متساوية في اربعة اقسام  
عدد اربعة اقسام متساوية في اربعة اقسام متساوية في اربعة اقسام  
اذ مراد بالثلاثة اقسام في سائر الكسور وهو اربعة اقسام  
ومخرج الكسور اربعة اقسام من الواحد من اربعة اقسام  
اخر من اربعة اقسام متساوية في اربعة اقسام متساوية في اربعة اقسام  
فيكون له كسور في اربعة اقسام متساوية في اربعة اقسام متساوية في اربعة اقسام

الكلية  
مخرج

في بعضها لا يفيها  
في بعضها لا يفيها  
في بعضها لا يفيها  
في بعضها لا يفيها

مخرج الكلية المفرد

في

في

مخرج

منها ضروري فحين ان يكون كل عدد له كسور وهو بعينه كل عدد له كسور مفرد  
 من كل الكسور اذ لو لم يكن بعينه ذلك لكان اما الكسور او فلان كان  
 الكسور مجموع الكسور المفرد او فلان منه وهو مجموع الكسور المفرد ايضا فلما قلنا  
 فلا يكون العدد الذي فرضناه او فلان عدد له الكسور المفرد او فلان عدد هذا  
 خلف وان كان او فلان يكون له الكسور المفرد كما قلنا فلا يكون مجموع الكسور  
 الذي اخذناه او فلان عدد هذا خلف فثبت ان مجموع الكسور المفرد بعينه مجموع الكسور  
 المفرد وهذا غير الفاصل السامع على هذا واجاب عنه من عبارته  
 ان السامع ملاءم من السامع ان كان مجموع المودد بعينه مجموع  
 عن جامع ان كان مجموع بعينه مجموع المجمع ما ان كان ذلك حقا  
 قلت مشار الشبهة اعتبار الكسور بهذا الوجه مستعمل كما في  
 مشروحات في فصل اختيار وجوب النسب بل الوجه المستعمل منها هو النسب  
 وحيد يكون مجموع السامع والسمعة او قول كون الكسور  
 معبر عن مجموع غير كسر انعم لا يكون كسر اختار وكلام المصنف  
 في الكسور المطلوب في الكسور المختار فلا بد من السامع والسمعة  
 اما ان سلم ان السامع مجموع من السامع فان مجموع السامع من  
 ان مجموع منه كل واحد واحد من كل السامع لا اريد مجموع كل  
 الانساع منه اذ يكون عند كسر مفرد اذ المجموع من حيث هو  
 واحد ونسبة الواحد السامع يحمل منه كسر مفرد لا مكرر ولا محال السامع  
 قال في مجموع المضاد مضروب خارج مفرداتها بعضها في  
 بعض كسور من مجموع اربعون مجموع حزم من حزم من حزم  
 ما بان وسعدت ضربت مجموع المودد بعضها في بعض ان  
 احدها في اخره الحاصل من الضرب يتركز الى ان يضرب في  
 الخارج ويصح قوله حزم من حزم الى اخره ان نسفم الواحد  
 سعة حزم او واحد منها حزم واحد ونسبة احد عشر حزم او واحد  
 منها حزم واحد فيكون ذلك الحزم هو الكسور المصا والمذكور ويكون الواحد  
 حزم سعة حزم او كل من كل الا حزم واحد كسر امضا فاذا  
 ضربت سعة حزم واحد حصل الكسور المصا والواحد هذا صحيح فاما الثمان  
 عليه فوان كل ثمانية اشياء كآب ب ج د جعل احدها ولكن ب د  
 وسطا بين الاخرين ب ج د يكون نسبة الاول

مرتق

في المصنف

٨٥  
٤٠

برهانه

في مجموع المضاد  
 الى السامع من المصنف  
 في كتابها سادس  
 في حزم من حزم  
 في حزم من حزم

الى الله





وان لم يعد فان عددها عدد غير الاصل فمتشابه كان وان لم يعد  
غير الواحد فمتساويان والعدد العدد المتساوي كسري الحاصل المشترك  
الكسري يخرج منه المشترك اذا اخرج من احد المتساويين كسري  
وفوق ذلك المشترك مثل الاربعة متساوية كان والعدد عددها  
اسان والا سان مجموع النصف نصف السنة ومولده من في السنة  
ولذا نصف الاربعة كسري ومولدها واما سان لينة معرفه ان العدد من  
او متساوي كان او غيرهما فان سطران كانا متساويين  
مما لان وان كانا مختلفين يلحق الاقل من الاكبر فان افادتهما  
من داخلان وان لم يقبل بل في بعض اقل من الاقل فليعدا من الاقل  
الاول فان اقلتهما متساويان واعظم العدد مشترك بينهما  
البقية التي اقل من ان لم يقبل بل في بعض اقل من الاقل الثاني  
منه حتى يصل الى بقية في بقية فليعدا عليها او يبقى في احد وان وصل  
الى البقية المتساوية فمتساويان كان البقية اعظم عدد عددها  
ب من السابق وان بقي بعد فمتساويان سطران من البقية  
واذا بقى رديك يعود الى حل ما في الكتاب يقول ان كان معا  
كسري ان كانا متساويين جذا واحد منها فيكون مجموع الكسرين  
مجا نصف سدس وملتصيح كلاما اساعش  
مجموع الكسرين ان كانا متساويين كخرج ملتصيح فمصر الكسرين  
الكسرين ان كانا متساويين كسنة واربعه ستخرج اعظم عدد  
منها مان ملتصيح الاربعه السدس في سان اقل من الاربعه فليعدا  
الاربعة بعضها فليعلم ان اعظم عدد بعد ما اتان وكانا  
لنصف جذا نصف السنة ومولدها على فبقها وضربها في  
الاربعة نصف الاربعه في السنة يحصل من كل من الصدين اساعش  
فهي اقل عدد يصح من الربع والسدس بعد الاربعه وان  
كانت حلة كسرية فتعد احد النسخة على اكثر من اقل  
صحيح البلية والسدس وبعده البلية التسعة ورا من جميع ذلك  
مذكور في سطران لفظ من السابعة فالكسور  
لا تحلو محاذ مفردا بها من احد الاقسام المذكورة فاما  
كربع وسدس يخرجها معا عشرة اقربها بالنصف المتباينة كربع  
مخرجها

جزء الزنك

وفقه

مورد

ب

مخرج الكسرين

جاء السطر

لذلك  
ملا





في ان السج المجزئ المستكمل كسري من الكسور المفروضة بالطريق الذي سبق  
 لم يسمي مخروجا مستقرا كالمخرج الكسور الاولين ومخرج كسرات فلو ان  
 مخروجا للكسور مثلا الى اصل الاخر الكسور من المخرج الحاصل اخيرا  
 المخرج المطلوب مثلا في الصور المذكورة في السابق كان من مخرج النصف  
 والثلث اعني اثنين وثلثه ثمان فصورنا الاصلين الثلثة حصلت  
 وهي مخرج النصف في الثلث ثم كان من ثمانية من مخرج الربع وهو اربعة  
 مواضع بالنصف فصورنا نصف واحد منها في الاخر فحصل اربعة عشر  
 وهو مخرج النصف في الثلث في الربع ثم كان من الاثني عشر مخرج  
 الكسور الرابع وهو الخمسة عشر فصورنا اثنى عشر من مخرج السبعون  
 مخرج الكسور الرابع فصورنا ثمانية من مخرج الكسور الخامس اعني  
 ستة فدخل واحد من السبعين فصورنا ثمانية من مخرج الكسور  
 ثم كان من ثمانية مخرج الكسور السادس اعني السبعة فصورنا ثمانية  
 في السبعة فحصل اربعة عشر وهو مخرج الكسور السبعة ثم كان  
 من الاثني عشر مخرج الكسور السابع وهو العشرة مخرج الكسور  
 في الربع فصورنا ربع السابعة وهو ثمان فصورنا ثمانية من مخرج  
 وهي مخرج الكسور السبعة ثم كان منها اثنى عشر مواضع الثلث  
 فصورنا ثمانية السبعة اعني ثمانية فصورنا ثمانية من مخرج  
 مخرج الكسور السبعة ثم كان منها اثنى عشر مخرج الكسور السبعة  
 وكان العاشر خمسة عشر مخرج الكسور السبعة وقوله ثمانية  
 اعني من كل الخمسة ثمانية معا فصورنا ثمانية من كل الخمسة  
 ثمانية معا فصورنا ثمانية مخرج الكسور السبعة ثم كان منها  
 ثمانية السبعة معا فصورنا ثمانية مخرج الكسور السبعة وقوله ثمانية  
 ثم الحاصل ثمانية السبعة والاعلم فان كان  
 مخرج الكسور السبعة مخرج السابعة وهي ثمانية فصورنا ثمانية  
 والسابعة مواضع النصف مخرج النصف مخرج النصف  
 الى خمسة ثم اصبر الى خمسة السابعة ثم في السبعة السبعة  
 كما ان الحاصل الاثني عشر مخرج السبعة فصورنا ثمانية من العاشر  
 الاولي الاولي مخرج السبعة مخرج السبعة وهي ثمانية ان لم يكن مخرج  
 داخل في آخره فان كان الجمع مائة فصورنا ثمانية من بعض وان لم

مخرج الكسور

مخرج الكسور

مخرج الكسور

مخرج الكسور

مخرج الكسور



كذلك يخرج مع مشاركه ويسقط اصغرها ووضع وقصد بدله  
 ثم يوجد المساركة الاعظم تنع مشاركه ان كان ووضع وقصد بدله  
 بدله الى السوفي النظر في جميع المساركات ووضع ارقامها بدله  
 وبذلك المساركة كالحالهم ينظر فان كان هناك داخل يسقطه ثم  
 بعض النافذة بعض حصل المخرج المطلوب وان كان مخرج داخل  
 في آخر يسقطه باسا يعمل بالنافذة ما ذكرناه مساله يريد استخراج  
 مخرج المكسور السبعة ومحارها اسان بله اربعة خمسة ستة سبعة  
 عشرة يسقط الاس من البله والا اربعة يكونها داخله سبعة  
 ثمانية عشرة واربع مائة السبعة فتجاوز عنها ومساركة للثمانه  
 بالنصف فنضع بدله للثمانه مائة السبعة فتجاوز عنها ومساركة  
 للمعشر نصف فنضع الاربعه كان الثمانه وقد تم العمل اذا ما بقي مخرج  
 غير ما لا حد فتد المخرج بله سبعة اربعة سبعة عشر في بعض  
 السبعة لها وصغير سبعة اربعة سبعة عشر بعضها في بعض  
 تعلم انه اذا وضع وقصد مخرج بدله فلا ينبغي ان يعتبر ذلك الوقوع  
 مرة اخرى ولا مع مخرج آخر الا ان يكون داخل في مخرج  
 اشترطنا ان نضع وقصد الاصغر بدله بحوار ان يكون داخل في مخرج  
 غير يسقطه فصل العمل والاول وضع وقصد اعظم بدله لضع ايضا  
 والعلامة السارج قال بحث ان نؤول الى اعداد مائة مائة مائة  
 بعد فيقول الاعداد السبعة سبعة سبعة سبعة سبعة مائة مائة مائة  
 اول السبعة واربعه وسبعة عشر وهي مائة مائة مائة مائة مائة مائة  
 الاربعه مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة  
 الى مائة اول مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة  
 وبمائة ان الطريق اسير اقل عدد بعد اعداد كاس في اقل عدد  
 اقل عدد بعد منها اقل عدد بعد ذلك العدد الا اقل عدد منها  
 ومكدا وطريق استخراج اقل عدد بعد عدد ان كان العددان مائة مائة  
 احدهما في الآف وان كانا مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة  
 وقولنا في الف واداس ذلك مقول في هذا الصورة

تق

فقط

الاعداد الى سبعة تسعة عشرة والاربعون والاربع مائة الى عدد  
 من اعداد الاصل والعشرين العدد الاصل المسار للثمانية فاذا  
 ضرب احد هاتين الاخر حصل اول عدد بعد العشرة باسم يكون ذلك  
 الاول مائة للتسعة وكونه فلا يحتاج الى النظر بها لان الاربع  
 والعشرة مائة للتسعة يفرض فيكون ضرب واحد هاتين الاخرين  
 للتسعة كسطل كد من الاربعة ان يصرف التسعة فاضربها  
 حصل اول عدد بعد العشرة المائة التسعة اصلها ويكون هذا المص  
 ايضا مائة للتسعة فكون حاصل ضربها اول عدد بعد الاعداد  
 الاربعة الاصل ثم الاعداد المسقطه وهي الداحله بعد كل العدد  
 اذ بعده اصغرها واعداد العاد عادت مائة اربعة مائة  
 فصل النسبة ايضا فليس في نسبة القدر اقوى كادى  
 سوار كما مضى او مضطه فله في نفسه كنه غير معارف الى اخرى واذا  
 اصغرت الى كنه في اخرى فمجانس له كاضافه خط قسم الى خط ككل او  
 الى عدد حصل لكل الكنه بالقياس الى كنه الاخرى حاله اضافة من المساواة  
 او الاضافة والاضغرة في كل حاله الاضافة النسبة هي مائة كنه الكمال  
 المصلة والمفضلة وهي المسوية في المقادير نسبة الاكبر والاصغر  
 الاول يكون الاضغرة والاعظم الى عا داله او اخر كل منها عا دله وهي  
 نوح في كل عدد من محض كل من شكل كد من الاربعة كنهها غير مخصوصه  
 نوح في المقادير ايضا والاساني مالا يكون الاضغرة كد كد الاربعة  
 شئ البنية وهي نوح المقادير المماسه كانه كل ط من العا دله  
 نوح العدد مائة التسعة المخصوصه بالنسبة الاولى هي المسوية والعدد  
 اخص من نسبة المقادير والمضغرة عن نسبة المقادير تكونها اعظم نسبة  
 الكنه والى اضافة من شئ من كنه كمال الى المدخل من النسبة  
 اللهم الا ان كمال المقادير على معنى كل العدد ايضا واعلم ان النسبة  
 على كمال حاله الاضافة كمالها وبعد يطلق كمال على كمال  
 العلامة العا دله كمال المعنى فانه قال هذه العا دله يعبرها اذ اذ  
 عامه موازها طلبت اذ اضرب المسوية اليه فاد المسوية  
 على الوجه الاسهل موازها طلبت اذ اضرب المسوية اليه فاد  
 هذا

فصل  
 النسب

الاضغرة  
 والاعظم  
 على  
 مائة مائة

العدد  
 التسعة

المسوية  
 اذ  
 عاد  
 المسوية



هذا كلامه اقول وهذا يعرف بحال في تعريف القوم  
فانهم ارادوا بالنسبة من كل حال الاضافة قال والعديد  
ان كان اضم فتنسبة ما دونه من الصحاح اليه مما يكون بالا جوار وان  
مسطوعا اعني ان الاعداد اضم فالنسبة اليه انما يكون بالكسور المعقودة  
ان كان مسركا وموالدي بعده اضم ومسطوع فالنسبة اليه بالا جوار  
الضم ياره وبالكسور المعقودة اخرى اقول **كذلك** الكسور المنطوقة  
وما سركت منها تسمى الكسور المعقودة وكل عدد فاما ان يكون له  
واحد من الكسور المعقودة او لا يكون والا اول ما ان لا يكون له  
كسر غير ما او يكون فالاعداد يلد اقسام والا اول تسمى المنطوق  
والثاني المسك والبالا اضم والا اضم لا تعد بحرح كسر الكسور  
المعقودة والا كان له ذلك الكسر سطر له من الساعة والمسك  
بحرح ان بعد محرم الكسور المعقودة ونخرج غير ما معا شكلها  
من الساعة فعدده اضم ومسطوع ان محرم المنطوق مسطوع ونخرج  
غير ما اضم والمنطوق بحرح ان بعد محرم الكسور المعقودة شكلها من  
الساعة لا يعد ونخرج غير ما والا كان له كسر غير ما سطر له من  
واذا نهر ذلك فنقول اذا اردنا ان نصحح التي يكون من العدد  
الا اضم الله فلا يمكن ان ينسبها بالكسور المعقودة والا كان له كسر  
مها وهذا يعرف بحرح ان ينسب بالا جوار اذا الكسور مسك في يد من  
احد عشر اذ اردنا ان ينسب اليه الواحد فنقول حرح من بعد عشر  
بالفرض في ذلك الا ان يقول بها حرح ان منها والبلدية احرح وبنسبة  
واعلم انما لو نسبنا عددا صحيحا الى اضم الله امكن ان ينسب اليه  
مثلا لو نسبنا عشرين الى اضم الله فليكن حرح من احد عشر  
المصنف كان عدده اكثر مما يكون فل من الحرح قال فتنسبة ما دونه من  
الصحاح انما يكون بالا جوار وما اطلق القول واما بقيد ما بالصحاح  
لان الاضم يجوز ان يكون له كسر صحيح مسطوع مثلا الا احد عشر نصف  
هو خمسة ونصف اما المنطوق فالنسبة اليه يجوز بالكسور المعقودة لان اكثر  
منها ضرورة لا لاجد على ذلك ويجوز ان يكون بالا جوار اذ كل عدد هو  
جزء واحد من عدد اخر تسطر له من الساعة فمكن نسبتها الا حرحا  
ونقول اتمام كلام المصنف يعني ان الاجل على الحرح واما المسك

اذا كان العدد اضم  
اليه الا جوار

كسر المنطوق

مشرك  
منطوق اضم

هذا يعرف بحرح ان ينسب بالا جوار اذا الكسور مسك في يد من احد عشر اذ اردنا ان ينسب اليه الواحد فنقول حرح من بعد عشر

بالفرض في ذلك الا ان يقول بها حرح ان منها والبلدية احرح وبنسبة واعلم انما لو نسبنا عددا صحيحا الى اضم الله امكن ان ينسب اليه

مثلا لو نسبنا عشرين الى اضم الله فليكن حرح من احد عشر المصنف كان عدده اكثر مما يكون فل من الحرح قال فتنسبة ما دونه من

الصحاح انما يكون بالا جوار وما اطلق القول واما بقيد ما بالصحاح لان الاضم يجوز ان يكون له كسر صحيح مسطوع مثلا الا احد عشر نصف هو خمسة ونصف اما المنطوق فالنسبة اليه يجوز بالكسور المعقودة لان اكثر منها ضرورة لا لاجد على ذلك ويجوز ان يكون بالا جوار اذ كل عدد هو جزء واحد من عدد اخر تسطر له من الساعة فمكن نسبتها الا حرحا ونقول اتمام كلام المصنف يعني ان الاجل على الحرح واما المسك

هذا يعرف بحرح ان ينسب بالا جوار اذا الكسور مسك في يد من احد عشر اذ اردنا ان ينسب اليه الواحد فنقول حرح من بعد عشر

بالفرض في ذلك الا ان يقول بها حرح ان منها والبلدية احرح وبنسبة واعلم انما لو نسبنا عددا صحيحا الى اضم الله امكن ان ينسب اليه

المشتركة

فالنسبة بالقسور المفنوعة والآخرة الصم لان كل طرفها  
 تعرف على ذلك والآخرة الصم هي القسور المفنوعة ومع نسبة  
 شي الى آخر كسر ان يقال ان السور المسوبة به ذلك القسور  
 يقال مثلا اذ النسبة الى الستة اها نصف الستة **فصل العدة**  
 المذطوع يكون مركبا من محارج القسور التسعة اذ اضعف بعضه بعضا  
 العدة المذطوع وكما  
 في محارج القسور التسعة  
 اقول العدة المذطوع العدة الحاصل من ضرب عدد في عدد  
 منها بالعدد المذطوع العدة للمذطوع والجمع المذطوع الستة  
 من محارج القسور التسعة مثل اثنى عشر وخمسة وسبعة  
 على ما قاله ان المركب المذطوع يكون بالضرورة كسر من القسور  
 للدلالة تعرفه على ذلك فبعد محرج ذلك القسور سطح من الساتعة  
 ذلك القسور يكون محارج القسور التسعة ضرورة وباحد عده  
 في المذطوع المفروض يكون افعال الواحد في ذلك العدد كما مثال  
 المخرج في المذطوع مسطحة من احدى ستة المخرج الى الواحد الستة  
 المفروض مثلا ذلك العدد مفروض ذلك العدد في المخرج يكون  
 المذطوع المفروض مسطحة من الساتعة ويكون الوسط واحدا  
 فكون المذطوع مركبا من ضرب المخرج في ذلك العدد فان كان ذلك  
 العدد من محارج القسور التسعة فعدد المذطوع وان لم يكن فهو  
 منطوق ضرورة ولا بعد المذطوع من منطوق هذا حلق اذا  
 كان منطوقا يكون له كسر من التسعة مخرجه مسطحة ذلك  
 البرهان كونه مركبا من محرج كسر من القسور التسعة ومطوق هكذا  
 ولا تسلسل بل يهي الى مطوق مركب من محرجين للقسور التسعة  
 واحد جميع تلك المحارج فكون المذطوع المفروض مركبا من ضربها  
 بعض المحارجان الاخيران صلاحا للمذطوع الاجيب ذلك  
 المذطوع مخرج اخر صلاحا للمذطوع اخر الى ان ينتهي الى المنطق  
 المفروض فله مثل ذلك مثلا حتى يظهر ظهور انهم يعرفون العدد  
 ما به وله نصف مخرجه محرج النصف اعني اثنى عشر واما ما فيها  
 خمسون فكون المائة حاصلة من ضرب الاربعة والخمسون  
 ليست محارج التسعة والاربعة والخمسون مائة وخمسة عشر  
 فاحسب حاصلة ضرب الاربعة والخمسون ليست محارج  
 التسعة

العدد المذطوع وكما في محارج القسور التسعة

في محارج

العدد

العدد

مثلا ١٠٠

١٠٠

النسبة ولما قسم عدما الخمسة وعدها عشرة فاجعل من كل خمسة العشر  
والخمسة والعشر كلنا ما من خارج الكسور التسعة وعداها على ما في المصنف وخمسة  
مركب من خمسة الكسور التسعة فكل واحد من تلك الخارجات مع الخارج الاول في  
خمسة عشرة خارج الكسور التسعة مركب المائة منها الا ما اذا اصرنا الخمسة  
العشر جعل خمسة واد اصرنا ما في الاسطر جعل المائة وكذلك اذا كان  
الخارج الحاصل بعد الدبر من ثلثة هذا طريق حسن الاستخراج اضلاع  
المكاتب سوار كان مقطعة او غير ما وسجج الدبر فاما بعد  
فمن ثلثة الى ما مركب منه ثلثة النسبة اليه او ثلثة يعني اذا  
حصلت الاعداد التي مركب منها المصنف المفروض ودرت على ان ينسب  
الاعداد الاخر الى كل المصنف ستمس بعد هذا ما لم يترك مركب  
سوار كان مقطعا او مشدكا او رصم **هـ** وهو ان يسمي على  
مخرج العشر فان لم يقسم على مخرج اخر دون ذلك فكل ما خرج  
من القسم ان يعني العدد وحده يكون مركبا من المعاد الى  
قسمت عليها **قوله** وهو صمد راجع الى التحليل وطريق  
العمل ان يقسم المركب على اعظم خارج الكسور التسعة وهي العشر  
فان لم يقسم بالانقاسي برنما. واحدا مخرج اخر او اقل من الاول  
فان لم يقسم باحد اخر حتى يجد مخرجاً يقسم المركب عليه بالانقاسي  
شيء يقسمه عليه ويحفظ المخرج المعسوم عليه واما اذا كان من القسم  
فان كان احد الخارج التسعة فلا يحتاج الى عمل اخر ويكون المعسوم  
عليه الخارج من القسم صلي المركب ان لم يكن احد الخارج التسعة يقسمه  
ارضا على الاعظم فالاعظم كالمائة الى ان يجد مخرجاً يقسمه  
عليه يقسمه عليه ويحفظ المعسوم عليه الثاني واما اذا كان الخارج الثاني  
من القسم فان كان من احد الخارج يقسمه العمل والاعظم العمل  
الاول الى ان يتم العمل واما اذا كان الاخير من القسم يقسمه  
الى المصنف في المعسوم ويكون المجموع من الاعداد التي  
مركب العدد المفروض منها وماله كحي من بعد وقوله  
وحينئذ يكون مركبا من المعاد الى قسمتها ليس  
صحيح على اطلاقه بل يجب ان يصح الخارج الاخير من القسم اليها حتى  
يتم اضلاع المركب كلية بعد ذلك اما البرهان على ذلك فهو انه

طريق في استخراج  
اضلاع المركب

طريق آخر



اذ اقسام عدد على مخرج من خارج الكسور فخرج شيء يكون حاصل  
 في المخرج المذكور بحسب العدد المفروض للعدل عليه بمعنى القسمة  
 فان كان الخارج من القسمة ايضا مخرجا منها يكون العدد موكما من  
 مخرج منها لما قلنا. وان لم يكن مخرجا منها بقسمة على مخرج بان  
 منها ويكون حاصل صراحي الخارج الثاني في المخرج الثاني بحسب الخارج  
 الاول كما سبق فان كان الخارج الثاني من ذلك الخارج ايضا يكون  
 العدد موكما من ذلك مخرج منها وهي المعسوم عليه الاول والباقي  
 والخارج الثاني ونسب المطلوب لان ضرب الخارج الثاني  
 في المعسوم عليه الثاني هو الخارج الاول وضرب الخارج الاول  
 في المعسوم عليه الاول هو العدد المفروض موكما ان كان المقسوم  
 عليه الكسر من اثنى عشر ما اردنا سانه **فان** ونسب  
 الواحد بالعدد بالقاط الكسور بحسب اعداد المركب ونسب كل  
 عدد من المركب بالالفاظ الكسور بحسب اعداد الباقية وكذلك  
 بنسب مصروف غردس اوله والكر بالقاط الباقية مصافته  
 او **ك** لما سبق بحسب حاصل الاصلاخ التي تركب العدد  
 المطبق منها يريد ان يبين كيف نسبة مادونه اليه وهو  
 مادون المطوق اما صريح فقط اما كسور فقط او  
 صحاح مع كسور والصحيح اما واحد او اكثر والاكرا ما  
 صلح من اصلاخه اوله والباقي اما ان يكون حاملا من  
 بعض الاصلاخ في بعض او لا يكون فاصلا صحاح خمسة الواحد  
 وصلح من الاصلاخ ومصرور وصلح في صلح ومصرور وصلح  
 وصلح وما يكون غير ماد كرو للمصنف من كيفه نسبة كل  
 كل منها كما يحى على التفصيل اما نسبة الواحد من واحد  
 الاصلاخ اعني المخرج التي تركب المطوق بها وحصل الكسور  
 السبعة لها ونسب تلك الكسور بعضها الي بعض يكون كل النسبة  
 المولفة نسبة الواحد الي ذلك المطوق مثلا لو كانت الاصلاخ  
 خمسة اربعة خمسة فسمي البنية البنية سمي الاربعه اربعة وسمي  
 الخمسة خمس فعال الواحد يدرهم خمس ذلك المطوق وما  
 نسبة صلح منها فاقوة بخلاف ذلك الصلح خمسة الباقين

المركبات  
 كمنفعة الواحد الى  
 مثلهما الواحد من  
 سبعة عشر اربعة عشر

في التسم

في التسم  
 في التسم  
 في التسم

لث ربع فنسبنا الخمسة اليه بثلث ربع واما نسبة مضروب بعضها  
بعض فمان ياخذ الكسور السبعة للمخارج والباقي بعد حذف المخارج  
التي حذرت بعضها في بعض واذقنا بعضها الى بعض ان كانت  
الكثرة من واحد والا احدا السهم للضلع الواحد الباقي يكون نسبة  
المضروب الى المذموم مثلا لو اردنا نسبة مضروب اليه الخمسة  
الى كل المذموم حذفنا اليه الخمسة من اصله حتى اربعه فاحذا  
سميها اعني الربع وعلما بعد المضروب مع المذموم المذموم لو  
كان الباقي اكثر من مخارج الاضغاض سميها ايضا بعضها الى بعض كما في  
مسألة ومعنى قوله نفس الواحد بالفاظ الكسور سبعة لا اعداد الكسور  
ان نسبت الواحد لكل اللفاظ مضافا بعضها الى بعض فليما  
لذكره لفظه مضافا بعضها ولذا في نسبة عدد من الدلائل وقد  
قال العلامة السراج **كذلك** ان لفظه مضافا حال  
تلك اللفاظ اليه والاصح ذلك من طريق الجواز السعف الان منها  
حمله على كل واحد منها مسددا فلا يجوز ان يعلق بحال بعضها وانما علم  
قال **مسألة** يعرف من الكسور التي القا وما من منسوبها على العون  
بانه وما منه ومنسوبها على مخارج التسع اساعس وسمي مركب من اثنين  
في ستة تركب العدد حسدا سان سبعة عشره والواحد اليه  
سعف سدس تسع عشر والاربعان سدس سبع عشر السعف نصف  
تسع عشر والسعف سدس عشر والعون نصف سدس سبع وع  
الاربعان السبع عشر وفي السبعة سدس عشر والعون سدس سبع  
ومضروب التسعة في التسعة عشر وفي العون نصف تسع مضروب  
الاربعان التسعة في المبلغ في العون تسع **مسألة** ما قاله  
وقد علم منه مسائل صحيح اصلها المذكور في مال سبعة والواحد اليه  
والضلع اليه سبعة مضروب بعض الاضغاض في بعض الكسور  
الطابق لكل غيرها **مسألة** ونسب ما بين  
عدد من عدد وكذا لفظ ذلك مضافا الى الاعداد الباقية  
ونسب ما عد ذلك بالقياس الى الاسعوار **مسألة** قد بينا نسبة  
الاقسام اليه للصحيح الى المذموم في الرابع والخامس ومما مضروب  
صلح في حصر صلح وعبر الاقسام الاربع من الرابع واحال بيان

أخر  
مما  
نسبنا ما تركب من  
عدد  
مذموم

القسم الخامس الى العباس الاستفاد اذ ما كان منها  
 قريب وضابط القسم الرابع ان يسقط العدد ان لم يصر  
 لحد ما في جزء الاخر ثم نوجد الكسور خمسة للاصلاخ الباقي مع  
 الكسور الذي ضربت العدد المذكور ووضاف بعضها الى بعض ونسب  
 حاصل الصر اليه شكل النسبة مولفة مثلا الوضو في المال المذكور  
 العن في نصف المسألة حصل يكون سقطها العن والنسبة ما بقي  
 اسان وسعد اخذنا جميعها وبها المصنف والسبع وارضها اليها  
 الكسور المضروبة وهو النصف حصل نصف تسع بل التسع  
 فعليا لمشون في ربع سبع العدد المذكور واما القسم الخامس  
 فيستورد صابطة فيحصل احبار النسبة ان شاء الله تعالى  
 طريق لمعد الاعمال واما الذي قيل انما يرمان نسبة  
 الولد فان نسبة الولد الى كل عدد في نسبة الكسور السبع لذكر العدد  
 الى الولد كما سبق الى السار. اليه فاد اضر عدد في يكون  
 نسبة الولد الى المضروب مع كل المضروب في حاصل الصر  
 لدلالة الضرب عليه فلو نسب المضروب الى حاصل الضرب في نسبة  
 الكسور السبع المضروب الى الواحد لما فلياء واذا عرفت ذلك فليق  
 قد علمنا ان المصطلح يحصل من ضرب صلع في آخر من ضرب حاصل  
 ضربها في الباقي الاصلح ولتعرض اصلاخ المكنون اربعة  
 فنقول نسبة الواحد الى الصلع الاول نسبة الكسور السبع للصلع الاول  
 ونسبة الصلع الاول الى حاصل الصر الاول نسبة الكسور السبع للصلع  
 الثاني ونسبة حاصل ضرب الاول الى حاصل الضرب الثاني نسبة  
 الكسور السبع للصلع الثالث ونسبة حاصل الصر الثاني الى المنطق  
 نسبة الكسور السبع للصلع الرابع جميع ذلك لما فلياء من ان نسبة  
 المضروب الى حاصل الضرب هي نسبة الكسور السبع للمضروب فيه  
 فاذا جعلنا الولد والمصطلح طرفين ووضعنا بينهما الصلع الاول  
 وحاصل الضرب الاول وحاصل الصر الثاني يكون نسبة الولد الى  
 المنطق مولفة نسبة الكسور السبع للاصلاخ الاربعة بمصادرة  
 المقالة السادسة وما سنا من ان نسبة الولد الى الصلع  
 نسبة الكسور السبع للصلع الاول الى آخره فليارد ما مائة وعلى  
 هذا القدر

شهر

بره











من نسبة الكسر الى الواحد من نسبة الواحد الى السدس المصادر مثلا لو اردنا  
نسبة نصف سدس الى السبع صاعا بها وجعلنا الواحد وسطا بينكما سدس واحد سبعة  
فكون نصف سدس الى السبع موقفا من نسبة السدس الى الواحد اعني  
سدس من نسبة الواحد الى السبع اعني سدس من سدس ويكون السدس المطاوع  
سدس سدس غير ذلك ما اردنا سابعه وفي المثل نصير النسبة مركبة  
من موقفا مثلا نصف سدس سدس الى السبع يكون نصف سدس  
عشر وسدس من عشر كالا نختفي بعد ما قلنا فان كان  
المسوق مكررا يستعد وما واره من الخارج الى اللفظ المفرد منها  
كما تفعل نسبة سابع مثلا اذ اجمعت نصف سدس واحد والنصف  
وذكر الى اللفظ السبع صار نصف سدس سابع وهو كواحد اقول مثلا  
طوبى لفر النسبة المكررا الى المطاوع وهو ان يستعد مكررا الكسر اثناسا  
المنطوق حصل السبعين نصيبها الى السبع المفرد من ذلك المكرر يكون  
الكسر المكرر الى السبع موقفا في خمسة سابع خمسة الى الستين  
فكون نصف سدس نصيب الى المفرد منها وهو السبع وعلما ان نصف  
سبع ولو قلنا بالطريق الاول خمسة سابع سدس عشر كان ايضا  
صححنا لهما ما كانت نسبة مفردة ورمزنا ان نسبة الكسر المكرر  
الى عدده كنسبة الكسر المفرد منه الى الواحد لا اذ اضربنا المفرد  
منه باره في عدد وماره في الواحد حصل من الاول المكرر من السبع  
المفرد فليشكل من السابعة بعد الابدال المطلوب باننا اذا  
جعلنا عدد المكرر واسطره من المكرر والمنطوق يكون نسبة المكرر  
الى السبع موقفا من نسبة المكرر الى العدد اعني نسبة المفرد  
الى الواحد ومن نسبة العدد الى السبع فان اضعف لفظ  
المفرد الى نسبة العدد بل نسبة العدد الى اللفظ المكرر كما قال  
في الكتاب حصل نسبة المكرر الى السبع والافرق من النصيب  
المفرد الى نسبة العدد وبين ان نصيب نسبة العدد الى اللفظ  
معني ضافة الكسر الى كسر اخر ضرورة قد قدعت ما اردنا بيانه  
فان كان مع صحاح سطوح صحاح من ختم الكسر  
ويكون الحاصل سورا مكرره ماله اسان وسبع موقفا  
سبع موقفا مع السبع اضعف لفظ السبع كان ربع  
وهو الجواب

نصف مكرر  
كسر مكرر

المنفرد  
كيفية الكسر المكرر

برهان

التجسيم  
بسط الكسر



بقسمين احد نسبة كل منهما يكون مساويا لنسبة مجموع اذ ضربت  
 الاخر ساوى مضروب الكل كما جاء بمثال نسبة خمسة من  
 خمس الى الستين عدد المذكورة اعني خمسة الى الستين  
 ووضيفه الى مفرد ما وهو الـ ١٢٥ يكون ضعف ١٢٥ من ١٢٥  
 نسبة خمسة اعداد الى الـ ١٢٥ حجم الـ ١٢٥ نسبة الواحد لـ ١٢٥  
 ١٢٥ من ١٢٥ وبنسبة الـ ١٢٥ الى الستين حجمها يكون نصف ١٢٥  
 و١٢٥ من ١٢٥ وبنسبة الـ ١٢٥ الى الستين وض الى اثنين  
 قوله وقد يمكن ان يكون مجموع مخرج المفرد الى الـ ١٢٥ فليس  
 بالاحتمال كغير مفرد شرط في صحة القاعدة بل شرط السهولة  
 العمل بها والا فالقاعدة مطرد كما تدبر عليها وطريق العمل ان  
 مخرج المفرد من او المفرد ان ونسبة المجموع الى الستين يحصل  
 النسبة ثم مضاف لفظه بـ ١٢٥ الـ ١٢٥ الـ ١٢٥ بل ان على  
 المفرد من او الـ ١٢٥ الدالة على الستين المفرد ان يكون بـ ١٢٥  
 المولدة من مجموع المفرد من او المفرد الى الستين في الكتاب  
 ظاهر واما البرهان على ذلك فهو قاطع مقدمه وبنسبة  
 كل كسر الى مخرج كسر اخر مفرد مولد من كسر من الـ ١٢٥  
 الى مخرج التسع اعني التسعة من الـ ١٢٥ اذا جعلنا الواحد  
 من الـ ١٢٥ التسعة بـ ١٢٥ 

١٢٥	١٢٥	١٢٥
-----	-----	-----

 فكلون الـ ١٢٥  
 التسعة مولد من الـ ١٢٥ الواحد اعني الـ ١٢٥ من الـ ١٢٥  
 الى التسعة اعني التسعة فكلون تسع وهو المدعى اذا سئنا التسع  
 الى مخرج الـ ١٢٥ يكون مولد ايضا من الـ ١٢٥ اعني تسع الـ ١٢٥  
 من الـ ١٢٥ وتسع الـ ١٢٥ فكلون تسعة احد الكسرين الى مخرج  
 الاخرى بعضها نسبة الاخر الى مخرج الاول ويكون بـ ١٢٥  
 من ان اربعة مجموع الكسرين اعني الـ ١٢٥ التسع الى مجموع المخرجين  
 اعني اربعة بـ ١٢٥ المولدة من الكسرين اعني الـ ١٢٥ تسع فاذا  
 جعلنا مجموع المخرجين اعني اربعة بـ ١٢٥ 

١٢٥	١٢٥	١٢٥
-----	-----	-----

 فكلون الـ ١٢٥ التسع  
 الى الـ ١٢٥ مولد من الـ ١٢٥ التسع الى اربعة بـ ١٢٥ تسع و  
 من الـ ١٢٥ تسع الى الـ ١٢٥ تسع اربعة بـ ١٢٥ تسع فكلون

برہما



قلت سمع اذ لا فرق بين العاد من كما سبق ففقدت لها اذ اصلنا  
 نسبة مجموع كسرها خارج لسور الى عدد و نصفها الى كسر  
 او الكسور يكون نسبة مجموع الكسور الى العدد و ذلك ما  
 اردنا سادس و ثلثه القاعدة الاخير مختصة بكسرها الى احوالها  
 كسور مفردة لا مكررة اذ سموا الكسور المكررة لا يخرج كسرها  
 ليست نسبة الكسور الاخر الى مجموع الكسور فان نسبة اجناس الى  
 مجموع السبع اى سبعة يكون نسبة اجناس مع و نسبة السبع الى مجموع  
 نسبة اجناس الى خمسة يكون خمس سبع منها مخلصان فادرا حلقها  
 الا تم البرهان المذكور بل لا يصح القاعدة اصلها فيبقى ان  
 قال كى وصل فان اردت ان تضيف كسور الكسور  
 علمت كما تعلم الولد الصحيح نصف الخارج باللفظ  
 الكسر منها ماله سبعان و مع كسر مائة امل سبع و مائة  
 نوع مع فاد الصفة الى لفظ السبع صار نوع سبع و مائة  
 احوال و لذلك عشرين و سبع مائة مائة و سبع و كذلك سبعة  
 و خمسين و سبع مائة امل سبع و مائة و سبع و مائة  
 لفظ السبع و علمت العباس اقول كى مراد بزيادة كسور  
 الكسور منها كسرا و كسور يكون معها كسرا و كسور و مائة  
 مائة مائة خمس مائة مائة و مائة اسباع مائة و سبع  
 و سبع سبع او مائة اجناس و خمس خمس مراد بالولد الصحيح منها  
 الولد الصحيح او الاحاد الصحيحة التى معها السور و مراد بقوله  
 علمت كما تعلم كسر الولد الصحيح ان بعض الكسور المتسوية لها  
 احاد اصحابها و الكسور التى معها السور و اخرج بم عملها ما  
 ذكر في نسبة الاحاد الصحيحة اذ كان معها السور و هو ان يسطر  
 الاحاد من كسور السور الى معها و يسطر عددا الى السور  
 نسبتها و اضاف اليها لفظ المفرد من تلك الكسور المكررة  
 حتى يصير له مولد و مراد بقوله الخارج باللفظ نسبة  
 المولد الى حصة العمل المذكور و مراد بقوله لفظ الكسور  
 لفظ الكسور المتسوية التى فرض لفظها او احاد صحيحة و  
 قد اختصر المصنف هذا الفصل اختصارا يحل او قد القاعدة ان

كسر الكسور

تفعلها

ان يفرض الكسور المنسوب اليها احاداً صحيحة والكسور المنسوبة اليها  
 لا تصحح بمسط من جنس الكسور عملها ما عمل في الاحاد  
 الصحيحة اليها كسور حتى ياتي اليها يحصل النسبة المولدة لكسور  
 الاحاد والكسور السدس فلما اصبحت اصف اليها  
 لفظ الكسر الذي فرض ولما يكون كل النسبة المولدة كسور  
 الكسور الستين مائة تسعين واثنين صحيح اي اثنين وثمانين  
 سبع السبع سبع واخذ صحيح صار اثنين وسبعين سبطاً  
 اثنا عشر بالطريق الذي عرفت خاصة خمسة عشر سبعة سبعة الخمسة عشر  
 عشر الي السدس كانت بعاملها فاصفا لفظ الربع الي المثل  
 منها وهو السبع حصل ربع سبع وهذا معنى قوله وهو السبع  
 ربع سبع ثم اصفنا الي ربع سبع اعني الخارج بالنسبة السبع  
 اعني الكسر الذي فرض واحداً صار ربع سبع سبع وهو الجواب  
 ولا يخفى بعد ما وراها استحقاق نسبة باقي الامثلة الي في الكتاب  
 فلا يعرض في اعلم ان كسور الكسور هي كسور مركبة ولكن معرفة  
 نسبتها بالقواعد التي ذكر في فصل كسر مائة فاعده اخرى وردت  
 المصنف تنسبها للسدس في خبره لهم الاعمار واما البرهان  
 على هذا فمقتل ما سبق نسبة الكسور المذكورة ولنقد صورته و  
 نسبتها الكسور المذكورة سوار كما كانت كسوراً للوعدا وكسوراً  
 له في عدد ما كنسبة المفرد منها الي الوعدا الصحيحة لا ما اذا صار  
 الكسر المفرد منها في عدد ما وفي الوعدا من المخرج كما فعل الكسور  
 المذكورة فاداً جعلنا عدد المذكورة وسطاً بين تلك الكسور  
 والسدس من المطلوب ملاحظ في الصورة المذكورة في الكتاب  
 وهي تسعين وسبع سبع اذا سبطها ما صار تسعة عشر  
 سبع سبع فحصل خمسة عشر وسطاً بين تلك الكسور المذكورة  
 والسدس حصيد مثلاً

الكسور المذكورة	خمس	الستين
-----------------	-----	--------

فكون نسبة تلك الكسور المذكورة الي السدس مع لفظه من نسبة تلك  
 الكسور الي خمسة عشر الي هي نسبة المفرد منها اعني سبع سبع  
 ومن نسبة خمسة عشر الي السدس وهي مع فاداً اصفنا الربع الي  
 سبع سبع بل اصفنا ربع السبع الي السبع كما هو مذكور في الكتاب

في كسر الكسور

كسور الكسور

برهان

لعدم عرق بينهما يكون نسبة كل السور الى السور كما ذكر في الكتاب  
قال فصل واما النسبة الاعداد الضم فاما يكون عدل  
نسبة الواحد من احد عشر جزء من احد عشر جزء من واحد والاسان  
حان من احد عشر والاعلى ان يعبر عنه العباره الى السور المنقطه  
الاما التقريب فهو ان يست عدد الاقل الى جميع الضم القسمة منه  
واحد نصف مجموع السنين كما يست الاربعة الى الاربعة عشر سلت  
والى الغنى كمن واما الحاسان للاحد عشر ونصف مجموع السنين  
خمس سدس وهو الجواب بقولنا معنى قوله جزء من عدد  
حان القسم الواحد الى احد عشر اجزاء متساوية ونوجد منها  
جزء واحد وكذا معنى قولنا سلت ان يعلم الواحد الى سلت اجزاء متساوية  
ونوجد منها جزء واحد وكذا معنى جميع السور بها جزء واحد  
من كذا حرام من واحد كمن اللغة العربية وضع القاطم فودة لبعض السور  
وسموا بالسور المنقطه وهي السور التسعة وقد سبق الى اشار اليه قبل  
ولما لم يكن للاعداد الضم كسر من السور التسعة احدا فلا يمكن ان يعبر  
عن كسورها بالسور المنقطه فوجب ان يعبر عنها بالاجزاء  
اذ لا يعبر لغة العرب عن السور بعشر مائة العبارتين ومعنى  
يعبر العباره الى السور المنقطه ان تغير العبيد السور بالاجزاء  
ويعبر عنها بالسور المنقطه بحيث لا يكون فيها كسر اصم كما اذا  
قلنا من سلت اجزاء ثم غيرنا بثلث العبارة وقلنا سلت اجزاء  
ان تغير العبيد السور الا صم بالاجزاء الى العبر عنها بالاجزاء  
السور المنقطه والالكان للاصم كسر منقطع هذا خلف  
وكجوز ذلك في الاعداد المنقطه فاما اذا قلنا اسان جزء  
اربعة اجزاء من مائة امكسا ان تغير بثلث العبارة وهو  
اسان ربع المائة هذا محض كسر السور كمن يكون تفاوت  
احد من العبارتين معنى فاما كسر السور كمن يكون  
تفاوت قليل فهو ممكن كما قاله العلامة ان السور او هو  
ان لا يمكن تعبر العبارة في كسور الاعداد الضم الى السور المنقطه  
معد ما كسر مشكلا لا يحتاج اليها في هذا المطلوب اذ هذا  
القدر الذي قلنا سلت المطلوب وقد ورد في بعض العبار

الاصم  
السور الاعداد  
بما لا حرج

منه قوله جزء من عدد  
من واحد

الاصم  
السور  
اشارة في بعض

لعدم  
اعتماد الحكم في  
معرفة الاصم ان السور  
تعد الى اصم



تقريباً لفظ الصم الى النطق

الى الكسوة المنطقية بالنقطة في بعض اقسامها ان يستلزم  
 الى جاسس في بعض منطقتين للصم المستوي في توحيد  
 المنطقية في محمان ويؤخذ نصفها يكون كسر المنطقية في  
 من الكسوة الاصم المفروض بحيث لا يكون منها معاوية والبطون  
 الثاني ما ذكره بعد والبرهان على الطريق الاول ما على ان  
 نصف مجموع النسب ليس بعينه هو الكسوة المفروض على ما قبل  
 من انه لا يمكن ان يكون للصم كسر منطوق اما على ان السكوت  
 منها قليل فهو عوف على مقدمه وهي ان نسبة السكوت الى الاعظم  
 يكون اصغر من نسبة الى الاصغر لما في سطر من الجاهل  
 فاد اكان معاملة اعداد الاول اعظم من الثاني والثاني اعظم  
 من الثالث وسواء عدد الى كل منها يحصل له سبب متزايد  
 فان كان التفاوت بين النسبة الاولى والثانية مثل التفاوت  
 بين النسبة الثانية والثالثة كانت النسبة الثالثة مساوية لنصف  
 مجموع الاخرين لما قلنا في بيان ان كل عدد هو نصف مجموع حاد  
 المتساوية ان كان التفاوتان يحصل من كل الهاتين متساوية  
 لنصف مجموعهما بل ان كان التفاوت الاول اقل من التفاوت  
 الثاني يكون النسبة الثانية اصغر من نصف مجموعها بقدر نصف  
 التفاوت بين التفاوتين ان كان لكون النسبة الثانية اعظم من  
 النصف المذكور يدرك القدر ايضا ولسان ما قلنا من النسبة  
 الاولى آية والنسبة آية والثالثة آية ويرد على آية  
 $ا ب ج د ه ط$  مثل آية ولفرض اول آية اعني  
 التفاوت الاول اصغر من آية اعني التفاوت الثاني وبعض  
 من آية د ه ط مثل آية ب ه ط وهو التفاوت بين التفاوتين  
 منصفه على آية تكون آية نصف التفاوت بين التفاوتين  
 ثم يقول آية نصف آية اعني نصف مجموع النسبة الاولى  
 والثالثة لان ا ح ا ح هي آية ج ه ط المساوية  
 ا ح ا ح ط اعني ط د ه ط فكون آية ح ط متساوية  
 بل نصفين لآية ولا شك ان آية اعني النسبة الثانية اصغر  
 النصف

مقدّمات متباينات

الصف  
 وهو  
 من  
 المحل  
 لعدد  
 مكوّن  
 الس  
 الورد  
 الى  
 اعني  
 الخمسة  
 الى  
 الس  
 الس  
 و  
 س  
 وهو  
 بل  
 فسر  
 عدد  
 كل  
 المس  
 المحل  
 مصر  
 الكسوة  
 واربعة  
 بينها  
 جازم  
 وس



والبيان على ان العاوت من الكسر يكون كما ذكر في الطرق  
 المذكور ايضا في بعض النسخ **فان قيل** كم تسد ربحه  
 من مئة عشر ستمها الى اربعة عشر ستمها الى اربع ستمها  
 نصف السدس سدس وسبع وهو الجواب **قوله**  
 ما في الكتاب طاهر واما معرفة العاوت من السدس خرج  
 مخرج السدس من السبع وخرج من مئة عشر يكون مائة وستة اربع  
 وشعبة وستة مائة وستة وستون واربعة احرار من مئة  
 عشر مائة وستة مائة وستون العاوت من السدس مخرج واحد من مائة  
 وسدس واربعة احرار من واحد **قوله** ولو ضربت  
 عدد الاحرار في سدس المبلغ على كل الاصم هم ستم مخرج  
 بالقسم الى السدس كان جوابا **قوله** هذا هو الطريق الهادي  
 من الطرقتين اللذين شرهما الهادي في تغيير الاصم الى المسطحة بالقسمة  
 وعمله ان يضرب الاحرار الاصم عدد مبطون ويخرج حاصل حاصل  
 على الاصم فما خرج بالقسمة الى المنطوق المضروب فيه وحاصل  
 نسبتته يكون هي النسبة منطوق القسمة من نسبة الاصم متبلا  
 في نسبة ربحه احرار من اربعة احرار ربحه سدس حصل ما ساد  
 واربعة مائة على اربعة مخرج اربعة سدس وسبعة احرار  
 من اربعة سدس من واحد مائة سبعة احرار بالقسمة الى السدس كانت  
 ربحا واربعة احرار من اربعة سدس من مئة عشر اربعة  
 احرار من مائة وستين هذا ما في الكتاب ولكنه لا يقبله المطلوب  
 اذ مطلوبه ان يحصل مسطحة كذا يكون فيها اصم واربعة  
 بحيث يكون فيها نسبة مائة لانا اذا قسمنا منطوقا على اصم  
 يكون ان لا شيء والاعداد كذا الاصم المنطوق المفروض فتكون  
 للمنطق كسر سمي للاصم يسكن له من السابعة فلا يكون طحا  
 هذا حلف وادنى شيء يكون كسرا منسوب الى اصم فتكون احرار  
 بالقسمة فيه كسر اصم فاذا نسبنا احرار الى المنطق يكون  
 نسبتنا نضاد كذا الكسر الاصم ضرورة فلا يكون النسبة مسطحة كجمع  
 احرارها فلا نقدر نعم **قوله** ان ردد بعد قوله ثم نسبت ما خرج بالقسمة  
 الى الستين قول فيكون في كل النسبة كسر اصم ضرورة فيجب  
 عدد

كم نسبتها من مائة  
 عشر مائة وستة  
 مائة وستون  
 اربعة احرار

لو ضربت عدد الاحرار  
 في سدس المبلغ

المنطق  
 نسبة الاصم الى

نحو الاربعة

المصنف  
 فلو ضربت السدس على



عدد ذلك الكسر الى قوت مطلق الى اللصم المفروض ما اقل منه الكسر واحد  
مثل الكسر اللصم المفروض هو ذلك الكسر المعدل في النسبة المربعة كما في المثال  
الساكن في عدد تسعة اجزاء من عشرة اما الى العشر مربعة او اما الى احدى عشر مربعة  
ارباع ومعلوم ان تسعة اجزاء من عشرة او ثمانية سدس وثلث من العشر يكون  
المتطويرة ما الذي ان على الطرفين السان في موقوف على معدومة في اما اذا ضربنا عددا  
في عددان حصل من حاصلهما قسمة الصربي هم قسمنا حاصل الصربي على عدد  
بالخرج بالقسمة في موقوف فلهذا العدد الاول اي المضروب السان في اعمى المقصود  
عليه كسمة الخارج بالقسمة العدد الثاني اعمى المضروب مثلا اصربت في  
فيحصل في قسم في على فيخرج في قسم في الى ثلثين في الى الابد  
اذا ضربنا في في فيحصل في كان حكم الضرب في الى كسمة الواحد  
الى في واذا قسمنا في على فيخرج في كان حكم القسمة في الى في

[illegible]

منفسه اصعاف المنطوق المسدك يكون كذلك ونسبه حوال المنطوق المسدك  
يكسر مركب منطوق واحص لان نسبة احوال المنطوق الى المنطوق اليه  
منطوق ومن نسبة المنطوق الى المسدك اليه من كسرهم كما ساء ولا يمكن  
ان يكون احوال المنطوق الى المسدك كسر منطوق لان المنطوق لا يمكن ان ينسب  
يكسر منطوق كما ساء فلو كان في ووه منتسبا كسر منطوق كان اصعافه  
اعني المنطوق كسورا مكررة منطوقه من اختلف في عمل السامات المذكورة  
ان النسبة الصلح الاصح الى المسدك كسر منطوق نسبة اصعافه اليه  
يكسور مكرره منطوقه ونسبه احواله اليه يكسر مركب من  
واضح ولا يخفى على العاقل بقدره بان ما نسبته غير ما ذكر من الاعداد  
الى المسدك مما ذكر في نسبة الاعداد الى المنطوقان هو ان يحصل  
الواحد الى المسدك يحصل اصلاعه الى آخر ما قبل منه للمصنف  
ما اورد ما جمعنا بالادراك الا الضلع من اصعاف الصلح المنطوق احواله  
واصعاف الصلح الاصح اعتمادا على فهم المعلم وقدرته على استخراجها  
بعد القاعدة الكفية التي سبق المنطوق وقد اعترض المسارح على  
المصنف كما مفهومه ان نسبتهم احوال المنطوق الى المسدك كسر مسدك  
اي كسر مركب من اضم ومنطوق المصنف مقام المسدك الاصح  
في التعبير وهو مسايله منه واقول المصنف قال ان احوال المنطوق  
ينسب اليهم بل قال النسبة اليها بالاجزاء والنسبة اليها اعم من ان يكون  
يكسور بها صم او يكسور بها اصم وبعضها منطوق لان النسبة  
بالاجزاء للنسبة الملقب بها ما يكون يكسور بها منطوقه والنسبة  
مالا يكون كذلك وهو مقسم على اكرامه والاعداد غير وارد  
على المصنف وليس كلامه مسايله واما المبالغة في الظاهر  
القسمه طلب مهادر ادا صم المقسوم عليه مساوي المقسوم ايضا  
طلب نصيب الواحد التام وفي ايضا طلب كسيف ما في المقسوم من احوال  
المقسوم عليه اقوال قد اورد المصنف القسم عليه ليعرف  
الاول بها طلب عدد اي عدد كان سوار كان صحيحا فقط  
او صحيح مع كسر يكون موصوفا ما لا يوزع العدد المسمى بالمقسوم  
عليه حصل ما يساوي العدد المسمى بالمقسوم وليس المعروف في رايهم  
اصطلاحوا على ان منها عدد يسمى احواله ما بالمقسوم عليه والاف المقسوم

منطوق  
الى المسدك كسر مركب  
واضح ولا يخفى  
الى المسدك كسر مركب  
بها المنطوق

المشكوك  
سببها ما ذكر الى

تخليص المصنف من الشارح  
كانه رقم على الصنف

والنسبة بالمصنف

في القسم



وليس العلم بذيل الاصطلاح موقوف على معرفة القسم حتى يلزم الدور  
واعلم ان هذا التعريف يخبر عن العمل القسمة وان الطلقت مع نفس العمل  
ليس مجرد الطلب الذي اوردته منه بل الطلقت المودى الى الحصول  
الموقوف فالاولى ان يقال في تعريف القسم الذي يستعمل في علم الحساب  
انها العلم بالقسمة التي هي الى الحصول عددا اذا صرح العدد المسمى  
بالمقسوم عليه بحاصل ما يساوي العدد المسمى بالمقسوم عليه والتعريف الثاني  
انها طلب نصيب من المقسوم يخص الواحد التام من المقسوم  
على بعدوان يكون مجموع المقسوم نصيب جميع احواد المقسوم  
اذا فرضنا ان المقسوم وتلك عشرة نصيب مجموع احواد المقسوم  
عليه تلك عشرة فيكون كل واحد من تلك العشر نصيبا من المقسوم  
فطلبت النصيب الخاص بكل واحد هو اثنان والمقصود هو  
العدد اعماد اقل من السامع والتعريف الثالث ان الطلقت دائما  
الاكثر بالجملة المقسوم عليه في المقسوم مبالا المقسوم باسمه والمقسوم عليه  
تساوية اثنان فيردان يعرف عددا مبالا الاثنان التام وهو اثنان  
فالتعريف الاول الذي على هذا التعريف ايضا وهذا التعريف مبالا في  
ان الحاصل من العمل كل منهما يسمى احوادا مبالا اثنان فيكون  
الاول حكم الضر الذي يقتضي ان يكون المقسوم على المقسوم عليه  
التعريف الاول هو الذي يعلم منه ان كل المقسوم نصيب كل المقسوم عليه  
ورطلب من المقسوم هو اثنان في المقسوم عليه ومعلوم ان نسبة  
الى اقل كسرة الى اقل كسرة من اثنان من اثنان فيكون  
المقسوم على المقسوم عليه كسرة المقسوم هي نصيب الواحد الى المقسوم  
عليه في الواحد وقد كان نسبة خارج القسمة الى الواحد مبالا  
سواء فكون كل طرف من اثنان نصيب اثنان الى الحاصل من عمل  
التعريف الثاني مساويا خارج القسمة اعني الحاصل من عمل التعريف  
الاول فالعلمان يودمان الى سبي واحد وكل واحد مبالا مبالا  
مبالا هو التعريف الاول والثالث فلان الحاصل من عمل التعريف الثاني هو عدد  
المقسوم عليه المقسوم فاد اضعف المقسوم عليه بذلك العدد اي  
ضرب حاصل المقسوم فيكون المقسوم على المقسوم عليه كسرة العدد  
الى الواحد وقد كان نسبة خارج القسمة الى الواحد هو اثنان  
فلون

هذا المقدم الى المقسوم  
كسرة خارج القسمة

على  
9

في

القسم عكس القرب

فكون ذكر العدد ايضا الى الحاصل من عمل التعرف الثاني <sup>الحاصل</sup>  
من عمل التعرف الاول في ذلك ما اردنا سانه ودينك يعرف التعرف  
الثاني في الثالث بعد ان الحاصل من الاعمال الثلاثة <sup>واحد</sup>  
وبعكس الضرب في القسمة تحليل وتجربة الصواب في القسمة الواحد  
الحاصل في القسمة المقسوم عليه في المقسوم <sup>والله</sup> صاير مضروب الخارج المقسوم عليه  
هو المقسوم <sup>او</sup> في القسمة المقسوم با حار متساوية عدد ما  
لا حاد المقسوم عليه فيكون في الدج في كل سكر السج في الخارج من القسمة في الص  
لصغر المضروب صاير متساوية عدد ما مساو لا حاد المقسوم عليه فيكون  
السج في كل من ذلك الضعف هو الحاصل من الصر في كل المقسوم  
من ان القسمة تحليل وتجربة الصواب في القسمة <sup>صاير</sup> ان الدج كور  
فلان كلام يعرف القسمة على كل ما قلنا واما ان مضروب في  
المقسوم هو المقسوم <sup>مطلوب</sup> من ان يكون احد الطرفين <sup>قسمه الصالح</sup>  
والثاني <sup>و</sup> في كل الصالح في قسمه كسور ومعرفة الثاني هو  
على معرفة الاول <sup>او</sup> المقسوم احوال انه اما ان يكون سراً  
مقط او محي فقط لو مر كما منها وكذا المقسوم عليه فيكون الا في المقسوم  
حاله من ضرب في المقسوم الذي يكون فيه كسور هو المقسوم في الصالح  
على الصالح والاقسام المتساوية <sup>في</sup> المقسوم على المقسوم في كل  
صاير واما ان السج الثاني هو صاير الاول الى القاعد في السابق  
بعد ذلك ان جعل المقسوم عليه <sup>من</sup> في كل المقسوم في كل المقسوم  
على عدد كسور المقسوم اللذان كما ان الصالح في كل المقسوم في كل  
وطر ان الصالح في كل المقسوم في كل المقسوم في كل المقسوم  
عنه فان ساوا في كل المقسوم في كل المقسوم في كل المقسوم  
وصاير المقسوم في كل المقسوم في كل المقسوم في كل المقسوم  
عنه فان ساوا في كل المقسوم في كل المقسوم في كل المقسوم  
دا ما حكي ما هو اقل من المقسوم عليه فنسبته اليه وتزيد خارج النسبة على  
الاعداد المقسوم عليه في كل المقسوم في كل المقسوم في كل المقسوم  
من بعد واما قوله في كل المقسوم في كل المقسوم في كل المقسوم  
ان يقال هكذا في كل المقسوم في كل المقسوم في كل المقسوم  
البقية وبيع ما هو اقل من المقسوم في كل المقسوم في كل المقسوم

على الصالح

مفرق عمل القسمة

برهان القسمة

مقدمة الله تعالى على  
العلماء في هذا العلم  
هو ان يكونوا على ما  
هو في كتاب الله تعالى

فان الله تعالى  
هو الذي خلقنا  
والموتى

قاعن

فان الله تعالى  
هو الذي خلقنا  
والموتى

ساوي البقية مع بعد العلم فيه اقل من المقسوم عليه وانما يذكر  
المصنف اعطاء على الفهم واما البرهان فهو انه قد علم ان خارج  
عدد اذ ضرب المقسوم عليه ساوي المقسوم ان خارج القسمة كثر  
اذ ضرب المقسوم على المقسوم واكل سل ان في العمل المذكور لم يثبت  
صور لقدها ان يكون مخرج المقسوم عليه في عدد واحد مساو المقسوم  
والناظر ان يكون مخرج المقسوم عليه عددا مساويا لغيره او  
عدد لغيره ساويا لغيره وسلكوا بالنسبة ان يكون مخرج المقسوم  
عليه اعدادا ساويا او اقل من المقسوم وبعدها من المقسوم اقل المقسوم  
عليه فيخرج من المقسوم كسر البقية اعني البقية الى المقسوم واذا  
من ذلك معلوم الصور الاول صدق على كل العدد اذ عدد بالاضافة  
المذكورة بحارج القسمة يكون مخرج القسمة صدق عليه في الصورة  
المقسوم عليه تلك الاعداد ساويا لغيره المقسوم فيكون مجموع تلك  
المضروبان مساويا للمقسوم الانا اذا زدنا مساوية على مساوية حصلت  
مساوية مجموع تلك المضروبان مساويا لمضروب المقسوم عليه مجموع تلك الاعداد  
علا ما ان مضروبا على مخرج اعداد اذ ضرب ساويا مضروبه من ذلك العدد  
فيكون مضروب المقسوم عليه في مجموع تلك الاعداد مساويا للمقسوم  
المساوي مساويا ومصدق على مجموع تلك الاعداد اذ عدد اذ ضرب المقسوم  
عليه ساويا المقسوم فيكون ذلك المجموع هو الحارج القسمة هو الذي في الصورة  
النسبة ما ان مضروب المقسوم عليه في مجموع تلك الاعداد ساويا  
من المقسوم مضروبا كسر الماخوذ اعني خارج القسمة المقسوم عليه المقسوم  
عليه ساويا المقسوم اعني الحارج من المقسوم مضروب الاعداد مع الكسر  
في المقسوم مساويا المقسوم وبعدها مع المدعي وانما العلم ان العمل صحيح سواء كان  
العدد المضروب المقسوم مضروبا او كسرا او اعطى مفردا او غير ذلك فان  
المصنف يكونه مفردا السهولة الضرورية لعدم الاحتمال الاخر وكسرا وانما  
غيره يكونه اعطى ليقول الضرب في كسر فان اخذت من المقسوم بقية  
الى المقسوم عليه فان ايضا جونا وبذا يسهل كسر الموضع اقول انما  
العمل صحيح وانما ان عليه انما قد عرف ان نسبة الحارج من المقسوم الى المقسوم  
الى المقسوم فاذل فخرج المقسوم عددا انبند الى المقسوم تلك النسبة كان سطر  
من خارج القسمة الماخوذ معا وبالحارج القسمة هو الذي في

هذا العلم  
هو ان يكونوا  
على ما هو في  
كتاب الله تعالى

فان الله تعالى  
هو الذي خلقنا  
والموتى

فان الله تعالى  
هو الذي خلقنا  
والموتى





<sup>المقسوم</sup> <sup>المقسوم عليه</sup>  
 فاد اضر احد الوسطين في الاضراس  
 المطلوب نصيبه المقسوم وقسم حاصلها  
 على الطول المعلوم اي المقسوم عليه خرج نصيب المطلوب نصيبه كما تحققة  
 بعد ذلك ما قاله واما لمثال السحاح نصيبه من واحد فمعرض المقسوم  
 ليس المقسوم عليه ستة وثمانون نصيبا بعد اعادة معرض الاربع  
 السبعين يحصل ما به غير وثمانون نصيبا على السحاح عشر وثمانون وهو نصيب اربعة اعداد  
 المقسوم عليه وللمثال السحاح نصيبا واحد ولغيره عرض المقسوم  
 ما ذكرناه وثمانون نصيبا بعد اعادة معرض السبعين السبعين  
 يحصل عشر نصيبا على السحاح واحد وثمانون وهو نصيب  
 واحد قال ولو قسم المقسوم على المقسوم عليه خرج  
 المطلوب نصيبه كما اجابنا اقول هذا هو الوجه الثاني  
 الاوجه الثاني انما هو وسأله في طلب نصيب الاكبر ان يعرض المقسوم  
 ليس ستة كما مر وثمانون نصيبا اربعة اعداد فمعرض السبعين السبعين  
 يخرج خمسة نصيبا في الاربع المطلوب نصيبها يحصل عشرون كما كان  
 اولا ولو اردنا معرفة نصيب واحد لضرنا خارج القسمة وهو خمسة  
 نصيبا واحد يحصل واحد وثمانون كما كان ولا يؤثر في انه قد مر  
 ان نسبة المطلوب نصيبه الى المطلوب نصيبه كسبة خارج  
 القسمة الى الواحد فاد اضر احد الوسطين في الاضراس في الخارج  
 المطلوب نصيبه كما مسا وما لمضروا واحد في نصيب المطلوب  
 نصيبه ليربط من ان بعد ان يقسم نصيب المطلوب نصيبه الى الواحد  
 لا ياتر له في الضرب لكونه المطلوب قال وكذلك لو  
 اخذت من المقسوم بعد نسبة المطلوب نصيبه المقسوم عليه كان  
 ايضا حوا اقول هذا هو الوجه الثالث مما له ان يعرض المقسوم  
 ليس ستة والمطلوب نصيبه اربعة عشر ونسبة المطلوب نصيبه  
 اي اربعة المقسوم عليه اي ستة يكون نصيب واحد من المقسوم  
 اي السبعين نصيبا يكون عشر كما كان ولا يؤثر في انه قد مر  
 ان كان عدد من اعداد المقسوم الى السبعين نصيبا  
 كان واحد ونصيبه كما كان اولا وثمانون نصيبا اربعة اعداد  
 المقسوم المقسوم عليه كسبة المطلوب نصيبه المطلوب  
 نصيبه

مثال نصيبه من واحد

مثال نصيبه اقل من المقسوم عليه

نصيبه

برهان

لواحدة بقية رتبة المقسوم

برهان

ما يقع نصيبه

مصه وبالأبدال نسبة المقسوم الى مصطلب مصه كالمقسوم عليه  
 الى المطلق مصه فالأخذ من المقسوم بعدم رتبة المطلق مصه الى  
 المقسوم كالمقسوم على كل النسبة حوزة رتبة المقسوم عليه الى  
 المطلق مصه فيكون كل ط من الحامسة حوزة رتبة المطلق  
 وهو المدعى أقول لو أخذ من المطلق مصه بعد رتبة المقسوم عليه  
 لكان رتبة المطلق مصه على المقسوم المبال المدكور حوزة رتبة  
 من المطلق مصه أي رتبة المبال المبال يكون أول حد من المبال  
 المبال يكون أول حد وليس كان ولا وير ما به ما من قال فصل في بقية  
 ما في كسور أعظم الطرق ان يصور كل واحد من المقسوم على ما معها  
 كالمقسوم حاصل المقسوم على حاصل المقسوم على كل واحد من المقسوم  
 قد قدم المصنف ما فيه كسور على ما فيه كسور وهي موجودة صر  
 كسور الأواني ان تقدم رتبة المبال وحدها حصار أعظم ما فيه  
 كسور ضروية بحسب عدد الأقسام ونسبها على سبيل كل واحد  
 قسم ما فيه كسور عائدة انواع الان المقسوم لها صح أو كسور مركبة  
 وكذا المقسوم فيكون الأقسام سبعة واحد منها قد مر ذكره وهو  
 القسم على الأصح على الأصح وهو ما به قسم وفي علم هذا الفصل  
 قسم على كسور قسم على صح على صح وكسور على كسور قسم  
 وكسور على صح وكسور على كسور قسم على كسور قسم على كسور  
 القسم على الان قسم على كسور على كسور قسم على كسور قسم على كسور  
 فان صرح كسور كسور القسم على كسور قسم على كسور قسم على كسور  
 قاعدة هذا العلم انه صحيح جميع الكسور التي للمقسوم عليه سوار  
 كسور ط و ل بعد اولى الطرفين بالطريق الذي هو ثم ينقسم كل كسور  
 من كسور كسور المخرج المعكول كسور كسور كسور كسور كسور كسور  
 وطريق كسور ان كان المقسوم على صح على صح على كسور كسور كسور  
 يكون حاصل كسور كسور كسور كسور كسور كسور كسور كسور كسور  
 أو كسور فقط فقط كسور كسور كسور كسور كسور كسور كسور كسور  
 عدد ما يكون كسور كسور كسور كسور كسور كسور كسور كسور كسور  
 المخرج وكسور كسور كسور كسور كسور كسور كسور كسور كسور كسور  
 راد على حاصل كسور كسور كسور كسور كسور كسور كسور كسور كسور









[illegible]

في كتابها ما كان في





من الحامسة صعا والواحد اعني عدد الكسور المكررة لما يخرج الكسر المفرد  
 الذي هو مجموع الكسور المكررة ضعاف كل الكسور المفرد اعني الكسور  
 بعد اضعاف الواحد الى الواحد وهو المدعي واذا استكمل القول  
 بعد ضرب ثلثه ارباع في اربعة اجزاء فلو ضربنا عدد الكسور الاول  
 عدد الكسور الثاني اعني العدد الاربعة وحصلنا كسرا مجموع الاول  
 في مجموع الثاني اعني اربعة في خمسة وحصلنا كسرا حاصل ضرب  
 العددين على حاصل ضرب المخرجين كل واحد من مساو بالمضروب واحد الكسرين  
 في الاخر الا باضع المضروبين اصلهما في هذا الحد

ضرب ثلثه ارباع  
 اربعة اجزاء

عدد الكسور	عدد الكسور	مخرج
العدد	العدد	المخرج

ثم نقول سطر من البامدة بسبعة مضروب العدد  
 مضروب المخرجين مولد من خمسة عدد الكسور الاول  
 الى مخرج اى كسر الاول الى الوجود لما قلناه  
 في المقدمة السابقة من عدد الكسور الثاني الى مخرج  
 اى كسر الثاني الى الوجود كسرا مضروب الكسرين بالواحد مع لفة  
 من مثل المسطر لما مر في المقدمة الاولى فكل سطر  
 من الحامسة مضروب على كسرين الى مضروب مخرجها كسبة  
 مضروب الكسرين الى الواحد فاذا ضربنا مضروب عدد كسرين في  
 المدعي واعلم ان المصنف اراد ان يبين قاعدة ضرب ما في كسور  
 وقد فانه يقرر تلك القاعدة طرفة ان يضرب كل واحد من الكسور  
 في مجموع كسور الاربعة انضرب المصروب في مجموع كسور الاربعة او على  
 او الكسور والصحيح في الصحيح وقد صير الشيء توافعا على نفسه او على  
 ما هو اخص من نفسه وهو باطل فالاولى ما قلناه لموقعه على  
 الصحيح في الصحيح وسمي الصحيح على الصحيح وجمع الصحيح مع الصحيح  
 فلا يرد عليه الا عددا من المذكور وما فاعده النوع الثاني

بالله  
 لا شك ان ضرب المصروب في  
 كسور الاربعة هو نفسه  
 كسور الاربعة في المصروب  
 فقد صير الشيء توافعا  
 على نفسه

كسور في مجموع كسور الاربعة وان لم يكن في اربعة كسور  
 في مجموع كسور الاربعة المضروب وسمي على المخرج والاصل  
 اهو **ك** مده فاعده النوع الثاني من ضرب ما في كسور  
 على مخرج كسور الصحيح في الكسور مضروب الصحيح والصحيح  
 والكسور فاعده ان تضرب المضروب الذي فيه كسور  
 مكررة من مخرج واحد كسبة العمل فمخرج كسور  
 الكسور

كسور الاربعة  
 مضروب المصروب  
 مضروب المصروب

مخرج الكسور  
 عدد كسور الكسور  
 الكسور

من الحامسة صعا والواحد اعني عدد الكسور المكررة لما يخرج الكسر المفرد الذي هو مجموع الكسور المكررة ضعاف كل الكسور المفرد اعني الكسور بعد اضعاف الواحد الى الواحد وهو المدعي واذا استكمل القول بعد ضرب ثلثه ارباع في اربعة اجزاء فلو ضربنا عدد الكسور الاول عدد الكسور الثاني اعني العدد الاربعة وحصلنا كسرا مجموع الاول في مجموع الثاني اعني اربعة في خمسة وحصلنا كسرا حاصل ضرب العددين على حاصل ضرب المخرجين كل واحد من مساو بالمضروب واحد الكسرين في الاخر الا باضع المضروبين اصلهما في هذا الحد





واما قال المصنف وقد عكس ان يعمل في ضرب كسر من بل هذا السا  
 لاجل سهولة العمل والا فمكن ان يعمل هذا العمل مع المساد واسد اعلم  
 قال كذا فان كسر المضروب باب ضربت كلامها في محج كسور ضرب  
 احوصل بعضها في بعض فسميها على مصروف الخارج اقوت كذا معني  
 كسر المضروب وان يكون لها مضروب كسره ويرد ان ضرب  
 احد ما في اخره حاصل ضربها في الخارج ان يسلي لا حاصل ضرب  
 الاعداد فمثلا معني آسان ثلثة اربعة خمسة وثمانون ضربت بعضها في بعض  
 على معني ان ضرب الاربعة سبعة ثلثة يحصل سبعة ثم ضرب السبعة اربعة يحصل  
 اربعة وعشرون ثم ضربها في الخمسة يحصل مائة وعشرون وبعي حاصل ضرب  
 كل الاعداد بعضها في بعض في كيفية العمل بالعادة المذكورة ان ضرب  
 كل مضروب في الخارج المشترك كسور في جعل كسور امثلة كما قلنا ان كان  
 قد لسه والافناخذة بعينه ثم ضربت بكل احوصل بعضها في بعض  
 وناخذ حاصل الضرب الاخير منها ثم نضرب المضروب المشترك بعضها في بعض  
 وناخذ حاصل الضرب الاخير منها ونقسم حاصل ضرب المضروب على حاصل  
 ضرب الخارج يكون الخارج حاصل ضرب الاعداد المطلوب مثلا  
 ثلثة واربعة آسان ونصف ثلثة اربعين ربع يصير الثلثة والاربعة ثلثة  
 ثم الاسد والنصف خمسة اقصاف ثلثة اقصاف ربع ثلثة اقصاف ربع فنتعرب  
 اعداد الكسور الحاصلة بعضها في بعض في مائة وعشرون ثلثة يحصل مائة  
 وخمسة وعشرون ثم نضرب مضروب الخارج الكسور وبعي اربعة آسان عشرون  
 في بعض يحصل مائة وسبعون فسمي مائة وخمسة وعشرون ثلثة وستين في  
 واحد وثلثة ارباع ربع وربع ثلثة مائة واربعة وستين ثلثة  
 آسان وثلثة اربعة ونصف ثلثة كذا ها وبصير الاسد والثلثة  
 اثنان والاربعة تسع اقصاف ثم نضرب الثلثة والاربعة ثلثة بعضها  
 في بعض يحصل مائة وثلثة وثمانون وثلثة اربعة في الخارج اعني  
 اسد ثلثة يحصل مائة وثلثة وثمانون ثلثة اربعة في الخارج احد وثلثة  
 ونصف وهو المطلوب واما البرهان على ذلك فهو موقوف على مقدمة  
 وهي اما اذا اعدنا اعدادا وضربا بعضها في بعض فبقي حاصل ضرب  
 جميعها الى الولد موله من نسبة كل واحد الى الاعداد الى الولد مثلا  
 صرنا آسان في بعضها في بعض يحصل عدد فبقول نسبة الى الولد

انما كسر المضروب  
 في الخارج  
 اذا كسر المضروب

على ضرب كسر مضروب  
 في الخارج  
 مشترك

في بعض يحصل مائة  
 وخمسة وعشرون

برهان

٥

هذا هو المطلوب  
 في الخارج  
 مشترك

مولفه من نسبة كل الی الواحد و<sup>ح</sup> الی الواحد و<sup>ب</sup> الی الواحد و<sup>ا</sup> الی الواحد و<sup>م</sup>  
جاصل ضرب آبی ب ط وحاصل ضرب ط فی ح نه فی ر ک و محمل حاصل ضربیه م  
حواصل الضروب عموما حاصل الاخير مع العدد الاول منها واسطه من  
واللاحده

حاصل الضرب الاخر قصير مكررا

5	4	6	1	وحد
---	---	---	---	-----

فكون حكم مصادرة المعاله السادسه نسبة ك الى الواحد مؤلفه من  
ك الى نة اعني ك الى الواحد حكم الضرب من نسبة نة الى ط اعني  
نسبة ح الى الواحد ومن نسبة ط الى آ اعني نسبة ت الى الواحد كلها  
ومن نسبة آ الى الواحد فاما مدعي مات وبعد كل يقول اذا اخذنا السو  
ملا ثلثين فله ارباع واربعة اخماس وضربنا بعضها في بعض و  
عدد هو مطلوبنا منها كم ضربنا اعداد بكل الكسور اعني اسسها اربعة  
في بعض حصل مضروب اعداد الكسور اعني اربعة وعشرين ضربنا خارج بكل الكسور  
اعني فله اربعة خمسة بعضها في بعض حصل مضروب الخارج اعني تسعين يكون  
العدد المطلوب الى الواحد مؤلفه من بكل الكسور لما بيناه في المقدمة يكون  
نسبة مضروب اعداد بكل الكسور الى مضروب خارجها ايضا مؤلفه من بكل الكسور  
بعضها الى بعض اعداد الكسور مضروبا بها ومخرج الكسور مضروبا بها في حروبها

عدد الكسور الاولي	عدد الكسور الثمان	عدد الكسور العشر	عدد الكسور الحادي عشر	عدد الكسور الثاني عشر
اثنان	ثمان	عشر	اثنان	اثني عشر
كسر الكسور الاولي	كسر الكسور الثمان	كسر الكسور العشر	كسر الكسور الحادي عشر	كسر الكسور الثاني عشر
اثنان	ثمان	عشر	اثنان	اثني عشر

ثم بعد ذلك كل من الهامه نسبة الشبه الى اعني شتر مولفه من نسبة الاسف  
 الى الهامه اعني نسبة السلس الى الواحد لما بنا من اني نسبة والكسر المكرر  
 من جهة كسر ذلك الكسر الى الواحد ومن نسبة الهامه الى الاربعة اعني نسبة الهامه  
 الى الواحد فيكون نسبة الشتر الى اعني شتر مولفه من كسر الاول والثاني و  
 ايضا سكل من الهامه نسبة الاربعة الى السنين اعني نسبة مضروب  
 عدد الكسور الى مضروب خارج الكسور مولفه من نسبة الشتر الى اعني شتر  
 اي النسبة مولفه من الكسر الاول والثاني ومن نسبة الاربعة الى الخمسة اعني  
 الكسر الثالث فيكون نسبة مضروب عدد الكسور الى مضروب خارجها مولفه  
 من الكسور الهامه المفروضة واذ كان كل من شتر النسبة العدد المطلوب  
 الى الواحد ومضروب عدد الكسور الى مضروب خارجها مولفه من

بعينها يكون لكل واحد من الحامسة نسبة العدد المطلوب الى الواحد بنسبة  
 مضروب عدد الكسور الى مضروب مجاريها فلو ضربنا احدى الواسطين  
 في الاخر اعني الواحد في مضروب عدد الكسور اى احدا  
 بعض مضروب عدد الكسور الى مضروب مجاريها فلو ضربنا احدى  
 الواسطين ومسا على الطرف المعلوم ومضروب المجاري  
 خرج العدد المطلوب وكل ما اردنا ساه والعلامه الساع  
 احصر في هاتين مدونات هذا الفصل اختصارا عظيما بحث  
 لا نفهم منه شي الا المنتهى في ملك الصناعة **فقال**  
 فان اردت الاخراج او مضرب من محكم كان وادى حاصل كان  
 واهم في هاتين مدونات **فقال** هذه قاعده اخضر واسهل  
 من القاعده الاولى وهي اما اذا جعلنا كل واحد من المضروبات  
 كسورا من مخرج ينظر فان كان جميع اعداد الكسور مساوية لجميع المجاري  
 فلا نسل الى قاعده اخضر مما سبق وان لم يكن متساوية جميعا  
 ينظر حال عدد كسر مع مخرج جميع الكسور فان كان مساويا لجميعها  
 يتركها كما هي وان كان مشاركا لاحد المجاري يزد بها الى باقيها  
 ثم ينظر حال عدد كسر اخر مع جميع المجاري الباقية ويعمل بها ما عملنا  
 او لا الى ان يحصل ابدال الاعداد الكسور والمخارجها على نفسها  
 ثم يعمل سلك الابدال العمل الاول الى ان يحصل ابدال مساوية جميعا  
 على كل من النسب سلك الابدال العمل الذي كنا عملنا بالاعداد والمخارج  
 حتى يحصل مضروب الكسور كما مر بقرينه مثلا ان يريد ان يعرف مضروب

في كل واحد من  
 الحامسة نسبة  
 العدد المطلوب  
 الى الواحد بنسبة  
 مضروب عدد  
 الكسور الى  
 مضروب مجاريها

ايجاز في القرب  
 عودا الى  
 الخرج الى  
 القرب

هذا الكسور بعضها في بعض وهي  
 بلان اربعه ايمان  
 وضع جدول وضع فيها  
 ملك الكسور ثم وضع اعداد  
 محتاجهم مجاريها ثم نظر  
 حال عدد الكسور او مضروب  
 ايمان مع المجاري فلو كان  
 متساويا لم يجرى عليه بلده  
 ولمحج الاربعه الا تساهل

مضروب الكسور	مضروب المجاري	مضروب الكسور	مضروب المجاري
١	١	١	١
٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠

ايضا

في كل واحد من  
 الحامسة نسبة  
 العدد المطلوب  
 الى الواحد بنسبة  
 مضروب عدد  
 الكسور الى  
 مضروب مجاريها



فتركتها بحالها وموسار للثمانه بالنصف وضع وبقية ما  
وبما واحد اربعة بم واحد الاربعه فكون مسانه للثمنه اعني  
الناقص من كمالها ثم ينظر الثلثه مع التبعه يكون مسارا في الثلثه  
فترد بها الى واحد بلسه وقدم العمل اذا بنا حال جمع الاعداد مع  
جمع الخارج يحصل الابدال كما هو موصوع في الجدول ثم ينظر في ذلك  
الابدال يكون الواحد مبنا مع الخارج ثم كمالها بم الاربعه  
للثمنه والثلثه ثم كمالها بم ثمانية للاربعه بل مشاركه لها في الربع  
فترد بها الى واحد بلسه اعني واحد واحد يحصل واحد وقدم العمل  
اذا صار الابدال متبانه فمعها فضرر الاعداد الالكسور بعضها في  
بعض اعني واحد في واحد واحد يحصل واحد وبضرب ابدال الخارج  
بعضها في بعض اعني بلسه في بلسه واحد يحصل تسع فبسبب الاعداد  
يسع يكون حاصل ضرب الكسور المفروضه بعضها في بعض في البرهان  
على ذلك اما اذا ضربنا اعداد الكسور بعضها في بعض فحصل مضروب الاعداد  
ثم ضربنا خارج الكسور فحصل مضروب الخارج فلما قلنا بلسه  
السامنه يكون بسببه مضروب الاعداد الى مضروب الخارج مولفه من  
اعداد الكسور الخارج واذا احدا ابدل لاعداد اعداد الكسور وابدال  
بعده الخارج على ان يكون الابدال الاولى والثانيه على سائر اعداد الكسور  
والخارج وضربنا الابدال الاول بعضها في بعض فحصل مضروب ابدال  
الكسور وضربنا الابدال الثانيه فحصل مضروب ابدال الخارج يكون  
لما قلنا بسببه مضروب ابدال الكسور الى مضروب ابدال الخارج مولفه  
من بسبب الاعداد اعني من بسبب اعداد الكسور والخارج فكون سبب  
من الخارج بسببه مضروب الاعداد الى مضروب الخارج كسبه مضروب  
ابدال الكسور الى مضروب ابدال الخارج ويكون خارج فسميه مضروب  
ابدال الاعداد على مضروب ابدال الخارج ولذا سميه مساويا لخارج  
ما هو على سببها اعني خارج فسميه مضروب الكسور على مضروب الخارج  
اد بسببه لما قلنا في سببه الصحاح على الصحاح في ذلك الموضع الى  
وفقيها وقد ساء ان خارج فسميه مضروب اعداد الكسور على مضروب  
مخارجها او خارج نسبتها مولفه مضروب بعضها في بعض فكون  
خارج فسميه مضروب ابدال الكسور على مضروب ابدال الخارج ايضا عينه

هذا هو الجدول الذي ذكره في كتابه

١٥٥

فمنها  
فمنها  
فمنها  
فمنها

فمنها  
فمنها  
فمنها  
فمنها

العليل  
من السبب  
او كذا  
او كذا  
او كذا

اکتوبر

*[Faint handwritten notes or scribbles]*







والای علوی المشیط کون العرفی ندا و اما معنی المصنف اذ

المعبر عنه بلفظ نضاف لا يغير عدم المضاعف ما خيره فهو ان لا

فوق من ان يقدم اليه الاعظم على الاصغر وعلية السيد يضاف والى كماله

يعني اضافة كسر الى افضر فيه كما تقدم وقد سطر تحتها اربع اقسام

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسى عليه السلام

علي ما فهم من كلام المصنف المتأخر عن أبي بكر بن محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

العبد يوبى الغنى ان لو كان عدد من العبد يوبى الغنى و...

أيضا من عدد من الفرق التي كانت تعمل في المنطقة

من الأعداد التي لا تكون من الصلعيين الذين يولون الفوارق

تکای شرفا نه ترکیب من بله فی ربحه والفاوت بینهما لواحد و...

من اسرع منه والفاوت بينهما ما رجع هو اكثر من الفاوت بين الاولين

من الواجد المالك المستحق للامتنان والثناء على من جعله

وكانت قاتلة من كرمي الشجر العن ومن خمسة الاربعه

[illegible][illegible]

سنة فينسب اليه من الالواح سدس ما سطره من

وحد الصلح من محاربين اخوس من كل من الصلح وعلو كسبه الباعث من كل

أشرف المصنفين على هذا الكتاب العظيم في حق الله تعالى والرسول عليه السلام

عظم والكفر من ذنوب العباد من الله عن قلوبهم لله أن يجعل ما يشاء

و عبارت دیگری در آن که از بعضی مسئولین بها اخصر مسئولین بهی و ال

فمن الله مدق العباد وستر لنا كرم المنسوك على اوجه العرش المنسوك

... و ...

سوال ۱۰۰۰ حل شد

مذکورہ بالا الفاظ میں مد سطر اور صاف لکھ کر پلیدہ کے اندر لکھ کر دیا جائے گا۔

ما ویدیه نماز سبع و لا سال الحکم احسان ربه و یسبح و یصلی و یصوم و یحج و یتصدق

مفرد مع كسر مصاف في كسر بن حدهاء كل المفرد والجمع الكسر اللام

نام این کتاب در قلم مندرج است و در هر یک از اینها یک ربع و شصت و نه

بسم الله الرحمن الرحيم

منه ما عرفت من انما هذا النوع والنوع

بسم الله الرحمن الرحيم

لست انا الذي جعلت الفيلد والبلد على الارض وسلك في توضيح العالم وانما

سورة البقرة









والاصل في هذا ان ما أخذ الكسور لم يرد بحسب رها من محارجها ونسبها  
باو حرم من تلك العبارة ان قدر في الاو كها محالها او كذا فاعده  
في محارج النسبة هي ان ينظر الى عدد الكسور ومخرجها فان كانا متباينين  
وان كانا متساويين كثر فيهما الى وفقهما وسمي الكسور في موضع واحد  
تلك الكسور الكسور الاول فاد كان عدد الكسور المتضاف بها متساوي  
لكل الكسور العدد المشار اليه كسور في عدد الكسور واد كان الكسور  
مخرجها مساو لكل الكسور وسمي الكسور في موضع واحد  
وسنعود الى تقرير ذلك في محارج الكسور فان عدد الكسور في محارجها  
محارجها وهو كونه مساو لكل الكسور في موضع واحد  
ونزده الى الكسور في موضع واحد  
الى واحد والتماسه الى رتبة الكسور في موضع واحد  
رغم كونه مساو لكل الكسور في موضع واحد  
من خمسة اربع وهو ايضا مركب من اسس وعشر ونزده الى العبارة  
المختارة اي التي يكون من مخرجي الكسور في موضع واحد  
وطريق الردوف من بعد ذلك انما هو ان الالبته مساو لكل الكسور  
ومساو لكل الكسور في موضع واحد  
الى وفقها اعني واحد واسمى بصفة نصيبه خمس ثم يرد  
الكسور في موضع واحد  
في هذا المقام جريا وما يبينه في هذه النسخة التي تتماها افضل جمع ذلك  
منها صابطة كل على حاله الى الاستقراء والاولى صابطة كل على المطاف  
لوحاز اللفظ في هذه النسخة من محارج الكسور في موضع واحد  
الصابطة الاولى فهي ان الكسور ان كان مفردا بسيطاً فهو في غاية الوضوح  
وان كان مفردا مضاعفاً فان كان عدده كسرا او الكسور اضررت محارجها  
بعضها بعضا حاصل الضرر مخرجها من محارج الكسور في موضع واحد  
عوض الكسور او الكسور في موضع واحد  
عدده كسرا او كسور كذا فلا يمكن اوجر مخرجها مثلها مع بعضها  
بعضها بعضا فادضرنا محارج الاضاح الالبته اعني اسس اصل الالبته  
وهي من المحارج النسخة في موضع واحد  
من كل نصف ربع وادضرنا محارج الالبته في موضع واحد

هذه المحارج  
افراد  
قاعده  
في عاينها يكون

نوع على النسبة  
محارج الكسور

انما هو عدد الكسور  
المخرج في افراد الكسور  
وهو ثمانية او ثمانية عشر  
في افراد

طريق

الالبته  
صابطة كل على حاله

بعضها بعضا  
بعضها بعضا

هذا هو المقام  
في محارج الكسور  
في موضع واحد

في موضع واحد

فضع السدس عوض نصف بصير النسبة ثم سدس مع وفسر بان  
 كما ذكرناه فلا يمكن نسبة مضافه او حرم من كل فليخصها بان نعلم اعظم الكسور  
 ربع سدس مع سدس خارج الكسور ان كان كل محي حتى يصير مضافا كلفه ان كان  
 مكررا مفردا نظروا ان كان عدد الكسور مساويا لمحو لسط الكسور راسا  
 ووضع الواحد الصحيح مكانه مثلا لثلاثة اثنان نصفان صحيح مكان كل منهما  
 الواحد وان لم يكن مساويا فاما ان يكون مساويا او مشتركا فان كان متساويا  
 فاما ان لا يكون لعدد الكسور ازيد من الواحد فيعد المنسوبة اليه ويكون  
 فان لم يكن مستخرج نسبة الواحد الى المنسوبة بالطريق الذي ذكره  
 عدد اعظم كسرها مثل عدد الكسور ان كان ولعدا فوعدا وان كان  
 فالكسور مثلثي نسبة وتعد الى غير ذلك لم يكن للواحد جزء فيعد المنسوبة كما ذكرنا  
 سهو لعدا لغير ما بان جعلنا ضلع الثوب هما الاثنان والجزء واحد اسميتها  
 اعني نصف عشر وكان نسبة الواحد اليه كما سبق جعلنا عدد النصف واحد فكان النسبة  
 المطلوبة في نسبة الى سبعة ايضا استخراجا نسبة الواحد وكان سبعة كذا  
 بعد ايجاد الكسور اعني خمسة وكان خمسة سابع وهي المطلوبة وان كان  
 لعدا كسور فذكر فيعد المنسوبة اليه نقره منه اعظم في عايد فيعد المنسوبة اليه اعظم  
 افرار الكسور الى اعظم حتى نجد اعظم في تقسيم عليه غير باقي كسرها كسرها ونظر  
 في الباقي فان كان واحدا او عددا لم يكن له جواز فذل ولا فيعد اعظم عايد  
 ونعمل الباقي الثاني ما علمنا او لا ولا يتسلسل بل ينتهي الى اخذ الباقي  
 يعني عدد الكسور او اعداد او بقي عدد لا يمكن الا فرار المذكور منه ونفي  
 واحد فلهذا ثلثه فسام الاول ما يكون عدد الكسور مقسما باقسام عايد  
 والثاني ما يكون مقسما بعدد او اعداد عايد فيعد كسرها في عايد غير الواحد  
 والثالث ما يكون مقسما بعدد او اعداد عايد في عايد غير الواحد  
 في القسم الاول **كنا** ان يوزع العايد المختلف والعاد المتساوية بانها  
 ويستخرج عدد امثال كل من مختلفه في المنسوبة ويعرف نسبة الواحد من كل منها  
 ويحفظ ثم نعد امثال واحد المتساوية وفيه ويعرف نسبة الواحد من كل منها  
 كسرها من كل واحد اعداد الاقسام المتساوية كما سبق فيهم  
 المطلوبة مثلا في نسبة عشرة وعشرين الى الاربعين نقر اولها سبعة وعشرين  
 اعظم عايد وهو العشرين ومن الباقي اعني سبعة اعظم عايد ايضا فقد قسم  
 عدد الكسور الى عشرين واثني عشر كلها عايد مختلفة وعندها امثالها في الاربعين  
 اربان عايد سبعة وعشرين

هذا هو السدس الكسور  
 الورد

هذا

٢

اسألني عن اقسام اعداد اقسام

الواحد

في كل واحد من  
 ما ذكرناه من  
 عدد واحد  
 فان كان  
 واحد او  
 حركناه  
 الواحد

فلو كان اعظم  
 بقية على اعظم  
 فالاعظم على  
 ستم فقط اعظم  
 هذه اقسام  
 من القام

الاداء  
 كونه عدد  
 الكسور  
 فسام











بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

وبشكل يورث التمام

في الامور التي  
تكون من قبيل  
الاعمال والاعمال

بموجب قوت الجور  
في المراتب العرفية

موقوف على مقدمه وهي ان شي من الاعداد المسميه بالثامه سلكا تسعين  
مربعها الاربعة مطلقا في كل منها العرق والضلوع الثاني احد الاعداد  
التيه للمره الاولى اعني واحد الى السبعه فلو كان واحد منها مربعا لكان ضلعا  
اعني العرق واعداد السبعه المذكوره مسطوحين مساويين لسطح مربعها  
لما كان كل واحد من العرق مع سواها ليسا بمسطوحين مساويين كما يعرف بالاسرار  
العامه من احاطت فثبت المبرهنه المطلوبه وادام الله فيقول الاعداد الاول  
ثاني الاعداد اعني واحد وعشره مائة الف مائة الف على سببه العشره كما سبق  
ذكره والذي على الواحد اعني عشره مائة الف مائة الف على سببه العشره كما سبق  
الثاني والاربع وجميع الازواح وبعده عدد من الحكم في الاعداد الاول واما  
الاعداد الاخره فمما سبق بسببه الاعداد النظار من ان كانت كل ما هو عليه  
على سببه العشره اعني عشره مائة الف مائة الف على سببه العشره كما سبق  
الى تمام الاعداد السبعه لانه لا يتبع كل واحد من الاعداد السبعه من الواحد  
فلا يمكن البرهان عليه بكل سببه العشره كما سبق لانه لا يتبع  
ابتداء من اعداد المراتب الثانيه وعلما ان كل واحد من الاعداد السبعه مائة  
الف مائة الف الى الالف يكون جميعها كنسبه واحد عشره مائة الف مائة الف  
لانه سلك الف مائة الف مائة الف اعني جميع اعداد المراتب الثانيه الى انظارها  
من اعداد المراتب الرابعه كنسبه الواحد الى المائة لكن سببه الواحد الى المائة  
نسبه مربع الى مربع لما بينه بعد فلا يكون شي من اعداد المراتب الرابعه  
والا لزم ان يكون عدد من اعداد المراتب الثانيه مربعا بكل سببه من المراتب  
وقد بينا انه ليس بمربع من اعداد المراتب الثانيه وان اعداد المراتب الرابعه  
مربعات فثبت ان البيان المذكور ان اعداد المراتب السبعه مائة الف مائة الف  
وكذا الى الالف لانه لم يقدح ما اردنا بانه وهو ان المحدث موقوف  
مراتب الازواح والبرهان على المدعى الثاني وهو انه يقع في المراتب الازواح  
محدود فنوان الاعداد الاول للمراتب مبداه من الواحد على سببه العشره  
المطلوب بسكون مراتب السبعه ومكتفيا في مطلقها من اعداد المراتب  
على التفصيل ان المراتب المفردة الواقعة المراتب الازواح كما هي موقوفه  
المراتب المراتب الاولى للمراتب الواحد والاربعه السبعه مائة الف مائة الف  
العام وكذا في كل مرتبه اخرى سببه نظائر تلك المراتب مائة الف مائة الف  
الاولى فثبت ان جميعها مربعات في ما الاعداد الرابعه والسبعه مائة الف مائة الف  
نسبه لاربعة لا يعين اربعه مائة الف مائة الف





الثالث لكل مرتبة الى التاسع اما الاول فليبينه بفرض ان المضروب  
 هو العدد الاول للمرتبة النامية اعني عشرة المضروب في هو العدد الاول للمرتبة  
 الرابعة اعني الفاعلون حاصل المضرب عشرة الف والمسمى اعني عشرة في العدد  
 الاول للمرتبة الخامسة هو كل مضرب من واحد الى العشرة كنسبة له في عشرة  
 فكلون نسبة الواحد الى عشرة الف مختلف من نسبة الواحد الى عشرة اعني عشرة او  
 الى الف اعني عشرة عشرة عشرة كما يكون اعني النسبة لمضروب من عشرة كنسبة  
 الواحد الى العدد الاول للمرتبة الخامسة بكل المضرب بها كما يكون مضروب  
 في العدد الاول للمرتبة الخامسة كل واحد من الحامسة وهو المسمى الاول و  
 اما الثاني فليبينه بفرض المضروب من كافضنا بها اول او يكون  
 اذا ضرب العشر في العدد الثاني لمرتبة المضروب في اعني الفين يكون  
 الحاصل اعني عشرة الف عددا ثانيا لمرتبة الخامسة لان حاصل ضرب  
 في الالفين ضعف حاصل ضربها في الالف اذ الالف ضعف الالف  
 و قد ساء ان حاصل ضربها في الالف عدد اول للمرتبة الخامسة اعني  
 عشرة الف عددا ثانيا لكل مرتبة اذ الماد بالعدد الثاني لمرتبة ذلك مثلا  
 هو **العدد الثالث التاسع** وهو المطلوب **المقالة الثانية**  
 انه قد علم بالاستقرار العام ان عوارث الاحاد ان كانت مفردة فعقد ما  
 اما واحدا واربعه او تسعة وان كانت مركبة فمقدرا بانسان فقط اعطى لها  
 واحد من المرتبة النامية اقلها احد هذه الاعداد من مرتبة الاحاد  
 وهي احدى اربعة خمسة تسعة فعقد اقل مفرد مع العوارث المذكورة  
 احد هذه الخمسة لان عقود هذه الاعداد نفسها مع  
 مشابهة لعوارث نظيرة الاحاد في ان كان مفردا فعقد اما واحد  
 او اربعة او تسعة وان كان مركبا فعقد اقل مفرد مع اما واحد او اربع  
 او خمسة او تسعة لا ماد اضربا عقود مفرد في نفسها كان حاصل  
 مربع عدد من الاحاد نظير ذلك المفرد لما من وضع اعداد ذلك  
 وتكون ما مفردا فعقد واحد البلية المذكورة واما مركبا فعقد  
 اقل ما مع واحد كما المذكورة للاستقرار العام فان كان مفردا  
 ولو ضربا فعدد اول لمرتبة ما ولكن مضروب العدد الاول للمرتبة  
 ذلك المفرد في نفسه كان الحاصل عددا مقدرا نظيرة الاحاد البلية المذكورة  
 لما من المقدد الاولى هو خمسة مع المفرد المفروض لما من فاعده  
 ضرب المفرد في

**المقالة الثانية**  
 مرهون الاحاد  
 ان كانت مفردة

الذات

شبه	شبه	شبه
٢١٦١	٢٥	٢٥
٣٦٩	٣٦	٣٦
٥٤٠	٥٤	٥٤
٨١٠	٨١	٨١
١٠٨٠	١٠٨	١٠٨
١٢٩٦	١٢٩	١٢٩
١٤٤٠	١٤٤	١٤٤

يعقود مربع المفرد مساوئ لعقود مربع نظيره من الاجاد والمطلوب  
 وان كان مركبا فلو ضربنا العدد الاول الذي مر ذكره في اعظم مفرد به  
 حصل عدد نظيره لكل المفرد الاعظم ولو ضربناه في اقل مفرد حصل عدد  
 نظيره لاجل العدد الخمسة وكل من العددين حاصلين من مرتبة اخرى  
 وكل طائفة فاذا اجتمعناهما لا نصير ان عددا مفردا اي من مرتبة واحدة  
 بل يكون الحاصل من جمعها عددا مركبا من مرتبة اقل مفرد به نظيره لاعداد  
 الخمسة فكل عقود اقل مفرد به احدى الاعداد الخمسة لكن هذا الحاصل

قاعدة  
 مربع المركب يساوي طواضع نظيره

هو لعنه مربع المفرد المفروض والا لما مر في قاعدة ضرب المفردات  
 فنبت الحكم المذكور **المفرد** بقية الباقية اذا ضربنا عددا مركبا  
 في نظير كان الحاصل مساويا لمضروبنا جميع مفرداته في جميع مفرداته لما مر  
 قاعدة ضرب المركبات اقل لكل المضروبين مضروب اقل مفرداه في نفسه  
 مربعه قد ساء ان مربع كل مفردا ما مفردا او مركب من مفردين فقط  
 ولا سئل ان مرتبة مربع ذلك الاقل والعدد الاقل الذي مع مرتبة كل من  
 جميع تلك المضروبات الاخرى فاذا جمع احدهما مع باقي المضروبات الاخرى  
 والجمع واحد منها عددا مفردا اي من مرتبة واحدة بل يكون كما هو اقل مفرد  
 مع مربع المذكور المضروب قد ساء ان يعقود مربع كل مفردا احدى الخمسة  
 عقود العدد الاقل الذي مع مربع كل مركب انضمام الاعداد الخمسة وهو  
 المدعى **و اذا استنتج** المقدمات بعد طرد المطلوب لا يقول كل عدد  
 مخدرة اما مفرد او مركب فان كان مفردا يكون مربعه اما مفردا عقود  
 واحد او اربع او ثمانية او تسعة كما عقود اقل مفرد به اما واحد او اربعة

قال الصوفي الميرزا  
 في الاعداد اجاد  
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

فان لم يتسعه بالعدد الساتر لم يتسعه على التقييد ان كل عدد الا يكون  
 عقود اقل مفرد مع واحد من تلك الخمسة بل غيرهما من الاجاد وهي  
 اولها اربعة او ثمانية فلا يكون مربعه مفرد وان كان مركبا يكون  
 الثانية مرتبة عدد يعقود اقل مفرد به احدى الخمسة فكل عدد  
 يكون عقود اقل مفرد به احدى الخمسة المذكورة في الكتاب لا يكون  
 مربعه مركب فلو لم يكن عقود اقل مفرد به احدى الاعداد الاربع  
 لا يكون مربعه مفرد ولا مركب فلو لم يكن مربعه اقل من اربعة فلو لم يكن  
 سائل الفاعل الساتر في بيان هذا المطلوب او بعد ما صحح الى الساتر  
 كما يظهر بآثار قوله **فان** وكذا ان كان ميزانه بالاضمة او بغيره



اقول كتمعنا. اما اذا اخذنا من احدى التبع لعدد وكان حد  
 المذكور فالعدد اسم لاجل له كحصة والبرهان علمه موقوف على معرف  
 من ان الحد بالتبع مقبول من ان الحد بالتبع هو من صور صور  
 العدد المطلوب جدره في نفسه مبالا اذ اردنا من ان الحد لاربعا ما  
 ميزانه بالتبع يكون اربع نظرياتها في نفسها يكون سبعة عشر ما  
 يكون سبعة فالسبعة من الحد على الميزان الذي يعالج من ان الذي  
 واذا عرف ذلك بقول جدره ان ميزان كل عدد بالتبع هو ميزان  
 بالتبع فيكون ميزان الجدر هو ميزان مربع عقود الاعداد وصور  
 نفس احد تلك العقود لما عرف من احد الميزان كما سبق في مربع  
 هي منها وبعاء الاحاد وقد علم بالاشارة اليها ان ميزان مربعات  
 اما واحد او اربعة او تسعة او سبعة وكل محدود يكون من احدى  
 هذه الاربعة وكل ما لا يكون من احدى هذه الاربعة بل خمسة  
 الاحاد اعني اربعة او خمسة او ستة او سبعة او ثمانية او عشرة  
 ولو اورد المصنف الله ايضا في الاعداد المذكورة كان احوذ اذ هي داخله  
 الحكيم لكل كلامه صريح عام في الباب ما اورد عدد الحكيم المذكور  
 فان كل واحد من هذه الاعداد ان يوضع عدد او ضربه في نفسه  
 مساويا للمطلوب جدره وذلك هو الحد وان زاد عليه فرضه اقل عدد  
 منه وان نقص عنه فرضه افر وضربه مما صيرت في نفسه  
 فان بقي الباقي بذلك فالنقصان مما الجدره او فرضه ثانيا وضربه في  
 الاول مرتين في نفسه الى ان يعنى العدد مائة من جدره خمسة  
 وخمسة وسبعة وثلثين مائة من مربعاتها يعنى ثمانية فرضه خمس  
 في المائتين مرتين في نفسها مائة من ثمانية والعاشرة مائة من  
 وثلثون فاذا فرضت ستة وضربت ذلك مائة من ثمانية في نفسه  
 بذلك فالحد مائة من ثمانية وخمسون وهو محدود وسبعة عشر  
 جدره ما ان اقول كذا مراد من هذا العمل استخراج الحد الحقيقي المطلوب  
 الحد الا ان من الحقيقي والتقريب والا كان موله الى ان يعنى العدد  
 اذ في الاصل لا يعنى العدد الله وطريق العمل ومثل هذا غنيان عن الشرح  
 البرهان موقوف على مقدمه وهي ان كل عدد من مربعاتها وضعف مضروب  
 احد ما في الاضراس والعدد مائة فانها لو جمعا كان مربع مجموعها مساويا  
 الثالث ايضا لما من ان مربع كل عدد مساوي

من الجدر

الحقيقة  
 استخراج الحد  
 هذا بطريق آخر

اربعة واحد  
 ٦٥ ٥٢٩  
 ٢٥٤

ما ان محجوب

برهان الجدر

مربعي



عدد اذ اضرب في نفسه في الاربعة عشر من الف المليون من الاربعة  
 الاقل من الواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد  
 ضعف الاربعة وكان ثمانية زوا عليها واحد حصل تسعة تسعها  
 التسعة عني اربعة اربعة تسعة واخذنا من الواحد اربعة تسعة  
 الى الاربعة حصل اربعة اربعة تسعة واحد وهو واحد بالتقريب  
 وورد ما قيس مع الاربعة اربعة تسعة اقل من الاربعة تسعة  
 ان الاربعة ليس له جذر اصله لان له جذرا في نفسه لا يمكن له العلم  
 والبرهان عليه موقوف على مقدمة وهي انه لا يكون له  
 محدد والاربعة صحيح وكسر عدد صحيح اما الاول فطالما لان  
 اقل من الكسر طالما على نفسه فهو الخبز والكسر اقل من الواحد فخرج الكسر  
 اقل من الواحد فله يكون صحيحا واما الثاني فله لو كان مربع  
 ونصف مالا عدد صحيحا كان مربع اصله اسان ونصف في الواحد  
 اصاح مربع صلعه واحد والواحد المربع بعد مربع اسن نصف على  
 تقديركونه صحيحا فوجب ان بعد مربع اسن نصف على تقديركونه  
 صلعه اعني واحد صلعه اعني اسن نصف اصله من النامه  
 فيلزم ان بعد الواحد الكسري الحزب هذا خلف فاداسه كسر  
 مقهور كذا جمع الاعداد الصحيح الواقعة من كل ربع ربع  
 الاعداد الطسعة صمات مثلا الاسان في التسعة او اضعاف من الواحد  
 والاربعة اعني مربع الواحد والاسان في الاعداد الواقعة من الاربعة  
 والتسعة اذ الواقعة من التسعة التسعة عشرة او غيرها لان واحد منها  
 ان كان مربعا محذورا فيكون ما صحيحا فقط او كسر فقط او  
 صحيحا مع كسر والتسعة باطل محذورا غير موجودا مالا او فله ان  
 من المربع كسر المربع الاول اقل من المربع الثاني محذورا  
 يكون كسر من المربع الاول واقل من المربع الثاني فكل ما كان  
 المحذورا اعظم من المحذورا فاجدر اعظم من المحذورا فلو كان جلا  
 لكان واقعا من المربع اعني العدد من المربع يكون من العدد  
 الطسعة عدد صحيح هذا خلف اما الثاني والثالث فلا باس ان  
 الكسر مربع صحيح والكسر لا يكون صحيحا لكن هذه الاعداد صحيحا فلا يكون  
 لها والسعد في انهما مبعات لهما هذا خلف فقد ثبت انهما مبعات

بالبرهان  
 الاربعة تسعة

ليس لكسر مربع

مربع الكسر اقل

محل الاشياء

الواحد اربعة تسعة



فصل في القواعد  
نسب النفاذ من المربع الاقرب

انها

نعم السواء

المربع

منه ان

منه ان

منه ان

منه ان

منه ان

منه ان

منه ان

منه ان

منه ان

منه ان

منه ان

والعلم المسارع اورد في بيان هذا الدعوى دليلا طويلا وبيناها  
 اورد في الفهم هذا واما سبب انهم نسبوا التفاوت من المربع الاقرب  
 ومن المطلوب حده الى ضعف احد المربع الاقل مع واحد هو ان الحكم  
 لكل من كل مربع حدها بما عددان هو الثاني بضعف عدد الاقل مع  
 لان حده المربع الاكبر على هذا التقدير هو عدد الاقل مع واحد وهو  
 مربعه مثل مربع الاقل ومربع الاقل اعني ضعف عدد الاقل فيكون  
 الاكبر زائدا على المربع الاقل بما قلناه وهو المطلوب واما اذا كان  
 منها كذلك فلو نسبنا ذلك النفاذ الى ضعف احد اعني الى نفسه  
 نسبنا لعل فاذا راجعنا من الواحد كل النسبة كان واحدا ايضا فاذا  
 الى حده الاقل كان حدها بحقيقا للاكبر اذ التقديران السواء  
 لو احدها في صورته لا يمكن لكل اذ العدد المطلوب حدها بجم بالوضوح  
 يكون مربع الحدها حاصل قسما الى العدد المطلوب **ك** حدها بجم  
 النفاذ منها بكسر او كسور قليله ويكون دائما مربع حدها حاصل  
 المطلوب حدها في نفس كونه اقل ونعقب السواء منها على سبيل كل  
 ونقول **ك** حدها الذي حصلنا للعدد المطلوب حدها هو مجموع حدها  
 المربع الاقرب له وكسور سنه الى الواحد كنسبة النفاذ من المربع  
 الاقرب والمطلوب حدها الى ضعف حدها المربع الاقرب مع الواحد كما لو  
 من العمل فلو من ضرور الكسر ضعف الحدها مع الواحد كما لو  
 الواحد في النفاذ اعني نفس السواء في كل بط من الابعه وهذا المص  
 اعني السواء الكسر من ضرور الكسر في نفس وفي ضعف حدها الاضرور  
 فنه في الاول اعظم من الضرور في الثاني والمضرور في الواحد اقل  
 نقول العدد المطلوب حدها مساو للمربع الاقرب والسواء منها وجمع  
 الحاصل مساو للمربع الاقرب والمضرور الكسر في نفس وفي ضعف حدها  
 من كل فلو العدد المطلوب حدها الكسر من مربع الحدها الحاصل الى حدها  
 جزئه اعظم من مربع الحدها والباقي الباقي سبب منها فعددت المربع  
 الاول واما المدعى الثاني وهو نفس السواء منها فسيبين ان يقال  
 اذا استقلنا المستل من العدد المطلوب حدها ومن مربع الحدها الحاصل  
 وهو المربع الاقرب والمضرور الكسر ضعف الحدها منها نفس العدد  
 ضرور الكسر الواحد اعني الكسر ومن مربع الحدها الحاصل ضرور

الواحد اعني الضعف في

تعيين النفاذ







الماء واحد على الخبز

[illegible]

فمنه الى الخمره المده على بند النوى

الى سطح المنح ووسط الموج يسمى الكسر مملوح سطح الموج في مسمى العبد وهذا الكسر

وسط الكروية وسط المخروط لان مضروب الكروية الواحد اعلى من  
 وسط الكروية وسط المخروط لان مضروب الكروية الواحد اعلى من  
 وسط الكروية وسط المخروط لان مضروب الكروية الواحد اعلى من

ان وسط المخرج دكن ماردا ناسه وان الكبر مكر داو كبا حجي سايه و العالم

فان ركب الكسوف فليكن في موضع ضيقها في مخرجها لم يدر احد

على حد المخرج من الخارج هو بالافضل من المصنف في جميع الكتب  
وطالب العلم ان يحضر المسائل المذكورة في طرقة نصرت في سنة 2

في المنهج المسل اي يوزنها كالمسحوق البسيط يجمع جميعها يكون في المنهج المسل

ولقد علم ان كان عدد المسائل المنحج المسائل من كتابها كان

از هم ناو ما که کن فاذا حصلت کسب مکرر ذمه مساعد لحو مجاهدینا ما فی مخزنها ای اخذنا

عدد ما يحصل من عدد  $n$  على عدد المخرج المستعمل يكون الخلق  
المخرج المستعمل كما يكون

مسألة في الكواكب لعله هو الذي أخذ من صف وصف في شرح مسعودي  
في سفره أخذ من صف وصف منها كواكب في صف الكسوف ان كسوف الكواكب  
في صف الكواكب

منه عشرين مائة المصحح بالتميم الا افرق من كل واحد واحد حذر فاليون

فوصفت في وصفها على حد رتبة واعلم اني بعد اني سبها اليك كل ليلة اذ اذبح لي تسعة  
وصفت في وصفها على حد رتبة واعلم اني بعد اني سبها اليك كل ليلة اذ اذبح لي تسعة

محمداً بن عبد الله بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب  
بن عبد الله بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب

حق الریغ یدعیا الی بعدا کموان اردو کسب و معاد جرد اردو  
الہدای جرد و شلین کمون انشعاب جرد اردو با اعلیٰ سلسلہ سراج و

الملك أي خدو جيس كون الملك  
الدي جان على ملك ما حلا في القاعل الهاسر الحسني حاد الامم وساطه

اما هم ان لو كان عدد الكثر المحج كل ما و بعض

الحمد لله الذي جعل هذا الفصل باباً ومفتاحاً

السور الكعبة والصالحين السور بحمل السور المنور والمدح

تحت القارة  
التي هي  
التي هي

في الكثرة المبررة ومعروف المحذورات من كثره في قوله على مقدمه في أن  
الكثرة المبررة في الولد كثرته على كثرته في المخرج من سببه بل لا يربط إلى الولد  
كثرة السبل إلى الأربعة اذ قد علم ان سببه في الولد كثرته في الولد كثرته في الولد  
الأربع فاذ كثرنا الأربع مائة حتى يحصل له أربع مائة كان في سببه أربع مائة  
الربع مائة ولا يسكن في السبل من الولد أيضا مائة فيكون يسكن في مائة  
سببه مائة الأربع إلى السبل كثرته في الولد كثرته في الولد كثرته في الولد  
و لا يدل سببه مائة الأربع اعني الكثرة المبررة في الولد كثرته في الولد  
كثرة الكثرة الأربع اعني مخرج الكثرة وهو المدعى واداسه في كل مخرج  
كلما كان كل مخرج عدد الكثرة مخرج مخرج كان الكثرة مخرج مخرج مخرج  
او كلما كان مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج  
الولد كثرته في الولد كثرته في الولد كثرته في الولد كثرته في الولد  
إلى مخرج والولد مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج  
و اما الثاني فلا كثرته كان الكثرة مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج  
العكس كل المدعى الأول كلما لم يكن كل منها مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج  
وهو المدعى وانما ادعى العكس الكل المذكور اذ على تقدير ان يكون مخرج مخرج  
لو لم يكن كل مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج  
على قدر التقدير مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج  
والعدد والمخرج على سببها ايضا مائة مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج  
مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج  
ومن الولد مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج  
كل مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج  
المدعى قبل والمدعى انما مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج  
المحذور والاصح من الكثرة كان محذور مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج  
وكان المحققين وما كان اصح مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج  
مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج  
ان يكون له مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج  
مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج

اذ كان الكثرة مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج

اذ كان الكثرة مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج



هو مائة و جدر مائة عشرة و مقسومها على جدر التسعة مائة و ثلث و هو  
 احد عشر و سبع و عليه العباس فوق برهان ندر هذا الفصل  
 المستخرج القسم الثالث من الاقسام التي ذكرها قبل اعني ما يكون  
 صحيحا مع كسر و هو ما حققه يرجع الى الكسور المكررة بصريح الصحاح  
 في المنهج المستدل للكسور التي مع الصحاح حتى يصير كلها كسورا  
 مكررة من المنهج المستدل كما اشرنا قبل و طرأ العمل و البرهان عليه  
 كما مر في الكسور المكررة و اما ما سألنا اود ما حذر احد عشر و سبعا  
 صيرنا ما اولا كسورا مكررة بان ضربنا احد عشر في تسعة اعني مخرج  
 التسعة صار تسعة و سبع و دفعنا عليها عدد الكسرة اعني واحد صار مائة  
 و مائة الكسور المكررة المساوية لا احد عشر و تسعة مخرج واحد ما حذر مائة  
 و كما عرفت فبيننا على جدر تسعة اعني مائة خرج مائة و ثلث واحد و هو  
 التحقيق لا احد عشر تسعة و قوله فان كان الكسر على عدد و كان مخرج  
 محذور فانه اصح يعني ان كان الكسر مع عدد صحيح و كان مخرج  
 الذي معه او مخرج الكسور التي معه اجمع فهو محذور علم بمسا ان  
 و الكسر اصح و قد ساد كل و هو وان كان محذورا لم يكن ان يوجد  
 له جدر يعني ان كان مخرج الكسر الذي مع الصحيح محذورا على ان يكون  
 و الكسر محذورا و لا يحل تحت شرط ان يكون عدد الكسور المكررة  
 يحصل بعد الصحيح و الكسر اليها مجذورا ايضا و قد مر ما على ذلك فلا نعد  
 و الله اعلم قال في فصل اذا اردت مع و فاصل جملتين من الكسور  
 كل واحد منهما من مخرج لهما واحد الفصل من الجاهلين و سبعا  
 المخرج يكون هو اما ما له برهان لعلم الفصل من ثلث و خمس و سبعة و  
 و عشر احدث ما من الجاهلين مخرجها و هو يكون ثلث او اولى اسن  
 و ليس التاسع احدى و ليس الاولي الكسر من سبعة و سبعة  
 اقول برهان بين في هذا الفصل بغير فرق ما فيه كسور و الفرق  
 بعضان حله من حله لمعروفه المفاضل عنها و هو على تسعة اقسام  
 القسم العقلي لان المقنوض منه اما صحيح او كسر او صحيح مع كسر  
 و كذلك المقنوض يكون الاقسام مضروب مائة في مائة ليس سقط منها  
 اسان لعدم امكانها فيصير الاقسام المكملة سبعة و القسم الاول منها  
 و هو ما يكون كلاما صحيحا حاله بغير فرق الصحاح و ما هو


صبراً على الفوارق  
حزباً حقيقياً

اغصا به جوارحه والاعمال بعد التوبة  
فيما به ونسج كلامه من على الرضا عنده تسام

49  $\frac{1}{9}, 11$

732  
 143  
 9

60 203 83 2



کتابخانه

تعا صل

۹. منبر بلند و قفسه

—

11

القيس

24

—

1

4

10

10





من الحامسة اعني فصل العدد ستة الف فصل من العدد من المائتين  
كذلك الفصل من المئتين والمئتين من المئتين من المئتين من المئتين  
من العدد من المائتين من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين  
وسنة عدد المئتين من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين  
بحكم الضرب لا يضرنا المئتين من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين  
فصل من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين  
الى الفصل من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين  
والعشرة لانه الشارح ما اراد على الدعوى في ومان هذا المئتين  
بعدية فان كل جمع لمان من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين  
الله وعلى هذا العباس لكونه من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين  
على هذا واما ما قيل من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين  
صحيح من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين  
العمل فيها على سبيل كل ومان من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين  
من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين  
ذلك المئتين من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين  
او ينسب اليه يكون الخارج مجموع المئتين من المئتين من المئتين من المئتين  
كسر مجموعها ما اراد على المئتين من المئتين من المئتين من المئتين  
وعشر كما وصفا في المئتين من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين  
ولم يوج ضرر المئتين من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين  
على السبيل من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين  
كسر مجموعها ما اراد على المئتين من المئتين من المئتين من المئتين  
عشر والمان من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين  
الاول منها كسر ومصرور البالي منها المئتين من المئتين من المئتين  
ولم يوج ضرر المئتين من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين  
ولم يوج ضرر المئتين من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين  
ولم يوج ضرر المئتين من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين  
اسم من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين  
الاول منها كسر ومصرور البالي منها المئتين من المئتين من المئتين  
وعشر من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين  
واما البرهان على ذلك فهو ان عدد المئتين من المئتين من المئتين من المئتين

المئتين من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين

من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين

جمع المئتين من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين

مثال المئتين من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين

مثال المئتين من المئتين من المئتين من المئتين من المئتين

بوجه



نسب مجموع العددين

فصل فی الدخلة

المرفوع مصنف المرفوع

منازلہ

مسجد علی

المزق  
ومن الثاني  
كول الواحد  
ومن الثاني  
فله من  
بنته الثانية

الإمام  
عليه السلام

والنفوس







حاصل الضرب في الدرجة باسناد من اعشار عدد ما كعدد مجموع مرتين  
المضروب والمضروب فيه لكن نسبة الكسر الواقع في مرتبة مجموع مرتين  
المضروب في الدرجة باسناد من اعشار عدد ما كعدد مجموع مرتين مرتين  
لما مر في المقدمة فيكون سبعة حاصل الضرب في الدرجة باسناد الكسر المذكور  
في الدرجة سبعة من احكامه وسكن ط من احكامه يكون حاصل  
الضرب مساويا للكسر المذكور وهو المسمى واما ترتيبه ان يكون  
المعقد ما قلناه هو انما اذا ضربنا كسرا واحدا في كسر واحد مثلا  
في مائة حصل الكسر الواقع في مرتبة مجموع المضروبين هو الناندر  
ايضا واذا ضربنا د قايح في نواني مثلا لست قايح في نواني و  
حاصل هو مظلوما منها يكون سبعة المطلوب الى الكسر المذكور اعني الى  
الناندر مولف من نسبتين اضلا عنها سكل ط من الناندر عنى من نسبة  
لست قايح الى د و هو بل نسبة عدد ما الى الواحد اعني نسبة لست  
واحد ومن نسبة اربع نواني الى ثمانية ط من نسبة اربع الى واحد و اذا  
ضربنا عدد بها اعني لست اربعة وحصل انما يكون منها اعني  
نسبة حاصل الضرب الى الواحد مولف من سبتي المضروبين  
في الواحد لما مر مرارا اعني من نسبة لست الى الواحد ومن نسبة  
اربعة الى الواحد فكون سكل ط من احكامه نسبة المطلوب  
الى الكسر المذكور نسبة حاصل ضرب عددي الكسر في الواحد فاذا  
ضربنا حاصل الضرب المذكور في الكسر المذكور كان مساويا المطلوب  
بسكن ط من السبعة وهو المسمى هذا اوضح ما في الكتاب لنورد  
في اعداد الاربعة الباقية و عدد ما اما قاعدة ضرب المربوعات  
فصل ما وصل في قاعدة ضرب الاربعة و يربا به ذلك النومان مياكه  
يوجد ان ضرب مربوعا مرة في مثال مجموع عددي مربوعا اعني  
واحد او لست يكون اربعة فتقول حاصل الضرب مراع اذ نسبة حاصل  
الضرب في الدرجة باسناد ما مولف من نسبة لست في مرة الى الدرجة اعني  
مثلا ومن نسبة المئال لثانها اعني ثلث مثلا لست فيكون نسبة  
الحاصل الى الدرجة سبعة مثلا مضيا فاعضها الى بعض اربع مرات فيكون  
مرتبة الحاصل مجموع عددي مرتين المضروب والمضروب فيه وهو المطلوب  
وقاعدة ضرب الكسور في الصحاح اعني ضرب الاربعة في النضايح



المرتبات  
من المربوعات في  
و مثال

في هذا الموضع  
 من كتاب  
 في الحساب  
 في المراتب  
 في المراتب

ان كان عدد مرتبها مساويا من كان حاصل الضرب في كل  
 مختلفين احدهما الفصل فيها فان كان عدد مرتبة الاجزاء اريد يكون  
 الضرب مرتبة سبعة للفاضل في سلسلة الضاعف مثال الاول  
 مثال الاول مضروب الثانية المتساوية يكون درجه اذ عدد مرتبها  
 وبمراتبه اما قد قلنا ان الدرجة سطر من اعداد السلسلة المطاوعة  
 نسبة الدقة الى الدرجة سبعة الدرجة الى المرفوع مرة ونسبة الثانية الى الدرجة  
 كنسبة الدرجة المتساوية الى المرفوع الى اربعة المرفوع الى اربعة  
 من اربعة مضروب العدد من اربعة الى اربعة الى اربعة الى اربعة الى اربعة  
 وهو المطلوب ومثال الثاني مضروب الثانية الى المرفوع مرة يكون  
 ثانية الا ان تقصر عدد مرتبة المرفوع اعني في اعداد من عدد مرتبة الثانية اعني  
 ثمانية مثال في الفصل لمرتب الثانية اعني الاجزاء يكون مرتبة حاصلها  
 الا سبع سلسلة الاجزاء والحاصل الثانية وبمراتبه موقوف على  
 وعلى ان نسبة كل عدد من هذه الى عدد آخر من سلسلة اساسا  
 او من سلسلة عددها مثل معاوية من مرتبها مثلا نسبة الثانية الى  
 بسبعة عشر واحد ونسبة الثانية الدقيقه بسبعة عشر واحد  
 ولذلك نسبة الدقة الى الثانية تسعين مثلا ونسبة الدقة الى الثانية  
 تسعين مثل اثنين مثل وهكذا لان نسبة كل عدد من هؤلاء الى  
 عشرة او تسعين مثلا واحدا بالفرص ومعاوية من مرتبها واحد ايضا فاذا  
 زاد التفاوت مع احدهم او تسعين واحد او تسعين مثلا في النسبة  
 قبل وهكذا فالمرتب الثاني او الثالث في كل مرفوع واحد ما بالمرتب  
 مرة كان حكم الضرب في المرفوع الى المرفوع مرتبة الثانية الى الدرجة  
 ونسبة الثانية الى الدرجة كنسبة الدرجة الى المتساوية اعني الى المتساوية الثانية  
 فيكون سطر من الحاصل الى المرفوع مرة كنسبة الدرجة الى المتساوية  
 وبالاتفاق نسبة الحاصل الى الدرجة كنسبة المرفوع مرة الى المتساوية اساسا  
 عشرة عددها مثل معاوية من مرتبها المرفوع مرة والمتساوية الثانية  
 اعني التفاوت من مرتبها المضروب بين مرتبها المرفوع مرة والمتساوية  
 مرتبة الاعداد المطاوعة مساوية فيكون نسبة الحاصل الى الدرجة  
 باسبعة عشر عددها مثل معاوية من مرتبها المضروب من مرتبها الحاصل يكون  
 نسبة الحاصل من مرتبها الثانية الى المتساوية مثل وان كان نسبة المرفوع مرة  
 الى الثانية نسبة الحاصل

نسبة الدقة

في

في المراتب في المرفوع

في المراتب في المرفوع

ايضا

مثال من الرقيق

ايضا جرد الدرجة فيكون في سلسلة الاجزاء وقد ثبت ما اردنا بيان  
ومثال المثال مضروب الدقيقه في المائتي معاير الميسر واحد  
ومرسة الاجزاء انقص من السبعة حاصل الميسر جالت النصف  
فالحاصل مرفوع مرة ودرجته سبعة ودرجته السبعة الحاصل في الد  
كسبة في المائتي الى الدرجة بحكم الضرب عنى نسبة الدرجة الى المائتي بالبدال  
نسبة الحاصل الى الدرجة بحسب الدقيقه المائتي عنى سبعة ودرجته  
مرتبة المضروب فيكون نسبة الحاصل الى الدرجة سبعة ودرجته  
مرتبة ميل معاير مرتبة المضروب فيكون نسبة الدقيقه المائتي  
نسبة الاصعاف فيكون نسبة الحاصل الى الدرجة اصعاف الاصعاف  
فيكون الحاصل في سلسلة الاصعاف في ذلك ما اردنا بيان وقاعد  
ضرب الاجزاء الاصعاف في الاجزاء مرفوعات وقاعد في اجزاء  
صعاف في الاصعاف في الاجزاء مرفوعات وقاعد في اجزاء  
الاصعاف في الاجزاء في الاصعاف في الاجزاء مرفوعات وقاعد  
ودفان في ان بسط كل ما يكون من جنس الجنس الاخر حتى  
الى ضرب الاجزاء في الاصعاف او الى ضرب الاجزاء في الاجزاء  
ما مر وكذلك يفعل ان كان الاجزاء او المرفوعات من جنسين  
او اكثر واحد اعلم **فان** حصل واما قسمه الدرج على الدرج  
فيكون درجا وكذا قسمه كل جنس على جنس وقسمه الاعلى على الادنى  
بسط الاعلى من جنس الادنى في قسم الكثير على القليل واما قسمه  
القليل على الكثير فانه يخرج من المرتبة السبعة فضل مرتبة المقسوم  
على مرتبة المقسوم عليه مثال ذلك الروابع على الدقائق نوار على ابو  
نوار والدقائق على النوا الدرج مرفوعة مرتبة **فان** معنى  
القسم في مثل هذا الموضع واصسام القسمه كما مر في الاعداد  
والمصنف في رد قسمه الاجزاء على الاجزاء او قسمه الدرج ودرجته  
وحيث شربها اساره ما وضابط العمل المذكور ان يطرأ ان كان المقسوم  
والمقسوم عليه جنسين واحد يكون الخارج بالقسمه درجا وان لم  
يكون من جنس واحد فان كان جنس المقسوم اعلى من المقسوم عليه  
بسط المقسوم من جنس المقسوم عليه بان نخرج في قسمه حتى  
يحصى الى مرتبة المقسوم عليه ثم قسم الحاصل على المقسوم عليه يكون

قسم الدراج على الدراج

الى  
حسب الروايع  
على  
الشرع

خدا بطریقہ السیاق



هذا القسم لا يقسم على المقسوم عليه  
بل يقسم المقسوم على المقسوم عليه  
فان كان المقسوم على المقسوم عليه  
فان كان المقسوم على المقسوم عليه  
فان كان المقسوم على المقسوم عليه  
فان كان المقسوم على المقسوم عليه

السنة

الحارج درجا وان كان مقسوم المقسوم اذ من جنس المقسوم عليه هو  
معنى قوله قسم العليل على الكسر يكون الحارج بالقسمه جزءا من مرتبه  
افضل مرتبه المقسوم على المقسوم عليه وانما كان الفضل المقسوم  
في هذا القسم لا المقسوم حشدا اذ في مرتبه فيكون عدد مرتبه الكثر  
الاخره كما يريد ترتيبها معصم تصغر مثال قسمه الاعلى على الادنى  
على الثاني بسط الدوم من جنس الناسه بان يصير اللوحه الواحد في  
مرة واحدة يرتد الى التواني وهو سون بانيه وطوبى البسط ان  
تصغر الكسره ستين مرات تكون عددها كاللغات من على الكسرين

ودليله طائفه من قسم السبع على بانيه واحد يخرج ستون فيكون درجا  
فقال حارج القسمه ستون درجا ومثال قسمه الادنى على الاعلى الى العليل  
على الكسره الروابع على الدوايق والتفاوت بين مرتبتهم ثلثه فيكون  
حارج القسمه المرتبه الثالثه اعني التوالث قسمه الروابع على الدوا  
فان التفاوت بين مرتبتهم اثنان فحارج القسمه ثوان واما قوله  
والدوايق على التوالث ربع مرفوعه من مثال قسمه الاعلى على  
الادنى فهو ميم ان الذي اوردته في المال جلاو ما قاله في  
الصابطه فانه قال في الصابطه ان الحارج يكون درجا ومهمنا  
مال الحارج مرفوع مرتين وحوال ذلك ان المرفوع حاصها  
درج لكنها رفعت بالرفع اي قسمتها على ستين ما خرجت عن  
درجا وفي ذلك المال فاده ومي ان يعلم ان حارج قسمه كل مختلفين  
يكون من المرتبه السيمه افضل ما بين مرتبتهم لكن في قسمه الاعلى يكون  
سلسله المرفوعات وفي قسمه الادنى في سلسله الكسور كما يشير اليه  
بعد هذا ما في الكتاب في مورد صابطه تمام مجمع الاقسام ونحو  
ان كان الحارج مقسوم او كذا ما مؤلفا من خمس بسطه من جنس  
الاخر حتى يرد الى قسمه جنسها جنسهم ينظر وان كان كلاما سلسله  
واحدة تعرف حال مرتبها فلو كان دساها واحد من كون الحارج  
درجا وان كانا مختلفين فاحد الفضل من مرتبها ثم ان كان  
المقسوم اعلى مرتبه من المقسوم عليه يكون الحارج في طرف المرفوعات  
من مرتبه الفضل وان كان يكون في طرف الاجزاء من مرتبه الفضل واما  
كانا من سلسلتين مختلفتين يجمع عدد مرتبها فان كان المقسوم  
يكون الحارج مرتبه مجموع

اشتباه

المرتبه

فان حارج قسمه

صا بط المرفوع  
نسماته

في طرف

في طرف

برج

في طرف المربع عار وان كان ادنى فاجارح من مرتبة المجموع في طرف

الاجزاء او لا يحذف اسرار الامثلة على هذا وما برهان كون الجارح درجا  
عند اتحاد المربعين اذا كان المقسومان من سلسلة واحدة هو ان  
جارح القسم عدد نسبته الى الدرجة كنسبة المقسوم الى المقسوم عليه  
مثلا في قسم الثانية على الباسه يكون الجارح عدد السلسلة الدرجة نسبة  
الثانية الى الثانية لكن نسبة الباسه الى الثانية نسبة الجارح الى الدرجة  
وهو المدعى وبرهان كون الجارح من مرتبة الفصل المرفوعات اذ  
المقسوم اعلى هو ان نسبة الجارح الى الدرجة كنسبة المقسوم الى المقسوم  
مثلا عدد قسم الثانية على الباسه نسبة الجارح الى الدرجة كنسبة الباسه  
الى الباسه والباسه لهما في الباسه الجارح من اصعاف الدرجة فكون  
سلسلة المرفوعات نسبة الباسه الى الباسه باسدراس عدد ما  
مثل الفصل من مرتبتها كما قلنا فكون الجارح الى الدرجة ايضا يكون باسدراس  
اعشار مثل الفصل وقد ساء ان عدد مرتبة كل عدد مساو لعدد اعشار  
نسبته الى الواحد بعد مرتبة الجارح كفضل مرتبة المقسوم على المقسوم  
عليه وهو المدعى وما برهان كونه من مرتبة الفصل في الاجزاء  
مقرن هذا البرهان لكن هما نسبة المقسوم الى المقسوم عليه نسبة الاجزاء  
فكون الجارح من حرات الدرجة وناق البرهان كماله وما برهان انه يكون  
من مرتبة المجموع في طرف الاجزاء كونهما من سلسلة المقسوم الى هو ان  
في قسم الثانية على الباسه مثلا نسبة الجارح الى الدرجة كنسبة الباسه الى الباسه  
والثانية حرات الباسه والجارح حرات الدرجة كنسبة الباسه الى الباسه  
الى الدرجة من نسبة الدرجة الى الباسه الا ما جعل الدرجة وسطا وطلب  
مصادره السادسة لكن نسبة الباسه الى الدرجة باسدراس مثل عدد  
مرتبتها ونسبة الواحد الى الباسه باسدراس عدد ما مثل مجموع عددي  
مرتبة المقسوم من مرتبة الجارح الى الدرجة يكون ايضا باسدراس  
فيكون عدد مرتبة الجارح مثل مجموع المصنفات فكون الجارح باسدراس  
ولذلك البرهان عند كون المقسوم اعلى مرتبة كقول الجارح في طرف  
المرفوعات وان نسبته لسطح الدقائق او ان نسبته لسطح الدقائق  
كح درج وما ينبغي في هذه الجزئية في ترتيب اقسامه في حرات الدقائق  
ومثلها الى التواني وغير ذلك من الاجزاء ارجو ان يمد صاحب المطبعة

برج

برج

في طرف المربع عار وان كان ادنى فاجارح من مرتبة المجموع في طرف

برج

قارن  
سطح الدقائق

برج

في طرف المربع عار وان كان ادنى فاجارح من مرتبة المجموع في طرف  
الاجزاء او لا يحذف اسرار الامثلة على هذا وما برهان كون الجارح درجا  
عند اتحاد المربعين اذا كان المقسومان من سلسلة واحدة هو ان  
جارح القسم عدد نسبته الى الدرجة كنسبة المقسوم الى المقسوم عليه  
مثلا في قسم الثانية على الباسه يكون الجارح عدد السلسلة الدرجة نسبة  
الثانية الى الثانية لكن نسبة الباسه الى الثانية نسبة الجارح الى الدرجة  
وهو المدعى وبرهان كون الجارح من مرتبة الفصل المرفوعات اذ  
المقسوم اعلى هو ان نسبة الجارح الى الدرجة كنسبة المقسوم الى المقسوم  
مثلا عدد قسم الثانية على الباسه نسبة الجارح الى الدرجة كنسبة الباسه  
الى الباسه والباسه لهما في الباسه الجارح من اصعاف الدرجة فكون  
سلسلة المرفوعات نسبة الباسه الى الباسه باسدراس عدد ما  
مثل الفصل من مرتبتها كما قلنا فكون الجارح الى الدرجة ايضا يكون باسدراس  
اعشار مثل الفصل وقد ساء ان عدد مرتبة كل عدد مساو لعدد اعشار  
نسبته الى الواحد بعد مرتبة الجارح كفضل مرتبة المقسوم على المقسوم  
عليه وهو المدعى وما برهان كونه من مرتبة الفصل في الاجزاء  
مقرن هذا البرهان لكن هما نسبة المقسوم الى المقسوم عليه نسبة الاجزاء  
فكون الجارح من حرات الدرجة وناق البرهان كماله وما برهان انه يكون  
من مرتبة المجموع في طرف الاجزاء كونهما من سلسلة المقسوم الى هو ان  
في قسم الثانية على الباسه مثلا نسبة الجارح الى الدرجة كنسبة الباسه الى الباسه  
والثانية حرات الباسه والجارح حرات الدرجة كنسبة الباسه الى الباسه  
الى الدرجة من نسبة الدرجة الى الباسه الا ما جعل الدرجة وسطا وطلب  
مصادره السادسة لكن نسبة الباسه الى الدرجة باسدراس مثل عدد  
مرتبتها ونسبة الواحد الى الباسه باسدراس عدد ما مثل مجموع عددي  
مرتبة المقسوم من مرتبة الجارح الى الدرجة يكون ايضا باسدراس  
فيكون عدد مرتبة الجارح مثل مجموع المصنفات فكون الجارح باسدراس  
ولذلك البرهان عند كون المقسوم اعلى مرتبة كقول الجارح في طرف  
المرفوعات وان نسبته لسطح الدقائق او ان نسبته لسطح الدقائق  
كح درج وما ينبغي في هذه الجزئية في ترتيب اقسامه في حرات الدقائق  
ومثلها الى التواني وغير ذلك من الاجزاء ارجو ان يمد صاحب المطبعة

صافي في علم الفلك  
نصفه من النجوم

على الادنى ووصفها انا عند مرتبة اعلى على مرتبة ادنى منها بسيط  
الا على من على الادنى الى مضرب سدس بعد التقاوس مرتبة من  
ما حصل على المقسوم فان لم يبق شيء فالتخرج يكون درجا كما قلنا وان  
بقى شيء فالتخرج الصحيح درج ويضرب النقيصة ستين تقسم الحاصل على المقسوم  
يكون الخارج الصحيح وقابو ان بقي شيء يضرب في الستين تقسم الحاصل على  
المقسوم علمه يكون الخارج الصحيح نواني في كلنا العمل الى حيث نصل الى  
خمسة عشر دقيقة على ستة وثلاثين ثلثه يضرب خمسة وعشرين مرة واحدا  
يكون تقاوس مرتبة من واحد الى واحد الف وخمسة ثلثه تقسمها على ستة وثلاثين  
يخرج احد واربعون درجة وبقية اربعة وعشرون جزءا في ستين الحاصل الف  
واربعون تقسمها على ستة وثلاثين يخرج اربعون دقيقة وبقية شيء في ستين العمل  
بالقسمه احدى واربعون درجة واربعون دقيقة ولو كان بقي شيء لضربناه  
في ستين علمنا العمل المذكور حتى يخرج نواني وثلاثين اثنى عشر اولي ان  
شيء واما البرهان على ان خارج القسم الاول درجة فما قلنا من ان  
جنس على خمسة يخرج منها الدرج وما بقي يكون كسورا مخرجها عدد المقسوم  
علمه فادضرنا ما في ستين وعدضرنا ما في مخرج الدقيقة ثم ادا قسمنا  
على المخرج الاول فعدو لنا الكسور المخرج الذي هو عدد المقسوم علمه  
مخرج الدقائق يكون فائق كما سمع بعد فالك فصل ستة الدقائق  
الى الدرجة سدس عشر وكذا انبثت كل جزء الى اخر الاعلى من مرتبة واما  
نسبة الاحرار الى الدرجة فكل نسبها الى سبعين فترد على النسبة سدس عشر  
مرات تقدر ما بين مرتبة المنسوب والمنسوب اليه الامر واحد

نسبة الدقائق الى الدرجة  
سدس عشر

نسبة الدقائق الى الدرجة  
سدس عشر

وكل ذلك واضح من المال لوضوحه افوت برهان نسبة  
لكل الاعداد بعضها الى بعض واقسام النسبة فاقسام النسبة كالمصنف  
اقتصر على سبب بعض كل الاقسام وقال نسبة الدقائق الى الدرجة  
سدس عشر ودلنا الوضوح ونسبة كل جزء الى ما هو فيه من مرتبة ايضا  
سدس عشر لكون حرار السلسلة مساوية على نسبة سدس عشر  
بالوضوح ونسبة الاجزا الى الدرجة بان ينسب على دها الى سدس عشر  
كان واحدا او اكثر كما مر طرفة نسبة السدس عشر حط بسببها  
بماخذ المعاوت من مرتبة اخر المقسوم من مرتبة الدرجة ويصير  
من ذلك المعام واحد ابدأ واحدا سدا من عشر بعد ذلك الباقي

نقسمها على ستين  
نقسمها على ستين  
نقسمها على ستين

افتم المقسوم على  
المرتب على  
المرتب على



وخصيفها الى النسبة المحفوظة او لا تكون المجموع نسبة الاخر او الجبر  
الى الدرجة صاكنه برهان بنسبة واحدة الى الدرجة بنسبة دها وواحد  
الى سلسل من سلسل المعاد من السلسل وواحد بنسبة دها وواحد  
سعي واحد واحد سلسل واحد الى الدرجة بنسبة دها وواحد بنسبة دها  
الدرجة بنسبة دها وواحد بنسبة دها بنسبة دها وواحد بنسبة دها  
من سلسلها يكون سلسل بنسبة دها وواحد بنسبة دها وواحد بنسبة دها  
الى نصف السلسل المحفوظ يحصل نصف سلسل سلسل سلسل سلسل سلسل  
الى الدرجة وريثانه موقوف على مقدمه وبنسبة كل عدد من اعداد  
بينها وسط فان عدد الوسط عنها انقص من سلسلها وواحد  
العدد اذا اجمع ما يليه بنسبة كان السلسل منها واحد والوسط  
معدوما واما اذا اجمع ما يليه كان السلسل سلسل والوسط واحد لم يعد  
كلما زاد في السلسل واحد زاد وسطها واما يكون الوسط انقص من سلسلها  
المشتق من واحد وايضا كل عدد من سلسلها وواحد بنسبة دها وواحد  
من سلسلها واما ان عدد من سلسلها وواحد فان العدد من سلسلها  
وسط واحد كان نسبة الاول منها الى الثالث مولد من سلسلها وواحد  
الوسط الى الاخير بحكم مصادرها بنسبة دها وواحد بنسبة دها وواحد  
بواحد لم كلما زاد وسطها بنسبة دها وواحد بنسبة دها وواحد  
من سلسلها العدد الاول الى الوسط الاول وبنسبة الاول وسطها الى  
من سلسلها العدد الاخير لعدد السلسل ان سلسلها يكون سلسلها سلسلها  
عدوتها الى وسطها مع واحد وعدوتها مولد من سلسلها وواحد  
الاول وسطها مع واحد كما وعدت حذف الواحد المنة كل في عدد الاول وسطها  
مساو والعدد من الاول وسطها وادانبت كل عدول ان اردنا بنسبة الى الدرجة  
احدا معاوت من سلسلها الا وبنسبة دها وواحد بنسبة دها وواحد  
و معلوم صاكنه المفا السادسه ان نسبة دها وواحد الى الدرجة مولد من  
نسبة الى الوسط الاول وبنسبة دها وواحد بنسبة دها وواحد  
اسداس عن سلسلها بالوضع وان اعدادها مساوية لعدد الاول وسطها  
في المقدمة ويلزم ان يكون سلسلها الى المفروض الى الدرجة مولد من  
الى الوسط الاول وبنسبة دها وواحد بنسبة دها وواحد  
ما من مرتبة المسووف المسووف الى سلسلها وواحد بنسبة دها وواحد

کون سے کلمہ کی  
سے شروع ہوا ہے

مجدد القلوب على  
الساكنين  
حسنه نسألكم هو ربح

منشی علی الغفر  
فان علی غفر و سدا و سوز و سدا  
ممن علی غفر و سدا و سوز و سدا

2

المقدم طه

تحويل الكعبة الحرام

*Re*

دائری









على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله الاكرم من قول **عليه** من خود الامر الكلي  
 كما هو ممكنه استخراج الجومات منه اذ الكلي يعمل على الجومات العبرانية  
 اسماء بالقوة القرينة من الفعل والاحتياج الى مال جري في ادراك ذلك الكلي  
 ومن احتياج الى مال جري بعد ما عزم عليه الامر الكلي فذلك يكون بقصوره  
 عن ادراك الكلي واذا قصد منه ادراك الكلي فالمال الجري البقية الادراك  
 الكلي اذ لا يمكن العلم من جري شيئا كمالا بل الجري يعلم من الكلي كما هو مذكور  
 في كنه الحكمة ولذلك قال المصنف لم يكتشفه المال بمعاكس او انه يعلم  
**فان** **المقالة الثانية** في المعاملات فوائدها السوابع  
 اقوت كما يجب هذه المعاملات على تسخير الجومات لعدد من يعلى باسباب يكون  
 معاوضة من السلع والنوى والصرف والارحار والزراعة والحقوق والمأخوذة  
 سلطان من الامتلاك او من الموضع مثال ذلك **فان** المعاملات على الحكمة  
 اجناسها وتباين احوالها على اربعة اعداد مسببة على كون نسبة الاول  
 منها الى الثاني كنسبة الثالث الى الرابع مثل آسان كنسبة تسعة مئة الى  
 طاسا كنسبة مئة الى تسعة فالآسان والثلثية مقدمان **فان** النسبة  
 ثانياً والاسان والثلثية طرغان والثلثية والاسان **فان** اسطمان احو  
 لما كان في جمع المعاملات يعطى شيء واحد ويؤخذ ياراه سى كفى وسمى الاول  
 معوضاً عنه والباقي عوضاً ولا بد ان يكون بينهما نسبة ولا يمكن ان يعرض لغيره  
 من جري المعوض عنه عوض معين اذ ذلك محال لان احوال الجومات غير  
 متساوية فوجب ان يوضع قدر من جنس المعوض عنه ويوضع ما رآه قدر المعوض  
 ويعرض بينهما بمصطلح على ان كل معاوضة بين جنسين يكون سلك النسبة  
 وسمى المعوض عنه الموضوع مسعواً في السلع والنوى والعوض سعو او سايو  
 ما يكون من جنس المعوض عنه الموضوع مسعواً في السلع والنوى والعوض سعو  
 وسايو ما يكون من جنس المعوض عنه مثمناً وعوضه ثمناً في السلع والنوى  
 والا محال يكون نسبة المعوض عنه الموضوع الى عوضه الموضوع كنسبة طرغان  
 عنه وكنسبة الى عوضه الخاص اذ الوضع ان المعاملة في جمع ما يكون  
 من جنسها على تلك النسبة مثلاً فوضع ان سعو عشرة امثال خمسة دراهم  
 فكون نسبة مسا الى عوضها ايضا كنسبة النسبة فيكون منها اربعة اعداد  
 مثلاً سبعة مئة المسعور والمتمم وانما يكون به المسعور الى السعور اعني  
 نسبة الى خمسة كنسبة المير الى المير اعني نسبة المير الى المير فذلك قال المصنف  
 جمع المعاملات على اربعة اعداد منها سبعة في الفطر طائفة

المعاملات  
 المسببة في نسبة  
 تتقضى على اربعة اعداد

الثمن  
 المسعور  
 والمتمم

المستشفى  
بجدة

و ترکیب شده از آن حال سینه و



هذا هو المقدم في كتابي  
في علم الحساب  
والايمان بالله  
والعلم بالدين  
والعلم بالخلق  
والعلم بالآخرة  
والعلم بالجنة  
والعلم بالنار  
والعلم بالجنة والنار  
والعلم بالجنة والنار  
والعلم بالجنة والنار

هذا هو المقدم في كتابي  
في علم الحساب

الاول من هذه الكتب  
الاول من هذه الكتب  
الاول من هذه الكتب  
الاول من هذه الكتب  
الاول من هذه الكتب  
الاول من هذه الكتب  
الاول من هذه الكتب  
الاول من هذه الكتب  
الاول من هذه الكتب  
الاول من هذه الكتب

الى الله سبحانه والواحد الى الله تعالى  
اذ المقدمان اما اعظم من الاشياء  
ان تورد اسكال المعادلة الخامسة  
مدعيات المعادلة الخامسة  
فان هذا القانون خمس  
او السعرات الخمس  
والمسعر واحد هذه المعادير  
بالمن والبقية  
المجهول من هذه الاربعة  
لما كانوا يحسب المعادلات  
معرفها الدالكس  
ومن ان يكون لهم  
ومن ان يكون لهم  
المن غير مانع  
دور وقد اشرنا الى  
لا كما جازى الى  
قبل وسامنا واخراج  
المعلوم الى نظير  
بالمجهول مثل  
السعرات الخمسة  
يكون من عشرة  
او النسبة المبدلة  
فصل وما يودي الى  
في غير خمسة

اول من هذه الكتب

اول من هذه الكتب

اول من هذه الكتب









النسبة في المثل

سنة عشر

النسبة في المثل

فكل واحد من النسيب ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل  
 مع الجميع المثل مع البعض وبالأبدال نسبة من ثلثي المثل مع الجميع  
 فإذا فضل ثلثي النسيب كان النسيب ثلثي المثل مع الجميع وبين ثلثي  
 أعني راس المال المثل ثلثي المثل مع الجميع أعني راس المال النسيب ثلثي  
 ثلثي المثل مع البعض وبين ثلثي المثل مع الجميع أعني راس المال النسيب ثلثي  
 وفي المسئلة الأولى قد أعطينا ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل  
 البعض أعني ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل  
 وأعطينا أيضا ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل  
 أعني ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل  
 بين البعض أعني ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل  
 بعينه عرف مسئلة الخسارة وأما نسبة المثل إلى راس المال للمسئلة  
 المذكورة وقد عرفنا قلنا قال فضل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل  
 بالمثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل  
 في هو الثلثي ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل  
 عشر وهو واحد المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل  
 بالمثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل  
 على الفضل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل  
 المسئلة طرأ ولما البرهان عليه موقوف على مقدمته هي النسبة  
 جدور ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل  
 منها مائة نسبة ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل  
 واحد أعني المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل  
 وفي واحد حصل من الأول واحد وثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل  
 من السابعة نسبة واحد وثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل  
 ونسبة واحد وثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل  
 عرف نسبة واحد وثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل  
 عدد مائة مائة المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل  
 المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل  
 وأدانت لك عولك قد علم أن نسبة المثل ثلثي المثل ثلثي المثل  
 السبعة العشر أعني ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل ثلثي المثل

نسبة المثل إلى المثل

ثلثي المثل ثلثي المثل  
 بالمثل ثلثي المثل  
 أحد

رمان وقاصد  
 نسبة المثل ثلثي المثل  
 بالمثل ثلثي المثل  
 كنسبة واحد  
 واحد

أحد

سبعة عشر  
في معرفة  
الاسماء

السعر

فصل

في معرفة

الاسماء

فصل

في معرفة

الاسماء

فصل

في معرفة

الاسماء

فصل

في معرفة

الاسماء

فصل

في معرفة

الاسماء

فصل

في معرفة

الاسماء

فصل

في معرفة

الاسماء

فصل

في معرفة

الاسماء

فصل

في معرفة

الاسماء

فصل

في معرفة

الاسماء

فصل

في معرفة

الاسماء

فصل

في معرفة

الاسماء

احد راس المال الى راس المال السبعة عشر وثلث الجذور والى جذور راس المال  
سكن تام الحامسة فاد اضرع و الجذور في سبع السرى اعني  
الواسطتين قسم الحاصل على اصل ما من السور من جذور راس المال  
فاد اضرع يحصل راس المال وهو ما اردنا سابقا وعليه تقاسم مسئلة  
الحصاده قال وصل اذ اقل السرى كل عشر من السند درهم  
وبناء كل يسر من السرى درهم واحد ما درهم كم اصل المال فاصر  
سور السرى وهو سبعة في سور السور وهو ثلثون من مائة وبما من  
واحد عشر ونصف في الربع ثلث مائة عشرة الفاهم اقسام علم الفضل  
مضروب العشر في العشر من المحفوظ وهو عشرين بكن سعمائة  
وهو الجواب فان اقل السرى كل يسر درهم واحد وبناء كل عشر درهم  
غير مائة درهم كم راس المال فاضرب العشر في الخمس ثلث مائة  
البحار بكن في الف قسمها على مائة وهي العشر من السند وهو  
في السبعة بكن ثمانية وثمانون وعشرين الجواب وقد علم في المسئلة بعضها  
من المال اعني مسوون منه وعلم من سري احدهما ومن مع الآخر ربعه  
المال والمطلوب راس المال اعني من سري جمع المال والاصل طرحة  
سور سري المسوون الاول في المسوون الثاني وتسمى المحفوظ وسورة المسوون  
الثاني في المسوون الاول وتسمى نظير المحفوظ ونحوه الفضل من حاصل  
الضرب من غير المحفوظ في جمع المال وتسمى علم الفضل المذكور  
الحاصل من راس المال في مائة من السند الفصل المذكور في المحفوظ النسخ  
المال الى راس المال المذكور فاد اضرع واسطتين قسم حاصل السرى على  
الطرق والمعلوم جمع الطرق المحصول وهو ثلث مائة وثلث الفاهم كذلك  
الاسم المسوون الاول الى المسوون الثاني سبعة سري الاول الى  
سري الثاني فاعرف نظير فكون حرو سري الاول في المسوون الثاني  
اعني المحفوظ مساو لما ضرر في المسوون الاول في سري الثاني  
من السابعة فاذ اضرع المسوون سري الثاني وفي سري سبعة يحصل  
من الاول المحفوظ ومن الثاني نظير المحفوظ فكون سري من السابعة  
نسبة المحفوظ الى نظير كسبة سري الثاني الى سري سبعة للثمن سبعة  
سري الثاني الى سري سبعة كسبة سري جمع المال اعني السور فكل  
من الحامسة المحفوظ الى طرق كسبة راس المال الى السور وتسمى النسبة

صانعة من  
مطلوب

المحفوظ

برهان

سبعة عشر في معرفة الاسماء

الاسماء

سنة الفصل من المحفوظ ونظيره المحفوظ لنفسه الفصل من راس المال <sup>سنة</sup>  
 اعني راس المال راس المال وكل السنة المطلوب بها وبها <sup>علا</sup> <sup>نكر</sup>  
 مسئلة الخسارة ومنها طرعا اخرى وهي ان يضرب مع المسعور <sup>السالي</sup>  
 للمعلوم المسعور الاول <sup>وسم</sup> الحاصل على المسعور الثاني <sup>سنة</sup> <sup>سنة</sup>  
 الاول الى سعة مع المسعور الثاني اذ الفرض ان جميع المال <sup>سنة</sup> <sup>سنة</sup>  
 منه المسمى واذا علم سعة مع المسعور الاول وسعة معلوم <sup>سنة</sup> <sup>سنة</sup>  
 فخرج الى المسألة التي مذكور ما سمح خرج راس المال بالطريقة المذكورة <sup>سنة</sup>  
 ان يضرب مع راس المال سعة مع سعة المسعور الاول <sup>سنة</sup> <sup>سنة</sup>  
 الفصل من راس المال في المسألة المفروضة بضرب العزم في <sup>سنة</sup> <sup>سنة</sup>  
 وعندها على المسألة خرج سنة بلان لم يضرب مع المال اعني <sup>سنة</sup> <sup>سنة</sup>  
 يحصل سنة مع سعة على الفصل من سعة وهو اللسان يخرج بالعموم <sup>سنة</sup>  
 وهو راس المال كما خرج اوراق <sup>سنة</sup> <sup>سنة</sup>  
 به نيابة من الفرض قسمتها على التي سخرج الجوارق <sup>سنة</sup> <sup>سنة</sup>  
 دساراضها في التي سخرج كان الجوارق <sup>سنة</sup> <sup>سنة</sup>  
 في مسائل الصرف وهو تبدل بعض الامان <sup>سنة</sup> <sup>سنة</sup>  
 بعض من حسن نقد الى ثمة من نقد آخر كنبه كل بعض من ذلك <sup>سنة</sup> <sup>سنة</sup>  
 من النقد الا في الفرض ان السد على الجميع على سنة واحدة <sup>سنة</sup> <sup>سنة</sup>  
 المذكور بسببه التي سخرج واحدة الف في ثمة الجوارق <sup>سنة</sup> <sup>سنة</sup>  
 وسم على التي كان الخارج هو المطلوب لما كان <sup>سنة</sup> <sup>سنة</sup>  
 الضرب على باقي الضرب كذلك الحال في كل موضع <sup>سنة</sup> <sup>سنة</sup>  
 قال في فاقيل كم من عشرة راس صرهما في <sup>سنة</sup> <sup>سنة</sup>  
 فخرج بانقصة فهو حسن تلك الاجزاء <sup>سنة</sup> <sup>سنة</sup>  
 من هذه المسألة ومن ما قبلها ان المطلوب <sup>سنة</sup> <sup>سنة</sup>  
 الواحد ان سعة العزم كما هو ومنها اقل <sup>سنة</sup> <sup>سنة</sup>  
 بدنا ركم من عشرة والواحد ان ينسب <sup>سنة</sup> <sup>سنة</sup>  
 الى التي سخرج الثم المطلوب <sup>سنة</sup> <sup>سنة</sup>  
 او بطرقة اخرى لمعرفة الثم <sup>سنة</sup> <sup>سنة</sup>  
 فيكون الكس من مخرج الى مخرج <sup>سنة</sup> <sup>سنة</sup>  
 عشرة اجزاء من التي سخرج <sup>سنة</sup> <sup>سنة</sup>

طريق اخرى

في باب بيان

في باب بيان

تحويل

الطريق



الصفة التي هي الاربعة المسميات

١٠ دينار و ١٥ دينار  
٢٠ دينار و ٢٥ دينار  
٣٠ دينار و ٣٥ دينار  
٤٠ دينار و ٤٥ دينار

الصفة التي هي الاربعة المسميات

الطريق لصرفنا العشرة في اجزاء الدنانير اعني في مخرج اجزاء الدنانير  
بريد الجول لها وانفذه مما يكون مما من وسمي ما على مخرج  
المحول اعني في مخرج ستة وثلاثين يكون اجزاء من جنس الاجزاء  
الماخوذة من ثمانية اعني الايمان الحاصلة في عشرة اجزاء من جنس  
ثم عشرة ستة ايمان وثلاثين بعد التفتيح نصف ثلث او ثمانية ايمان  
وملكه الوارد ما يتحولها الى كسور اخرى وقد مر الدومان على ذلك والا فانه  
هذا العمل والطريق الاول اخضر واسهل والنسبة الحاصلة منه في النسخ  
ما يعرف بالامل قال **فصل** اذا قل عشرة دينار خرج عشرة دينار  
بدنانير واحد منها على السون فالجمع المسعر يكون ثمانية ايمان  
ممن خمسة ايمان في الدنانير من عشرة عشرة وكونك عشرة عشرة الى مجموع  
مجموع خمسة ايمان الدنانير من عشرة عشرة **كذلك** اعني اذا كان الدنانير مختلفا  
التمس عدسا واما واحدا فدراهم التبع اذا ما ان يسوي بعض كل اثنين  
قدرا من النقد الاول والبعض الاخر قدرا من النقد الثاني مساويا للنقد الاول  
مثلا نقدان من عشرة من اولها دينار وثلث عشرة من الثاني دينار قدرا  
دينارا واجدا فيسمى تسوي بعض منه الاول وبالاخر الثاني فيسمى تسوي  
مساويا من طريق العمل على ما ذكره ان يجمع تسوي المقدور في تسوي  
مسو الاول ويجعل نسبة واحد بكل النسبة من التبع الذي وضعه وتسوي  
مسو الثاني ويستل الى مجموع مسو الثاني وواحد نسبة من التبع الموضع  
وتسوي بها مسو الاول يكونان مساويا **من** مثلا في هذا الصورة  
العشرة عشرة يكون ثمانية عشرة ايمان العشرة تسوي ماخذ من الدنانير تسوي بها  
الثاني يكون ستة عشر تسوي عشرة ايمان خمسة ايمان تسوي بها  
بها النقد الاول يكون ستة ايمان وهو المطلوب وهو مائة موقوف على مقدر  
ومعني انه اذا كان نقدان مختلف مسو ايمان مساوي تسويها فاما اذا  
تسوي مساويا من بينهما فان عساهما مختلفان ويكون تسوي الاول الى من مساوية الثاني  
كثيرة مسو الثاني الى مسو الاول ونسبة من الثاني الى من الاول كسوي الاول الى  
مسو الثاني وتوفر نقد الاول الدرهم والثاني الفيلس وضع ان عشرة ايمان  
واحد خمسة ايمان مساويا فاد احدى مائة من الدرهم مثلا وثلث مائة  
ايضا يكون نسبة مائة درهم الى مائة كسوي مائة ايمان عشرة ايمان  
مائة فلوس الى مائة كسوي مائة ايمان عشرة ايمان واحد مائة علم دل وابدال

الى خمسين كنسبه ثم يلمه فلوس الى الواحد فيكون من ليله دراهم كسورا  
 من يخرج عشرة اعني مسعرا الاول ومن يلمه فلوس الى الواحد فيكون من ليله  
 دراهم كسورا مساويه العدد كنسبه يخرجها على السادل كما مر بيانه فيكون  
 ثم يلمه دراهم اعني النقد الاول الى من يلمه فلوس اعني النقد الثاني كنسبه  
 كسور النقد الثاني اعني مسعرا الى يخرج كسور النقد الاول اعني مسعرا ويخرج  
 نسبة من النقد الثاني الى من النقد الاول كنسبه مسعرا الاول الى مسعرا الثاني  
 ما ارد بيانته في المقدمه واذا استكمل العمل كنسبه ثم النقد الاول الى  
 من النقد الثاني اذا كان مساويا للاول كنسبه مسعرا الثاني الى مسعرا الاول والمطلوب  
 وقد كنسبه نسبة مجموع المسعرات الى مجموع المسعرات  
 وليمه من هذه الاربعه معلومه مجموع النعم من موديار واحد بالفرض ومجموع  
 المسعرات ومخرج وعشرون مسعرا الثاني وهو مجموع المسعرات من النقد الاول  
 فاداسلما خمسين الى خمسين يلمه اجمالا واحدا يلمه اجمالا مجموع النعمين  
 اعني يباركون حاصل النعم من النقد الاول لما علم من حال الاربعه المسعرات  
 واذا اصرى بها النقد الاول حصل النعم من النقد الاول المساوي  
 النقد الثاني وقد كنسبه النعم من النقد الثاني فعد ما ارد بيانته  
 وهذا الطريق انما كان سعر النقد واحد كما في الصور المذكوره  
 اذا كان السعر عددا كما في حال مسعرا مديارين وعشرين مديارين فليس ان يرد  
 السعر ان الى مديار واحد ثم عمل بهذا الطريق فيخرج بعد قال  
 فان طلب السائل يلمه مسعرا مديار سبب الفصل من المسعرات الادنى والمطلوب  
 وهو يلمه الى الفضل من السعر ومخرج يكون يلمه اجمالا فخذ مثله في حال المديار  
 من الرخيص وما في الامار من السعر الا فيحصل المطلوب **قول**  
 السؤال اما يردان يقسم دينار واحد يقسمين ويشترى احدى القسمين  
 البعد الاول والقسم الثاني النقد الثاني بحسب يكون مجموع النعم من  
 يلمه مسعرا وطريق العمل ان نوجد الفضل من مجموع المطلوب وهو يلمه  
 ومن السعر الادنى اعني المسعرا الاول وهو مسعرا يكون يلمه ثم نوجد  
 الفضل من المسعرات اعني مسعرا وخمسة عشر يكون ثم نوجد الفضل  
 الاول الى يلمه الى الفصل الثاني الى الخرج ويحصل نسبة وهي يلمه اجمالا فخذ  
 من الامار يلمه اجمالا ويشرى بها النقد الرخيص اعني مسعرا عشر  
 يكون سعرهم يشترى بالعام من الدينار وهو حسان والسعر الاول اعني  
 مسعرا عشر يكون اربعه ونجنان يكون مجموع يلمه ثم

هذا  
 من النقد الاول  
 من النقد الثاني  
 من النقد الثالث

مسئله

وهو المطلوب





المعلوم لنفسه ان اعني الواحد المعلوم بقض اليه في المجهول اعني الواحد  
الذي هو من الميراث حصص فادخل نسبة الفصل الثاني الى الفصل الاول الذي  
هو خمسة اقسام واحد لكل النسبة من الواحد يكون حاصل النسبة من الميراث خمسة  
فادخل السدس من الخمسة حاصل الميراث حصص والاسكن ان هو الباقي من الواحد هو  
الميراث فادخل السدس الى الذي حصل المطلوب وكل ما اردنا سانه ونجيب ان تعلم  
ان مجموع مسمى الميراث المطلوب بحيث يكون الميراث المسوي الذي داخل المسوي  
الرجح في الميراث محالا اذا البعد من ان مسمى البعد من المطلوب مساو للمسوي  
واذا السوي كجميع المسوي الذي حاصل المسوي الادنى فلو اسدس  
الرجح كان اكثر من المسوي الذي قاله فان قل عشر ونحوه واربعه  
بدار وعلون بدار ودرار واحد من هذه الاسعار بالسوية المليون  
كل واحد على اربعة عشر كسرا واحدا وربعه على ثلث كسرا واحدا ووصفا  
ولم يجمع الحاصل بالقيمة وان السع الواحد وحده لكل السعة الدرار واربعة السعة  
وكذلك السعة واحد واربعة واحد لكل السعة الدرار واربعة السعة  
محصل كل واحد اربعة عشر كسرا ونسبة واحد ونصف سكر النسبة واحد  
من الدرار واربعة من سواها فحصل من كل واحد هذه الامانة مما يسهل  
يعني اذا كان نفود مختلف مسراها بعد ساوي اسعارها ويردان  
ناخذ ما مقينا وبجريد باجر متساوية العدد للنفود وسدس كل  
منها بحيث نجمع المشتريات متساوية فيطابق العمل ان السعة  
على نفسه وعلى كل من المسوي الباقي الا رخص الارخص ووجود حواص  
القسمه وجمعهم بنسبة خارج قسم كل مسوي الى كل المجموع ووجود سكر  
الميراث المعنى وشترى بها المسوي المقسوم عليه لذلك الحاصل حتى يسدس  
الجمع مدرا واما على الكسرا فمجموع الكسرا مائة وثلثة ارباع نصيبا ارباع  
للسدس السعة يكون خمس عشر فاذا انقسمنا الواحد اليه نصرة ارباعا  
تكون ارباع وسدسها الى خمس عشر خمس عشر فادخل السدس الى السدس  
سكر السدس ارباعا خمسها وثلث خمسها كانت ثمانية واربعة مساو لثلاثة  
ودربعه اعني خمس السدس السدس ارباعا وثلث ارباعا  
لها كانت ثمانية واربعة ارباعا وثلث ارباعا اعني السدس ارباعا  
بحسب استوائها فخرجت ان احدا غنيمها كانت ثمانية ايضا  
ووجدنا ان ثمة بخلاف المسوي الارخص على جميع المسوي حصة ارباعا

نقد ما شرط  
في الصور  
في الفاسد  
المسوي السدس والثلث والاربعة  
في الصور  
في الفاسد

اذا كان ثلثا نفود  
سعا ربا

سعا

و

س



سلكه ايمان فهاخذ سلكه ايمان الدنيا من الاكبر وباللغات من السور  
 بالسورة وكما يكون حواياها ولا تكتب في كل فلكا ولا على سلكه  
 السور ان ياتر يدان يسم دينا واوا جدا سلكه قسام او العروا بالجماع على عدد  
 مسورات مفروضة وسري كل في مسوراتها كس يكون مجموع المستورات  
 مساويا للعدد مفروض في موشية السور الذي يعدم الا انه كان مسورا  
 فطرق العمل ان تنزل المسور الارض بحاله فان بقي ما في مجموعها واحد  
 وان بقي سلكه احد ما لم يجمع عليها وان بقي اربع احدا ما لم يجمعها ومكدا لم  
 يم يفرض كل نصف او الثلث اي سري فان مسورا سورا مسورا والمسور  
 المفروضه من احدا الارض منها ونحوه الى السور الذي حصلها بالعمل وسر  
 المسورات الباقية فترد المسور الى السور السور وهو ما كان مسورا  
 بحسب الدنيا بالطريق المذكور هناك يحصل السور الذي يحصل السري  
 المسور الحاصل بالعمل واحدا نصفه ان كان المسور الحاصل بصفا وسلكه  
 ان كان لها ومكدا لم يسري به كلام المسور السور السور وكما جمع على  
 المستورات ونحوه الى السري من الارض حص يكون المجموع مساويا  
 للعدد المفروض مائة في الصور المذكورة في الكتاب بركنا السلس في  
 مسوران وبها اربعة وعشرون وعشرون جمعها با واحد ما نصف المجموع  
 كان اسر وعز فضاها مسورا سورا دمار ونحوه الى السلس  
 فخرج المسيلة الى ان لها مسورا حدها يكون الثاني اسان وعشرون  
 وسوراها دمار واحد ويدان اسم الدنيا الى حدها سري واحد  
 مسورا سري الثاني مسورا سري سري تحت يكون مجموع المستورات  
 وعشرون بالطريق المذكور هناك وهو ان ياتر العسل سري السور  
 والمطلوب اعني من نصف مجموع الافلس وهو اسان وعشرون سري  
 يكون سلكه من احدا العسل سري المسور اعني من نصف مجموع الافلس والثاني  
 وبها اسان وعشرون ويكون مائة من سلس الفضل الاول وهو  
 الى الفضل الثاني وهو مائة سلكه ايمان وسري بها من مسورا سري  
 احدها سري ورعا ويكون الثاني من الواحد وهو سري ايمان السور الذي  
 بحسب ان يسري به مسورا الحاصل واحدا نصفها يكون ربعا ويكون  
 الثاني من الواحد وهو سري ونصف سري وسري به من سورا ربع  
 وعشرون ربع ونصف سري سري سري ورعا فادعها الجميع حصل  
 وعشرون كاسيل ورعا مائة موقوف على مائة

مطلق  
 سري  
 سري  
 سري

طرح

نار



وحياته



قدرة  
يساوي

مثال

وهي انه اذا كان ثلثة مسعرات مختلفة سعوا واحدا وفضنا  
ان مساويا نصف مجموع الاخرين واسدسها من ما قسمنا  
نصف المجموع واشترينا بنصف كل الثمن من سعر كل من الاخرين  
كان مجموع ديكل الثمن مساويا للثمن الاول فتلا نقدر سهو مدرتهم و  
بدرتهم وتمر عشرة درهم وسعوا كما اذا اشترينا باربعة دراهم مثلا  
من ثمن عشرة وحصل سون فلو اشترينا بنصف اربعة دراهم اعني  
درهمين من ثمن عشرة وحصل اربعون ومن ثمن عشرة وحصل عشرين  
يكون الحاصل مساويا للثمن الاول اعني ثمن ثلثة وثمانين وثمانين  
واستدنا به من ثمن عشرة وكان ذلك ~~...~~  
ومن ثمن عشرة وكان ثمة ومن ثمن نصف اعني ثمن عشرة وكان ذلك ~~...~~  
ان بنصفين على ثمة واسدسها بانه من ثمن عشرة وكان جر و  
عز و كان رط والمذعي ان مجموع جر رط مساو لكان لان جر  
نصف جر اذا نسبنا الى الثمن كسمة الثمن الاول فكون مساويا لثمن  
النصف الآخر كما وكذلك رط مساو لثمة فجميع جر رط يكون  
مساويا لمجموع رط اعني الثمن الثاني من جر وكون نصف  
جر وجر ايضا نصف جر و بالفض فكون مجموع جر رط  
مساويا لجر و فمثل ذلك لير ما ينسب ايضا انه اذا كان المسعرات  
واحدة مائتة الثلثة الباقية اسدسها من مسعرات الثلثة ثم استدنا سلت  
ذلك الثمن بثلثة مائة من الثلثة الباقية يكون المجموع مساويا للثمن الاول وكذلك  
لو كان ثمة واحد مائة الاربعه الباقية بالعاما مائة واد است كل  
ود علم بربما العمل الاول بااد اشترينا جر الواحد المسعرات الخمس ويا  
الافرنه مسوون نصف الاقلير كان المجموع مساويا لجر وجر المفروض ودينا  
في مقدمه المذكوره ان الاوق من السرى من مسعرات الاقلير كان  
المذكور ومن مجموع المشترين من الاقلير نصف كل لجر فاذا  
اسدسها بنصف كل لجر كذا من السعر الباقين وصمنا المجموع  
الى السرى الارخص كان المجموع مساويا لجر وجر ايضا وذلك  
ما اردنا بيانه ولذلك الحال لو كان المسعرات اربعة الثلثة لكان  
ان يعلم انه لو كان نصف مجموع الاقلير اقل من العدة لكان  
كان حرج المسام مكنيا بدكر الاوق كذا لكان لو كان ثمة مجموع

المسألة فربع مجموع الأربعة أقل من المطلوب ما لو كان ثمانية أو الواضع  
 أو أكثر فلا يمكن بذلك الطريق لأن النصف أو الثلث أو غيرهما لا يمكن أن يكون  
 المسألة الثانية مسائل فدينار في كل الطريق أن المطلوب بحسب النظر في مجموع  
 أن يكون أكثر من المسألة الأولى **فصل** إذا قيل ما هو **فصل** ما هو  
 ديناراً لم يلحق عليه من الغش حتى يصير عيار الدار نصفاً وديناراً  
 ما نقص وهو ربع دينار إلى ما بقي من دينار وديناراً غير منبسطها إلى دينار  
 من الغش حصل العيار المطلوب فامح محله حصاره **فصل** إذا قيل ما هو  
 نسبة الدرهم إلى الفضة الموجود في الدينار إليها إذا وضع عدد من الدراهم في  
 مشهور ليس على كل شيء ما يكون على كل النسبة مثلاً وضعنا النسبة التي أنان النسبة التي  
 من التعداد العشرة وكلها **فصل** إذا قيل ما هو عيارها ما كان في معنى أن يكون  
 النسبة التي في غيرها إليها على النسبة وقد سمي عدد منسوب تلك النسبة من خواص  
 النسبة الموضوع على نسبه في تلك الصورة عيارها أيضاً وإرسالها النسبة من خواص  
 إذا أخذنا عيار دينار واحد أي حصلنا نسبة دينه إلى غشيه وكل  
 مقدار من الدينار عيارها ذلك العيار يكون نسبة الدرهم الذي فيها إلى  
 غشها تلك النسبة إذا معي كون عيارها ذلك العيار يكون نسبة الدرهم الذي فيها إلى  
 الذي فيها إلى غشها واحد أي عن كل في هذه الصورة نسبة الدرهم الذي فيها إلى  
 الذي في الدينار الواحد إلى غشيه كنسبة الدرهم الذي في الدينار إلى غشيه  
 إلى غشها وبنسبة من تلك الأعداد معلومة الدرهم الذي في الدينار إلى غشيه  
 وهو نصف درهم واحد غشيه وهو ربع واحد والنسبة الذي يكون  
 في الدينار الجوهري وهو مائة والمجهول هو الغش الذي يجب  
 يلتقي على المائة فإذا سبنا الذي نقص من الدينار أعني غشيه  
 إلى ما بقي أعني إلى ما عليه يكون نسبة ما إذا أخذنا من المائة  
 ذلك النسبة وهي مائة وثلثون وثلث يكون الغش الذي يجب أن  
 يلحق على المائة فإذا افترنا ما على المائة يحصل ديناراً عيارها  
 العيار المطلوب **فصل** إذا قيل ما هو عيارها ما كان في معنى أن يكون  
 نسبه يرد أن يجعل عيار العشرة ستة نسبت الفصل من  
 والسعد إلى السعد كمن يضاف فرد على ما جعل نصفه من الحاصل  
 حصل العيار المطلوب **فصل** إذا قيل ما هو عيارها ما كان في معنى أن يكون  
 درهم نسبه الدرهم الذي فيها إليها كنسبة الدرهم الذي في الدرهم

درهم عيارها







اقول

إلى الفضل بين العيار المطلوب وبين الدرامم التي وصفت بالمطلوب  
بالفرض، ونؤخذ مثل النسبة من الدرامم الموصوفة، ويراد حاصل  
على الدرامم الموصوفة، يكون مجموع الدرامم المطلوبة مثلاً طائفة  
وبرسائه موقوف على مقدمه، وبما أن العطل بين العيارين كالفضل  
بين العسرين مجموع عيار الدرامم الموصوفة، وعشرتها مساو لمجموع الدرامم  
المطلوبة وعشرتها بالفضل، فكلها ميسرة، بالفرض لنفوس ب مجموع  
والعسرين

مقدمه البرهان

اعني العبار الاول وركب عسها وبعض اعداد الدرهم المطلوب  
ومواضعه في الفصل من العيار في الدرهم المطلوب  
واذا نقص من احدى اعمى الدرهم الموجود في الدرهم المطلوب  
اعني بـ ك في ك ا على الفصل من عسها في مساو ك ا  
بـ ك ا على الدرهم المطلوب الفصل من عسها في الدرهم الموجود  
فاد الرقطن منها عيار الدرهم الموجود في الدرهم المطلوب  
المستدرك في ك ا في الفصل من العيار في الثاني الفصل من  
العسها في مساو ومواضعه في اعداد ك ا في ك ا  
رغبت ان نبيد الدرهم الموجود في عسها ك ا في اربعة  
ونبيد الدرهم المطلوب في عسها الذي هو عسها في الدرهم

الخبز والادام المصنف والمصلح  
مطبعة دار المطابع الملكية في  
الهند

الدراسم	عشرا	الموصوف
اربعين	عشرا	اسان

الى الدرهم المطلوبه كتبه اس الى اربع اعني كتبه اس الدرهم المطلوب  
الى اس الدرهم الموجود في تفصيل النسيه اس الفصل من الدرهم الموجود  
والمطلوبه اعني الفصل الذي يجب ان يلحق على الدرهم الموجود الى  
الدرهم الموجود كتبه الفصل من العشر اعني الفصل من العشار  
الى اس الدرهم المطلوبه اعني الفصل من عشار الدرهم المطلوبه  
ومنه يظهر المطلوبه **فصل** في بيان دراهم عشار  
العرب منها عمر ودرهم عيار العرب منها مانيه لم يلحق من رطلها  
على الاثر لصعبه والعرب سبعة سبعة الفصل من العشار الاثني و  
العشار المطلوبه هو اس الى الفصل من العيار الاثني والمطلوبه  
وهو واحد مكن ثمانية ودرهم الاثني عليه من الرطل يحصل العيار المطلوبه

سنة

۱۲

المقدمة

اقول السؤال وطريق العمل طامدان واما البرهان فموقوف على مقدر  
او كنهها انما اذا كان مغايرا لهما عيارها ودرامهم اخرى لها  
عيارا على من الاول واحد من الدرامم الاولى مدرج محسفن  
ومن الدرامم الباقية قدر مساو من القدر الاول ليس النظم للنظم  
ويكون ذنب القدر الاول ازدي من ذنب الدرامم الباقية  
الساكني ازدي من ذنب القدر الرابع اذ القدر كذلك فهو <sup>سواء</sup> مساو  
بين ذنب الساني والرابع الى الساقط من ذنب الاول والثالث <sup>في</sup>  
الى الاول لان ذنب الساني الى الساني كذنب الدرامم الاول  
الى الاول اذ القدر الرابع مساو واحد بالادلة كذنب الساني  
الى ذنب اول كذنب الساني الى الاول وسواء الساني الى الاول  
الرابع الى الثالث معا كذنب الساني الى الساني مساو للرابع  
والاول مساو للثالث كذنب الرابع الى الثالث كذنب الساني الى  
ذنب الثالث كذنبها وحسن واحد سطر واحد الخامس ذنب الساني  
الى ذنب اول كذنب الساني ذنب الرابع الى ذنب الثالث بالادلة  
ذنب الساني الى ذنب الرابع كذنب ذنب اول الى ذنب الثالث  
وما كذا فصل كذنب الساقط من ذنب الساني والرابع الى ذنب الرابع  
كذنب الساقط من ذنب الاول والثالث الى ذنب الثالث  
بالادلة كذنب الساقط من ذنب الساني والرابع الى ذنب الساني  
والاول والثالث كذنب الساني الى ذنب الثالث كذنب الساني  
الى ذنب الثالث كذنب الساني الى الثالث لما ورنه الرابع الى الثالث  
كذنب الساني الى الاول <sup>لشأنها</sup> وبها كما وحسن واحد الخامس كذنب  
من ذنب الساني والرابع الى الساقط من ذنب الاول والثالث كذنب  
الاول والثالث كذنب الساني <sup>لشأنها</sup> الباقية انما اذا كان حشوا  
اولها ادنى من العيار الثالث باينها اعلى منه ونفرض قدر الاول  
ونسبه آو قدر الثالث ساء ونسبه ب و قدر الساني ب  
ك و قدر الثالث ساء ونسبه هـ والاسكن ان ذنب الساني  
ذنب ب و ذنب ك ازدي من ذنب هـ اذ العرض لا كذا  
معلوم انه مقدار الساقط من العرض مقدار زيادة الدرامم  
لان مجموع العرض والذنب مثلها متساو بالعرض فنقول

ان كان النقصان المذكور مساويا للزيادة المذكورة فان اراد الخلط  
 حدث للمجموع عيار الثالث لا مادا اخذنا الذي من العيار  
 المطلوب من ك والعس الذي من او وصفا احدهما بجان الا فرض  
 ديبا او وكذا عشاها مساويا من حيث مساويا من العيار وعش  
 فيصير عيارا كامل عيار الثالث فيكون عيار المجموع ايضا كذلك لا نسبة  
 ديب الى ديب كمن نسبة آ الى ك لكونها من جنس واحد  
 وكونها من جنس النية وسد لها يكون نسبة مجموع ديب الى مجموع آ كنية  
 ديب الى ك اعني عيار الثالث المطلوب وهو المدعي وقد استدل  
 بقوله **فصل** اذا اخذنا دراهم متساوية عيارا من الاول عيارا  
 الثانية ثمانية وعشر الثالثة سبع يكون ديب الاولى باقصا من ديب الثانية  
 وديب الثانية ازديت من ديب الثالثة بالقرض ويكون القدر النقصان  
 الى قدر المواد نسبة ما ضرور وبقسم قدر النقصان ب و قدر الزيادة  
 فلو حصلنا الدرام من جنس الثانية بحسب كون نسبتها الى الثانية اعني  
 الى الاولى مساويا كنية ب الى ك اعني كنية الفصل من العيار الاول  
 والمطلوب الى القرض من العيار الاول والمطلوب يكون ديب تلك الدرام  
 المحصل زليلا على ديب مساويا من العيارين عيارا من الزيادة والفرق  
 بكل الزيادة ك وتقول ك نسبة ك الى ج كنية الدرام المحصل  
 الى الثانية بل الاولى بالمقدمة الاولى وقد كانت نسبة ب الى ج بلكر  
 النية ايضا بالعمل يكون شكل ط من خامسة مساويا لـ اعني  
 يكون نقصان ديب الدرام الاولى عن ديب المطلوبة مساويا  
 لرماد ديب الدرام المحصل على ديب المطلوبة فاذا اخذنا الدرام  
 الاولى بالدرام المحصل فيكون عيار المطلوبة بالمقدمة الثانية والمطلوب  
 ويجب ان يعلم انه لا فرق بين ان يؤخذ نسبة الفضل من العيار الاول  
 والمطلوب الى الفضل من العيار الاول والمطلوب مادام يكون  
 لهم باعث ومن ان يؤخذ نسبة الفضل في كاتبة ما ذا اخرى  
 مثلا يكون الدرام الاولى الثانية والثالثة عيارا غيرا لا يسبح  
 بكل القصول مساوية اذ نسبة ديب الاولى الى الاولى كنية ديب  
 كل مقدار من جنس الاولى يفرض الى ذلك المقدار ولا ديب  
 الثانية والثالثة وسد النية وعصلا وعصلا بل يؤدى الى المطلوب  
 ولا يخفى على القاطن من هذا ما مر في **فصل**

سنة





عشر و صفر

الساكن في المعدل الاول ايضا يكون نصف دينار وما لا يساوي الثالث  
من المعدل الاول ايضا يكون دينارين ومجملها يكون ثلثه نصف  
سعر البلد منها سبعة نصف تنسب الى ثلثه نصف فان جعلها  
تكون سبعة اضعاف من نصف الهمها يكون سبعة وما كان الفصل  
للمشترى من المعدل الاول ثقتنا سبع خمس من سبعة وسبعة من خمس  
سعي ثمان واربعون وسنة اسبلا وهو الف والثلثون من الدين

**ت**  
فضل في باب التام  
سنة ايام غل الايام  
الشهر سنة ايام غل  
اجل ايام الشهر

**باب الجائز**  
عمل الاجير الى امام الشهر كسنة اربعة ايام علم الى اربعة ايام الشهر واما  
كان من يده مجهول فقلت على اسخو احد بالضرع العبد النبي  
ويل او الشهر سنة وما يدركه او اربعة ايام وما فائدة الايام الى امام الشهر  
فالمسحوق سنة اربعة ايام والضرع ضرع اربعة ايام وعلم المسحوق الى امام  
الشهر علم كل عمل دينار ونصف ضرع كل ايام الشهر  
غمر وسبعة على السحج اربعة ونصف وهو الجواب في امام  
بعض درهم كرم او الشهر صرنا اربعة ايام العوم وهذا على القول  
في الاجارة يعنون اياما ويعنون اربعة ايام بعد ذلك كما ارادوا ان  
اربعة ايام افرس حوزها من ملك البلد الموصوفة في آخر الدعوى يعنون  
ونحوه ان يحس ايام افرس العمل طاهر ويؤتى به ما من سبعة ايام  
والملك من طاهر مما في الحساب **فان** حصل احد اربعة ايام  
في الشهر سنة دنانير وثلثة افرس في الشهر فساوي في الاجرة فيقسم امام  
على مجموع الاجر من مجموع ايام فاضربها في الثلث من ما علم صاحبها  
في السنة من ما علم صاحب الثلث ولو نسب كل واحد من الاجر من مجموعها  
ويكن الثلث اخذ من الثلث من ما علم صاحب الاجرة الا فرس وكذا العشر  
كل واحد من الاجر من امام الشهر ومساوي حاصل على مجموع الاجر من  
نحو امام صاحب الاجرة الا فرس **السؤال** اريد ان اجد  
مختلف اجرتها في الشهر يعمل منها اياما واربعة ايام وعلمها وكن  
لا يعلم امام عمل كل منها لكن يعلم مجموع امام عملها وموشر فيعلم امام  
عمل كل منها واوله للمصنف طرقت ذلك في السحج الاول ان  
مجموع امام عملها اعني شهر الى ثلثه من ما علم مجموع اجرتها في الشهر وهو  
نحو ايام فضرعه من اربعة الاجير الاول كرم امام عمل الاجير الثاني والعكس

في الاجارة يعنون اياما ويعنون اربعة ايام بعد ذلك كما ارادوا ان  
اربعة ايام افرس حوزها من ملك البلد الموصوفة في آخر الدعوى يعنون  
ونحوه ان يحس ايام افرس العمل طاهر ويؤتى به ما من سبعة ايام  
والملك من طاهر مما في الحساب

**اجل** اخذ احداهما الثلثة  
سنة دنانير  
الشهر سنة

لغير افرس الشهر طرقت



في المصطلح  
 في المصطلح  
 في المصطلح  
 في المصطلح

نضر اسن في التسع اعني في احوه الاجير الثاني كبح احوه اجير الاول  
 ونحو ما عشرة نوما للاجير الاول له وملكه خاس لا يسميه اعني احوه الاجير الاول  
 الى اسن وما اعني شهر نسبه عامه على اذنها واد احصل لكل النسبه ملكه وملكه  
 اخاس احوه اسن نوما للاجير الثاني اصا ملكه وملكه خاس ملكه وملكه  
 وهو لا يطلو ولا والطريق الثاني ان يمسب احوه الاجير الاول الى مجموع  
 الاجير من ماخذ ملكه من مجموع الامم عليها يكون حاصل النسبه عامه على  
 الثاني وبالعكس في الطريق الثالث ان يصر احوه الاجير الاول الى مجموع  
 امام عليها ونقسم حاصل الخرج على مجموع الاجير من يكون خارج العلم عامه على  
 الثاني وبالعكس في الخفي ما لها واما الدومان على هذه الدومان هو ان يصر  
 الاول اعني شهر الى شهر كسبه لحوه عما اي احوه كانه ونفوضها عامه امام عليها  
 الاجير لما علم قبل ونسبه الى شهر الى احوه الاجير الثاني كسبه عما اي احوه كانه  
 ونفوضها عامه ايضا الى احوه امام عليها اعني عامه لما علم قبل ونسبه الى شهر الى احوه

في المصطلح

الثالث

في المصطلح

امام على الاجير احوه امام	امام	امام على الاجير احوه امام

فيما لمساواه المصطلح سده احوه الاجير الاول اعني شهر الى احوه الاجير الثاني اعني  
 تسعه ليمام على الاجير الثاني احوه يمي عامه امام على الاجير الاول احوه يمي عامه  
 وذلك البرهان يثبت ان المصطلح في اي صورة يكون احوه على الاجير من مساويه  
 واد اثبت ذلك فسر كسبه مجموع الاجير من اعني شهر الى احوه الاجير الثاني  
 اعني شهر كسبه امام عليها ما لا يكون ساس اعني شهر الى احوه امام على الاجير الاول  
 وكذلك سده مجموع الاجير من احوه الاجير الاول اعني شهر كسبه مجموع الامم اعني شهر  
 الى امام على الاجير الثاني وبالعكس في المصطلح من حال الاربعه الاعداد للمساويه  
 تعلم ما قبل في الطريق الاول فهو موقوف على مقدمه وهي اما احوه سده  
 احوه مان ومنا حاصل خراجها على المصطلح سده اسميه اسميه اسميه  
 على الثاني سده سده خارج العمه الثاني يكون حاصل المصطلح مساويه  
 اعني الاول اعني آ لانه العمل الاول يكون سده الاول الى حاصل خراج الثاني سده  
 الى الثاني حكم المصطلح حاصل خراج الثاني الى الثاني سده خارج العمه اعني آ الى

في المصطلح  
 في المصطلح  
 في المصطلح

لاور	حافله	الاساس
صانع	الاساس	الاساس

الواحد حكم القفيه فاد اوصعا النسبه على كل ملكه  
 وما لمساواه المصطلح نسبه الاول الى الثاني سده آ  
 الى الثاني و ايضا في العمل الثاني نسبه الاول الى الثاني سده خارج المصطلح على الثاني سده  
 حكم القفيه على كل ملكه ما حكمه نسبه آ الى الثاني

كسبه

نسبة خارج التسمية المذكورة

كسبة خارج التسمية المذكورة الى الواحد كسبة كل الضرب عنى في الباقي  
حكم الضرب فمسطر يا من الحاشية الى الثاني كسبة الى الثاني في  
مساواة مسطر ط من الحاشية وهو المدعى واذا ثبت لكل معلوم  
فلان نسبة مجموع الاخرين الى اوجه الاجزاء الاولى كسبة ايام الشهر على مجموع  
ايام العمل الى ايام عمل الاجزاء الباقي فلو قسمنا ايام الشهر على مجموع  
هم صرنا خارج التسمية هو الاجزاء الاولى كما هو ط في العمل الاول كان الجاصل  
بعينه مثل ما لو ضربنا ايام الشهر اوجه الاجزاء الاولى هم منها جاصل الضرب  
على مجموع الاجزاء من ما هو في المقدمة المذكورة ايضا والحاصل من هذا العمل  
هو ايام عمل الاجزاء الباقي ما عدا من حال الادوية المسماة فيكون ما يخرج  
بالعمل الاول ايام عمل الاجزاء الباقي ايضا وهو المطلوب وقد ذكرنا اليوم ان  
سبب حال ايام عمل الاجزاء الاولى **فان** حصل ما قبل اوجه في الشهر  
درهما وحام عمل سنة ايام عمل الاجزاء اسحق الحام كم فمئة سنة ايام  
علم الى ما بقي من الشهر من اربعة ايام عشر فمئة الحام ولو ضربنا ايام  
عملية السنة فمئة الحاصل على ما بقي من ايام الشهر كان الخارج القيمة  
فمئة الحام وعلية العباس **اقول** قد علم من قول المسائل ان مجموع اوجه  
الشهر عشر درهما وحام وان اوجه سنة ايام من الحام فلو ان اوجه ما بقي  
من الشهر اعني اربعة ايام ما بقي من مجموع الاوجه اعني عشر ومعلوم  
ان نسبة اربعة ايام الى اربعة ايام اعني عشر كسبة الى اربعة ايام اعني الحام  
وبالابدال اربعة ايام اعني ما بقي من الشهر الى سنة اعني الى ايام عمله  
كسبة عشر الى فمئة الحام فلو علمنا بالنسبة سببا ايام العمل اعني الحام  
ما بقي من الشهر اعني اربعة ايام وعشر ايام واحدا بكل السبب من عشر  
اعني اربعة ايام كان اربعة ايام فمئة الحام ولو علمنا بالضرب القيمة بايام  
العمل اعني سنة عشر كان سنة فمئة سببا ما بقي من الشهر اعني  
اربعة عشر خرج اربعة ايام فمئة الحام فمئة مع فمئة الكسبة  
**فان** حصل في الخارج وهو الواحد الى سلطان على الارض المذكورة وهو ايضا  
مسي على الاربعه لمسا سببه الحام الى ان المسحوق كسبة خرج  
الى اربعة ايام فمئة الحام فمئة الحام فمئة الحام فمئة الحام  
في خرج الحام فان قلنا فيهم من كم حرسا يكون منها على اربعة ايام  
الواحد والخارج حوا فان قال فيهم خرج خمسة حرسا كم خرج

نسبة الاجزاء الى ايام العمل  
كسبة ايام الشهر الى ايام العمل

قال  
اجزاء الشهر على ايام  
وخاتم عمل سنة ايام

في الخارج

في المخرج والخروج  
كثير من المسائل

فلا تظنوا

الحوت والواحد قسم الالف على الخمس مخرج عشرون درهم ما ويخرج  
واحد وعلمه فاسم المذكر **اقول** هذا الفصل طاهر وبهتان  
جميع مدونات الفصل مسمى على الاربعة المساوية لم يخرج منها الى ضرب  
الى قسمه لان احدا الاربعة وايد **قال** فصل اذ اخرج جماعة او مشورا  
وارد قسمه الربع او الخمس منهم على قدر رؤوسهم واهم من ارباب  
اليدين في مواضع كثيرة وبغير مخرج كثر من المسائل وكل من طرأ الاول ان  
نسبت مال كل واحد الى مجموع اموالهم ونقدر بكل النية بحصة من الربع  
او الخمس او ان تنصف من مال كل واحد في الربع او الخمس او قسمت  
او يحصل على مجموع اموالهم مما خرج وهو قسطة ولو قسم الربع او الخمس  
على مجموع اموالهم ونصبت كل واحد بالقسمة ما كل واحد يحصل قسطة  
في جميع ما يقع في المعاملات النية فان جعلنا بالقرعة والقرعة قد تقصينا  
ذكر مسائل المعاملات وما يقع من النوازل فيستعز عليه بما ذكره في الجبر  
والمعاملة فكيف عا دكرنا منها ونحتم الكلام في هذا الموضع حامدا  
على حسن توجهه ومصلي على فصل ان عشر محمد وآله الطيبين الطاهرين  
**اقول** طرق العمل في الطرق والبلدية طاهر **اقول** طرق العمل  
فهو ان يرض مال واحد عشرة ومال آخر مع مال البكر والربح جميع  
المال اربعة وعشرون فالطريق الاول مجموع موال يحصل سنون العشر  
الى الستين بسدس والعشر اليها سلك البليون اليها نصف وباخذ  
من مجموع الربح اعني اربعة عشر منها فكون اربعة موصفت صاحب الربح  
من الربح ولها فكون ثمانية موصفت صاحب العشر وصاحبها فكون ثمانية عشر  
وموصفت صاحب البكر والطريق الثاني يرض مال اديم ويؤخذ في الربح  
اعني اربعة عشر يحصل ما بان اربعون ونقسمها على ستين اعني مجموع  
مخرج من القسمة اربعة موصفت صاحب الربح ونصر العشر اربعة  
وعشر يحصل اربعة وعشرون ونقسمها على ستين يخرج ثمانية موصفت  
صاحب العشر ونصر البكر اربعة عشر يحصل اربعة وعشرون ونقسمها  
على ستين يخرج اربعة موصفت صاحب البكر والثلثين حاصل بالطريق  
الاول وبالطريق الثالث قسم الربح اعني اربعة عشر على ستين  
اي ثمانية اليها يحصل بمسألة حسنة نصرا على عشرين يحصل اربعة وعشر  
عشر يحصل ثمانية وعشر يحصل اربعة عشر فكون الانصاف كما حصل  
بالطريق الاولين اما البهتان وهو



ان نسبة مجموع المال الى بعضه كنسبة مجموع المال الى كل البعض  
 وبالنسبة يظهر الطريق الاول والثاني من طريق الطرفين الثاني كما هو معلوم  
 من حال الاربعه المسابيه واما الطريق الثالث فيظهر بالصوره التي  
 هذا الفصل وبالحكمه قد حصل للاربعه الاعداد المسابيه احوال  
 المطلوب وهو احد ما المجهول باق طريق شتات من الطرق السليمه على  
 الطرق التي يودي اليها الاحوال السليمه المذكوره وانما كان الاصل  
 في جميع ما يقع في المعاملات النسيبه لان جميع المعاملات منبنيه على  
 الاربعه الاعداد المسابيه كما عرف فيكون الاربعه المسابيه اصلها  
 والذي يعلم في المسابيه هو النسيبه اصلها للمعاملات فاداسهل  
 المجهول المعاملات بالنسيبه لا سيما وادى غير ما فاما اذا ضجبت الصغار  
 يتوصل بطريقها بشي غير ما كالفرض في جميع ما هو مود الى المطلوب والله اعلم

جميع المعاملات منبنيه على الاربعه المسابيه

المقاله الثانيه في المساحه

بسم الله الرحمن الرحيم فانه نسمع في  
 المقاله الثانيه في المساحه في انواع المساحات المسطوحه والمسطحات  
 مساحه السطح كمنه ما قد من مساحه المربع المقدار المسحوح به كما ان  
 مساحه الجسيم كمنه ما قد من مساحه ملعب المقدار المسحوح به او  
 الكمان المنضبط العباره بكنه كما عرذ كما الخط والسطح والجسم العلقه  
 واذ تجزئ الجوانب حصل لكل منها اجزاء متعدده من سها اي ان كان  
 المتخطوطان خطوطا وسطوحا فسطوح او اجساما تعلقيه فاجسام  
 والمجاسم كجودان تجزئ الكمان المنضبط من حيث انها مساحات من حيث  
 من حيث الكمان المنضبط الذي عرض كلها الاجزاءها وهو التقطع الذي حصل الاجزاءها  
 وديون الاساره الى كل من اول الكمان ونحوه الكمان المطبق كما ان  
 يكون باجوار مساويه في الجمع ويمكن ان يكون باجوار مختلفه اي  
 بعض اجزائه وبعض اجزائه اصغر او اكبر من الاجزاء الاولى والى كل  
 المساحه غير مضبوطه بعشر او متعدد معروفه نسب بعض الكمان  
 الى بعضها واما التي هي الاولى وهي ان كل من الخطوط باجوار  
 متفايريه في جميع الخطوط فاجزاءها تكون مضبوطه وسهل معرفه  
 الخط وادعوه بعد ذلك اجزاءها فاجزاءها الى وضع مقدار معين  
 كمنه محاسن لها ليس كمنه كمنه الكمان لها ويكون ذلك المقدار المعين اصلا  
 مساويا لاجزاء كل كمنه من ذلك الحفر فوضعه في الخطوط خطا معينيا

من مجموع المال الى بعضه كنسبة مجموع المال الى كل البعض  
 وبالنسبة يظهر الطريق الاول والثاني من طريق الطرفين الثاني كما هو معلوم  
 من حال الاربعه المسابيه واما الطريق الثالث فيظهر بالصوره التي  
 هذا الفصل وبالحكمه قد حصل للاربعه الاعداد المسابيه احوال  
 المطلوب وهو احد ما المجهول باق طريق شتات من الطرق السليمه على  
 الطرق التي يودي اليها الاحوال السليمه المذكوره وانما كان الاصل  
 في جميع ما يقع في المعاملات النسيبه لان جميع المعاملات منبنيه على  
 الاربعه الاعداد المسابيه كما عرف فيكون الاربعه المسابيه اصلها  
 والذي يعلم في المسابيه هو النسيبه اصلها للمعاملات فاداسهل  
 المجهول المعاملات بالنسيبه لا سيما وادى غير ما فاما اذا ضجبت الصغار  
 يتوصل بطريقها بشي غير ما كالفرض في جميع ما هو مود الى المطلوب والله اعلم

الذراع

وهو الذراع في الامور الاكثر لكون اصله كل خط باجرار متساوية الاجزاء  
 ووضعوا للسطح سطحا معيناً ومترشحاً لكل الخط المعبر اعني الذراع هو اقل  
 سطح باجرار متساوية لكل المربع الموضوع اول اجزائه ووضعوا الى التعليم  
 تعليمات معينة وتوالت الخط الموضوع اعني الذراع هو اقل جسم تعليمي باجرار متساوية  
 لكل المكعب المعبر معه وعدداً مثال الخط الموضوع او اجزائه في الخطوط هي  
 هي مساحة الخطوط وما توصل صاحب الكتاب لظهوره في هذا من الباطن  
 عدد امثال المربع الموضوع او اجزائه في السطح هي سائر ومعرفة عدداً  
 للمكعب الموضوع او اجزائه في الاجسام هي مساحة الجسم المصنف في  
 تعريف المساحة حيث قال المساحة هي التي المعلومه التي المساحة  
 نفس تلك المساحة بل معرفة تلك الكيفية بل المحقق ان يكون المساحة هي العلم  
 قانون يمكن منه استخراج المساحة المذكورة كالبيان للثارة الله في موضع  
 آخر حيث قال المساحة هي ما قد مر من امثال المربع المذكور او المكعب المذكور  
 اذ يجوز ان يكون سطح اقل من المربع المذكور او جسم اقل من المكعب المذكور  
 فلا يكون فهما امثال تلك المساحة ولا يكون فهما امثال وسى اقل من المكعب  
 بحيث يفهم ان الامور لا يكون الامثال تلك السطح او الجسم مساحة فلا حل  
 ولكن قد دنا في التعرف لفظه او اجزاء المربع او المكعب ليدفع الى المصنف  
 اماخذ فيها لظهور المبدأ وما يتوقف عليه الخط الموضوع هو سائر مواد  
 الاصل في فاهم الروايات كل ضلع مساهو للخط الموضوع وتوالت كل خط  
 الموضوع هو جسم كسطح مساهو يكون كل منها ربعاً للخط الموضوع ويكون  
 كل من تلك السطح عموداً على سطح آخر ويكون كل مساهو من تلك السطح  
 متوازيين وولد المصنف من المقدار المسحوق به الخط الموضوع المساهو  
 الخطوط اعني الذراع ولم يذكرها ذكره في نصا في تعريف المصنف هو دور  
 قال في والآن المساحة المسماة بها ملتقى الذراع والعصاة  
 والذراع مله لصف الذراع الهاسمة هي ذراع وملتقى القام وذراع اليد  
 ومولت قبضات معدله والعصاة ربع اصابع معدله والاصبع عرض  
 سبع حبات معدله والخيبر ستة شرات من ذنب البز فون وذراع  
 الحديد وهي السواد وهي سبعة وعشرون اصبعاً معدله او  
 مراد باللات المساحة المقادير الموصوفة لمساحة الخطوط وهو الذي  
 اشار اليه بقوله المقدار المسحوق به في القام هو ذراع اليد والبوصلة  
 نظامه الاحكام التي يخرج واما النسب من الاضلاع الثلثة

تساوي المصنف في تعريف المساحة

تعريف مربع الخط

مكعب الخط

اللات المساهو هي التي

القبضة الاصبع الضخم

الذراع الحديد

والله اعلم

السيد محمد بن  
الشيخ احمد بن  
سيد

اصابع الازرع

ذوالحجہ

قصه

والله

العشيرة

الغدير

۹۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل العلم  
وسيلة للتقوى والنجاة  
والعلم هو نور القلب  
والعلم هو نور القلب

البشر

فالحا سبعة مثل وملت لدراع اليد سبعة اربعة الى مئة مثل وسبع  
ولمنا تسع لدراع الحديد فلبسها سبعة اربعين وملت السبع وعشرون  
لمئة اذراع الحا سبعة ومائة الساع دراع الحديد فلبسها سبعة مائة الى تسعة  
ودراع الحديد لمئة اذراع الحا سبعة ولمئة اذراعها فلبسها سبعة مائة وسبع وعشرون  
الى اسر وملت مثل من لدراع اليد واما الصابع الاذرع الثلث فاصابع  
اسان وملت من صابع دراع اليد اربعة وعشرون واصابع السواد سبعون  
واما سعة اربابها وسوارها فلا تحفى على المحصل فلتسبح مربعة فالتسبع  
واما القصبة يسمى البارحى سمى دراع بالها سبعة ومائة يد اذرع اليد وسبع  
ماحد اذرع **فالتسبع** الدراع الها سبعة مائة يد على دراع اليد سبعة اذرع  
على الاذرع الحا سبعة اعمى سمى لمدها ومواسان صارت دراع اليد مائة  
ولمنا سبعة مائة يد على دراع الحديد تسع وملت تسع فاذ اذرع على السعة  
الاذرع الها سبعة سمى لمدها تسع اعمى واحدا وتسع اصداد الاذرع  
في الحديد ومائة سمى وتسع فالتسبع **فالتسبع** ولا اسل وهو جبل طوله ستون  
دراعا بالها سمى وثانون بالغايم اذرع واحد وسبعون تسع بالحد  
**فالتسبع** والعشيرة مضروب القصبة في نفسها والعشيرة اعمى  
العشيرة كحوت عشيرة اعمى اصداد العشيرة **فالتسبع** العشيرة  
وملتون دراعا تكثير بالها سمى واربعة وستون يد دراع اليد تسعون  
دراعا وخمسة الساع وسبع دراع بالحديد والعشيرة مائة وسبعون  
بالها شمى والجوب لمئة الاف وسمائة دراع بالها شمى والاخفى على  
المحصل درعان القفيرة كحوت يد دراع اليد والحديد بعد معرفة  
بها والاداد بالدرع الكسيرة مائة طوله وعرضه دراع فاذ لمنا  
العشيرة سمى وملتون دراعا اذنا اندسته وملتون درعا مائة  
الدرع وكذا في اصداد هذا ويجب ان يعلم ان السعة من الاذرع الكسيرة  
ليست كالنسب من الاذرع الطولية لان الكسيرة مائة طوله  
والنسب من الدراع كالنسب من الاضلاع بل كنسب الاضلاع مشاة  
بالكسر كما هو معلوم من الاصول فنسبة العشيرة اذا اخذ درعاها بذراع  
الها سمى اليد اذا اخذ درعاها بذراع اليد ستة مائة مائة  
اي يكون العشيرة بالها سمى مائة وملت بالها سمى باليد فاذا كان مائة  
دراعا العشيرة بالها سمى مائة وملت بالها سمى مائة وملت بالها سمى مائة





الخط استداد

السطح

الجسم

الخط مستقيم

بركاري

ان سبل الجسم الفروض والاعسار في الخط استداد بفرض الجسم  
ان يكون له استداد بان كل مستقيم هو واحد والجميع ليس ان يفرض له استداد  
اول استداد بان يعطيه على ورا فاقمه ولا يمكن ان يفرض له استداد  
يعطيهما على قوائم والجسم سي يمكن ان يفرض له استداد على  
الدوائر ويوفى الجسم سبل الجسم الطوسي والعلوي ان اراد تعلمه  
نخصبه في كل عرض يمكن له استداد ان يملكه في الخط نفس الاستداد  
الاسمي في الاستداد والسطح والجسم شيان اما استدادان او استدادات  
وكل من الخط المستقيم الخط الطول الاعرض والسطح والجسم ما لها الطول  
والعرض فقط او المستقيم **فان** الخط صمان مستقيم هو خط  
وصل بين نقطتين غير متباعدتين و هو ما احاط بالدار والقصي  
غير بركاري والاسمي به في سبل المعلوم **فان** يمكن ان يكون  
مقطوعين من خطين خطوط كثيرة بعضها اقصر وبعضها خط الذي  
اخر الجسم سبل الجسم وما عدل سبل غير المقيس وغير المستقيم  
ان يمكن ان يفرض له بعضه بغيره يساوي جميع الخطوط الحارة  
التي اولى على الدوائر سبل بركاري سواركان محيطا يدارة او بعضا  
من المحيط والساني سبل بركاري محيطا الطول وغير ما وعد  
على تعريف الخط المستقيم بان الخط الاقصر من خطين ان يكون  
من نقطة كالمستقيم المقيس والمستقيم مستقيم الذي هو دائرة والخط  
يجب ان سطو احدهما على الاخر لتعرف قصرهما بطول الفرق  
الخطوط الواصلة بين نقطتين ليست من نوع واحد بل لثلاث جهات الخطوط  
مستقيمة ولا يمكن ان يكون الخط المستقيم هو الساقطة من السطح والخط  
بالاسم ان الخط الاقصر من ان ينطبق على الاطول حتى يعرف  
فاما يدرك بالضرورة ان الدوائر اقصر من القوس مع عدم انعطافها  
بعمق هذا التعريف غير شامل للخط القير المنطلي فانه ليس مستقيما  
اذا اريد ان يكون مستقيما الخط الخارجي اذا تجاوز حتى يكون  
مساويا كما عرفنا العلم الطوسي في تعريف الخط البركاري نظ  
فان الخط المحيط بالقرص الرباعي ان يكون بركاري اذا اراد بالقرص  
قطعة الدائرة والخط المستقيم الدائر و طان احداهما مستقيم والآخر  
فان كانا دائرا احاط ان الخط المستقيم بالقرص فذلك غير حق



Allen

حکیم







فالأصل هو الخط الدال من بعد النقط التي على الصلح المقابل في  
الأعمدة الدالة من سائر النقط التي في رعاها وإن كانت  
قالت ومتى قام خط على خط وأخذت عن حصة رادونتها  
وكل واحد منها يسمى رادونه فانه وإن كانا مختلفين  
سمي حاد. والكسري مفرجه والخطوط الموازية هي التي  
سقط ولابد إذا توفقت الخمس على عدتها لم يبق شيء منها  
أقول كذا طامه قال فصل المثلث شكل يحيط بثلاثة  
متوالية ولا يبدأ بكون مجموع ضلوعه أي صلح كانا أعظم من الصلح  
الباقى أقول كذا برهان ذلك في شكل من الأولي قال  
فانه متساوي الأصلح ومختلفها ومتساوي الساقين أقول  
المثلث متساوي النسبة بعض أضلاعه إلى بعض بقسم سلكه إلى مجموع  
الأضلاع أما أن يكون متساوية الزوايا الثاني أما أن يكون متساوي  
الزوايا ومنه الأول اسم متساوي الأصلح والثاني اسم  
المتساويين يكون متساويهما فقط والأول فانه متساوي الأصلح  
فصل الأقسام قال والبرهان من رادونتها حاد من الأولي  
أي يورما الضلع الأطول حاد. إن كان مجموع الأضلاع أصغر من  
مجموع الأضلاع فانه إن كان متساويهما ومفرجه إن كان أعظم  
منها أقول كذا يكون في كل مثلث زوايا حادان إذا لم  
يكن كذلك لكانا مجتمع الزوايا غير حاد. أو أحدهما حاد فقط  
وعلى البعد من يكون زوايا من حدة غير حاد من على قائمين  
أو مجموعين وقائمة ومفرجه وعلى البعد من لا يكون لكل الزوايا  
أصغر من قائم من حاد فاما من شكل من المثلث الأولي  
إذا كانت كل الزوايا الثلاثية كذا إن يكون حاد. أيضا يسمى  
المثلث حاد الزوايا وكذا إن يكون قائم ويسمى قائم الزوايا وكذا  
إن يكون مفرجه ويسمى مفرجه الزوايا وكذا معرفة أن في المثلث  
رادونه قائم أو مفرجه أو ليست أن ينظر إلى المثلث فإن لم يكن  
فيه صلح أطول من الساقين فليس المثلث إلا الزوايا الحاد. إذا كان  
فيه رادونه قائم أي مفرجه فكل الزوايا أعظم الزوايا  
المثلث وكان مفرجه الأول الأصلح شكل خط من المثلث الأولي

25/11

زنگنه

علاء المصفر

شماره

13.6

سید احمد علی

مجلسه اوله قیام و بال کفر ۱۰  
مجلسه اوله قیام و بال کفر ۱۰

丁巳

فصل اول

والقدر









14

۱۰۰

1

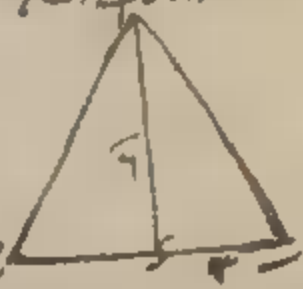
۱۰۰

۲۱	۲۰	۱۹
۱۸	۱۷	۱۶

ع ٦٦



المنطق القوة. بمف ان يقدريهها مربع واحد يقال له المسطوح بالقوة السطح الذي يساوي  
 مربع الخط المفروض بالمعنى الذي قلناه نسمي سطحاً منطوقاً والسطح الذي  
 لا يساوي الخط المنطوق هو اسم بمعنى انه لا يوجد لكل الخط المخطوط  
 ولا خط مساو له اعني احواله والسطح الذي لا يساوي مربع الخط المفروض  
 فانه اصم بمعنى ان لا يوجد ذلك المربع ولا احواله. والسطح مساو له كما جئت بها  
 في المقالة العاشرة و مراد المصنف بالصلح المخطوط الطول ومعنى كلامه ان  
 كل مثلث مساوي الاضلاع يكون اضلاعهما مسطوحاً الطول بمساحها غير  
 بمعنى الكلمة ان يغير عدد امثال مربع الخط المفروض في سطح المثلث لان  
 سطح المثلث يكون اصم لا بعد مربع الخط المفروض ولا جرمه فلا يكون  
 عدد امثاله فيه موجوداً اصلاً ولا سطوحاً ولسان ذلك مقصود  
 المثلث ا ب ج و من يقطعه اعمود ا د على د يقع على مسطوحها  
 لما بناه ويكون مربع ا ب اعمود ا د على د يقع على مسطوحها  
 العروس مساو للمربع ا ب اعمود ا د على د يقع على مسطوحها  
 اعني نصف ا ب لكن مربع نصف ا ب ربع مربع ا ب  
 اذ نسبة المربع الى المربع كنسبة الصلح الى الصلح مساوية شكل ا ب من التمامين و  
 ب د و نصف ا ب لمربع نصف نصف مربع ا ب اعني ربعه و ا د ا ب  
 مربع ب د ربع مربع ا ب كان التمامين منه وهو عليه اربعة اعمود مربع ا ب اعمود ا د  
 مسطح نصف ا ب الى مربع اعمود ا ب كنسبة الربع الى التمامين اربعة اعمود  
 الواحد الى التمامين و ب د مسطوح لا ب نصف ا ب المخطوط و ا د ا ب ا ب  
 مسطوحاً ولا محوراً ان يكون اعمود ا ب مسطوحاً اذ لو كان مسطوحاً  
 لكان مساوياً ل ب شكل ا ب من العاشرة ولو كان مساوياً ل ب  
 لوجب ان يكون نسبة ربعها لثلاثة اعمود ا ب الى اعمود ا ب شكل ا ب العاكس  
 لكن ليس كذلك لان نسبة ربعها لثلاثة اعمود ا ب الى اعمود ا ب  
 ونسبة الواحد الى التمامين كنسبة ربع ا ب الى اعمود ا ب اذ لو كان كذلك لكان الثلث  
 ربعاً بشكل ا ب من التمامين لكنها ليست ربعاً لتمامها ا ب  
 ان اعمود ا ب ليس مسطوحاً الطول و ب د مسطوحاً الطول ا ب  
 السطح الذي يتطابق فيه اعمود السطح المساوي لسطح المثلث غير مسطوح  
 اذ لو كان مسطوحاً و ا ب اعمود ا ب لكان ا ب مسطوحاً ان يكون الصلح  
 وهو اعمود مسطوحاً بشكل ا ب و العاكس من ذلك اعمود ا ب



من ضلع المنطق

مربع

ربع

ربع

المثلث





مقدمة  
لبروز الطرقة الأولى  
نشدت بها وراى  
الاصح

ومع ان نسبة مربع العمود الى مساحة المثلث كمنه مساحة الى مربع نصف  
صلوع اعني ان مساحة وسطية النسبة من المربع المذكور الى اداضتنا  
العمود مارة الى العمود مارة في نصف الصلوع حصل من الاول مربع العمود  
الباقي للمساحة فيكون نسبة مربع العمود الى المساحة كمنه العمود الى نصف الصلوع  
في من الابعاد اداضتنا نصف الصلوع في العمود مارة وفي نصف الصلوع  
اخرى حصل من الاول المساحة من الثاني مربع نصف الصلوع ويكون نسبة  
العمود الى نصف الصلوع كمنه المساحة الى مربع نصف الصلوع تسهل في

مربع	عمود	مساحة
١	١	١
٤	٢	٤
٩	٣	٩
١٦	٤	١٦
٢٥	٥	٢٥
٣٦	٦	٣٦
٤٩	٧	٤٩
٦٤	٨	٦٤
٨١	٩	٨١
١٠٠	١٠	١٠٠

من الابعاد واذ وضعنا التفسير كما في هذا الجدول  
تسهل يا ارحم الراحمين مربع العمود الى المساحة كمنه

المساحة الى مربع نصف الصلوع وهو المسمى اداضتنا كمنه مربع نصف  
الصلوع الى مربع العمود كمنه مربع نصف الصلوع الى المساحة كمنه بالكلية  
تسهل يا ارحم الراحمين تسهل يا ارحم الراحمين مربع نصف الصلوع الى مربع  
المساحة كمنه مربع نصف الصلوع الى مربع العمود كمنه بالكلية المساحة  
فيكون تسهل يا ارحم الراحمين مربع نصف الصلوع الى مربع المساحة  
كمنه بالكلية بالكلية ولما كان مربع نصف الصلوع مساويا لمربع مربع الصلوع  
لما ساء يكون مربع ربع مربع فلع المثلث الى مربع المساحة كمنه الواحد  
الى المنة فاداضتنا الطرف المعلوم ومربع ربع مربع الصلوع في الطرف  
الآخر اعني المنة يكون الحاصل مربع المساحة اداضتنا الى القيمة  
لان المقسوم عليه واحد فاذ احداهما من مربع المساحة كان الحاصل  
المساحة واذ كانا في الطرفين الاول والآخر من الطرفين

احتمال  
بها السائر للطرق  
مساحة المثلث

موقوف على مقدمة ومع ان نسبة مربع الصلوع الى المساحة كمنه  
نصف صلوع كمنه نسبة مربع الصلوع الى المساحة كمنه نسبة مربع نصف الصلوع  
الى مربع الصلوع كمنه ونعد الى اربعة اعني ربعا ويكون نسبة مربع  
مربع نصف الصلوع الى مربع مربع الصلوع اعني مال كمنه نسبة مربع  
الصلوع الى مربع الصلوع مساويا تسهل يا ارحم الراحمين ربع الربع الذي  
هو نسبة ربع الصلوع الى ربع الصلوع كمنه ربع الصلوع الى ربع الصلوع  
اداضتنا مال الى ربع الصلوع في ربع الصلوع ربعا ربعا ربعا  
سواء ربع ربع ربع نصف الصلوع كما هو معلوم حال الاربع  
الاعداد المناسبة واداضتنا ربع ربع نصف الصلوع في ربع الصلوع

مقدمة  
لبروز الطرقة الأولى  
نشدت بها وراى  
الاصح

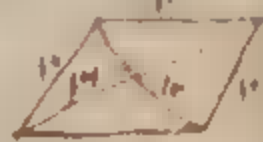








لم ينع كل ضلع فاذا اخذ حذر. كان كل ضلع وهو المطلوب قال  
 ومنى احد الساعات من مربع احد اضلاعه ومربع نصف اضلعه  
 وضعفت حذر المربع كان القطر الاخر اقول لما بين ان  
 الضلع مساو لمربع نصف قطره فاذا اسقط مربع نصف القطر  
 منه بقي مربع نصف القطر الاخر فاذا اخذ حذر مربع نصف القطر  
 الاخر فاذا ضعفت مربع القطر الاخر وهو المدعى قال **مسألة**  
 معين كل واحد من اضلاعه عشرة واخذ قطره اثنا عشر مربع  
 القطر ستة ويكون القنايا من مربع الضلع بقي اربعة وسون  
 حذر ما يماسه من نصف القطر الاخر هو عشرة ومضروب في  
 ربعي نصف القطر الاخر ستة وتسعون وذلك هو المماس هو  
 كله ظاهر قال ومنى باء ضعف مربع الضلع على ربع القطر  
 هو القطر الاصغر ولو نقص من مربع القطر هو القطر الاطول  
 اقول يريدان سرانه اذ كان لنا قطر معلوما ويريدان  
 علم ايه القطر الاطول او الاقصر فلف نعمل برمان ما قاله وهو  
 على مقدمه ومنى ان راوس من روايا المعين المعيارية منفرجا  
 والناقصان حادان لان كل مجاور من روايا مجموعهما مساو  
 لقاس اذ السهل هو ادى الاضلاع وليس من منها فانه اذ الفرق  
 لذلك فكونا ضروره احدهما حاد. والاخرى منفرجه ومقابل الحاد  
 حاد. ومقابل المنفرجه منفرجه تكون كل متواري الاضلاع واذا كانا  
 لذلك واحد قطره وتو للزاوية المنفرجه والاخرى للحاد وهو المنفرجه  
 اطول من روايا حاد. لان الصلعين المحطين بالزاوية متساويان  
 فيسكن كذا في المقالة الاولى قاعدة الصلعين اللذين راوتها  
 منفرجه اطول من قاعدة الصلعين الاخرين لما كان مجموع مربعي  
 الراوية الحاد. وكذا المنفرجه في هذا السطر تضعف مع  
 بعد ما لساوي الصلعين فاذا زاد ذلك تضعف اعني مربعي  
 الصلعين على مربع القطر كان مربع القطر باقيا فمربعي الصلعين  
 فكونا القطر من الراوية الحاد. اعني القطر الاصغر سطر  
 كذا في المقالة على ما لا يخفى فاذا نقص ذلك تضعف عن مربع القطر  
 كان مربع القطر اقل من مربعي الصلعين كان من الراوية اعني القطر



موزة القطر الاخر  
 زوايا المتوازيين متساوية  
 حاد تمام والسوية تمام وكل  
 اضلاعه متساوية

د

الاطول

منى احد الساعات من مربع احد اضلاعه ومربع نصف اضلعه  
 وضعفت حذر المربع كان القطر الاخر اقول لما بين ان  
 الضلع مساو لمربع نصف قطره فاذا اسقط مربع نصف القطر  
 منه بقي مربع نصف القطر الاخر فاذا اخذ حذر مربع نصف القطر  
 الاخر فاذا ضعفت مربع القطر الاخر وهو المدعى قال مسألة  
 معين كل واحد من اضلاعه عشرة واخذ قطره اثنا عشر مربع  
 القطر ستة ويكون القنايا من مربع الضلع بقي اربعة وسون  
 حذر ما يماسه من نصف القطر الاخر هو عشرة ومضروب في  
 ربعي نصف القطر الاخر ستة وتسعون وذلك هو المماس هو  
 كله ظاهر قال ومنى باء ضعف مربع الضلع على ربع القطر  
 هو القطر الاصغر ولو نقص من مربع القطر هو القطر الاطول  
 اقول يريدان سرانه اذ كان لنا قطر معلوما ويريدان  
 علم ايه القطر الاطول او الاقصر فلف نعمل برمان ما قاله وهو  
 على مقدمه ومنى ان راوس من روايا المعين المعيارية منفرجا  
 والناقصان حادان لان كل مجاور من روايا مجموعهما مساو  
 لقاس اذ السهل هو ادى الاضلاع وليس من منها فانه اذ الفرق  
 لذلك فكونا ضروره احدهما حاد. والاخرى منفرجه ومقابل الحاد  
 حاد. ومقابل المنفرجه منفرجه تكون كل متواري الاضلاع واذا كانا  
 لذلك واحد قطره وتو للزاوية المنفرجه والاخرى للحاد وهو المنفرجه  
 اطول من روايا حاد. لان الصلعين المحطين بالزاوية متساويان  
 فيسكن كذا في المقالة الاولى قاعدة الصلعين اللذين راوتها  
 منفرجه اطول من قاعدة الصلعين الاخرين لما كان مجموع مربعي  
 الراوية الحاد. وكذا المنفرجه في هذا السطر تضعف مع  
 بعد ما لساوي الصلعين فاذا زاد ذلك تضعف اعني مربعي  
 الصلعين على مربع القطر كان مربع القطر باقيا فمربعي الصلعين  
 فكونا القطر من الراوية الحاد. اعني القطر الاصغر سطر  
 كذا في المقالة على ما لا يخفى فاذا نقص ذلك تضعف عن مربع القطر  
 كان مربع القطر اقل من مربعي الصلعين كان من الراوية اعني القطر



والعلم القطر والقطر  
والعلم القطر والقطر



في القطر  
في القطر

الاطول بعكس شكل من الثانيه وكل ما اردنا سانه  
ولو علم القطر من جهة الصلح جمع في نصف القطر  
حد المجموع كن حوا واما في الشكل طامد واما حوا  
من ان مربع نصف القطر مساو ما من مربع الصلح فان

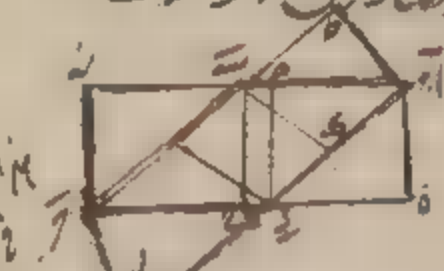
واما السند بالمعبر فان مساحته معموده في قاعدته وله ثمانية  
اعده مختلفة الوضع التي الكم اربعة تقع على زواياه من خارج وتساوي  
من اجل وكونها كل واحد من اربعة قاعدته اربعة



او الاكبره حال الاكبره هم من الساجه اما الاكبره فلا سل ان كل مربع  
اربع زوايا وكل زاوية صلعان يحيطان بها وعلى ان سئل من كل زاوية

عمودين على الضلعين السابقين اعني العنبر المحيطين بها فكون جميع الاعده  
الخارجيه من دورها المربع ثمانية عشر العنبره لكن يكونان يطبق  
بعض تلك الاعده على بعض فكون وضعها واحدا لكنها مختلفة في الاعداد  
وفي المربع القائم الدوران يطبق كل اس منها ويكون اربعة اعده  
بل اعده من الصلح على ما لا يخفى وفي المربع الموربه الاضلاع و  
القائم الزوايا يمكن ان ينطبق اثنا عشر سبعة الوضع ويمكن ان لا ينطبق  
فيكون ثمانية عشر يكون الاعده مساويه الكمية وكونها يكون مختلفا  
والمنصف ما من كل اعده شي من المربع الا السند بالمعبر لان اعده  
المنفرجه غير مضبوطة ومع ذلك غير مساويه اعده القائم الدوران واما  
اذ هي غير الاضلاع واعده المعبر يحتاج اليها في مساحه المعبر اذ من  
من غير توقف على الاعده وكونها الاعده القائم الدوران وكونها اعده  
المعبره بها حال الاعده السديه به الا ان اعده المعبره ما من مختلفه  
واعده السديه يمكن ان يكون سبعة الوضع وليس في كل مكان ذلك المعبر  
الحاكي والرواسد المنفرجه وكونها واحد من آة وكونها غير عمود

اعده المعبره ثمانية



في المربع القائم الدوران  
في المربع القائم الدوران

منزل من الاحاد سوار  
ومع على آة او على آة تقع  
خارج الشكل كعمودي آة  
اطا اذ لو وضع داخل الجمع في مثلث متساوي قاعدته وكذا في المثلث  
عن زاوية آة اعني عمودي آة آة فكل الاربعة تقع خارج  
الشكل ضروره واما الاعده البازله من زاوية آة كالمستقيم







عرضه زائد على مساحه وضرب عرض طوليه اقل عرضيه فاذل  
 نصف مجموع الطولين نصف مجموع العرضين كان قسما الى التوسط  
 مساحه الزنقه

في خطان متوازيان وخطان متساويان فاضل مربعهما مساو لمربع  
 فاضل المتوازيين قول  
 والربعه الولده يكون مسدود  
 قائم المثلث يعطى احد الضلعين المتوازيين في احد المثلثين المتساويين  
 من ذلك عرض تساوي الربع احدى الضلعين الاطول في كل واحد  
 ان ومما متوازيان وراويه قائم وراويه ايضا قائم لمتوازي  
 ضلعيه ان وراويه كجاء لما تساوي الضلع الاطول في كل واحد  
 ويدر من آ



مربع داخل السطر  
 متوازي الضلعين  
 وعموده مساو لثباته وان مساو لثباته سطر لثباته الاولى  
 كذا الضلعين من المتوازيين مثلث احدى قائم الراويه وبني راويه  
 فيكون مربع احدى اعني مربع احد المثلثين سطر العرض مساويا لمربع  
 آه ومربع كذا اعني مربع المثلث الاخر ومربع الضلعين من المتوازيين  
 فكون الضلعين من المثلثين متساويين العرضين الضلعين من المتوازيين  
 من فانه الكتاب قال ومساحه مربع عرضيه

المثلث قس نصف مجموع المتوازيين قول  
 احدى عرض المثلث قس النفايم على المتوازيين كوالعموده آه فهو  
 سطح آه قائم الرواها ومثلث آه قائم الراويه وقد علم ان سطح  
 آه مضروب بـ ج في آه اي آه



اعني اصف المثلث قس اصف المتوازيين قول  
 مساحه مثلث آه مضروب وعموده وهو كذا اعني اصف المثلث  
 في اصف المتوازيين في نصف الفضل من المتوازيين وهو مساحه  
 سطح آه ومساحه مثلث آه كذا المساويين سطح ذي الزنقه  
 لكن مجموع اصف المتوازيين نصف الفضل بينهما مساو لنصف  
 مجموع المتوازيين لما نقوله فكون مضروب في عرض المثلثين نصف  
 مجموعهما ايضا مساو لمساوية في الزنقه وهو المثلث وانما قلنا ان نصف

ان نصف

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the mathematical discussion from the main text. The notes are written vertically along the left edge of the page.



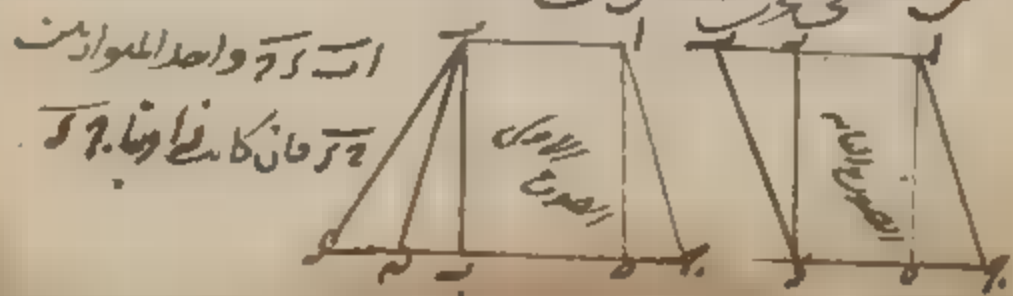
حادث مساوي فنحن على الضلع الاطول منفرجين على الضلع الاقص  
 اما ان ان طوله مساويان وان نقص في الزنقين المذكور  
 ابد ونصل قطري ا ب ج  
 فكون م على ا ب ج



ا ب ج وادونها مساوية لصلبي ا ب ج وزاوتها متساوية  
 من الاولى القطران اعني ا ب ج مساويان وهو الذي اما ان  
 ان عموده مساويان فان بدل من زاوية ا ب ج المتفرجين عمودي  
 ا ب ج فمعان داخل السكك للملاحي ويكون في مثلث ا ب ج  
 د ر ك زاوية د ر مساوية وصل ا ب ج مساويا للضلع د ر  
 فبشكل ك من الاولى ا ب ج اعني العمود مساويان وهو  
 المطلوب قال ومساحة مضروب عمودي  
 مجموع الموارد من ا ب ج برهان ان نقول السكك المقدم  
 فلا نقسم والربعين عمودي ا ب ج الى سطح ا ب ج العالم الروا  
 والى م على ا ب ج تركه وعلما ان مضروب ربع اعني العمود في ا ب ج  
 اعني المتوازي الاقص مساحة سطح ا ب ج وان مضروب في فاعلمه د ر  
 اعني نصف الفضل من الموارد من ا ب ج مساحة مضروب عمودي  
 تركه اعني م على ا ب ج فكون مضروب العمود في المتوازي  
 الاقص وفي نصف الفضل من المتوازيين سطح ا ب ج ذي الزنقين  
 لكن مجموع المتوازي الاقص ونصف الفضل من الموارد من ا ب ج  
 نصف مجموع الموارد من ا ب ج فكون مضروب العمود في نصف  
 مجموع المتوازيين مساوي مساحة ذي الزنقين وهو المطلوب  
 قال واعني بالعمود هذا احد السعاق من ا ب ج  
 نصف الفضل من الموارد من ا ب ج احد الملاكين ا ب ج  
 واما قال ذلك لان الذي الربعين مساحة ا ب ج كما هو في كوما  
 والعمل المذكور انا يصح في العمود الذي اشار اليه قبل واما كان  
 هذا العمود كما قاله لان مجموع مربعي العمود ونصف الفضل من  
 الموارد من ا ب ج مربع احد الملاكين من شكل العمود فاذا  
 بعض مربع نصف الفضل من ا ب ج احد الملاكين من ا ب ج السعاق  
 من ا ب ج نصف الفضل من ا ب ج احد الملاكين من ا ب ج مساوي



فجزره هو العمود وذكر ما اردنا بيانه قال مسائل كل مربع لزمان  
 خمسة وعشرون وكل واحد من الملاكين قد عتبه السقاوس  
 من الموارد من ستة مربعا ستة وثلثون الفينا ما من مربع الرية الذي  
 هو ما به بقي اربعة وسون جزرها وهو كل واحد من العمود من  
 ومضروب في نصف مجموع المتوازي من مائة وعامة سون وهو الساحة  
 واخراج الخطوط ظاهر اقول ما ذكره ظاهر وارجح الخطوط  
 يسهل على من عرف القواعد المذكورة قال فصل في الرية من  
 مربع محيط بضلعان متوازيان وضلعان مختلفان وليس فيه رايه  
 قائمه مساحه مضروب عموده في نصف مجموع المتوازيين اقول  
 اما التعريف فظاهر ولما بيان مساحه فمقرب كما في ذي الرية  
 المتساويين والحق في على المحصل بقربه فلا نفيه قال وارجح  
 ان قسم الفصل من مربع الملاك على الفصل من الموارد من مخرج القيمة  
 بضلع المسقط فمريده على بضلع الموارد من واحد نصف المبلغ  
 من مسقط الحزب على اعظم الرية وراسع من المسقط علمه هو  
 مسقط الحزب على الرية من ربع كل رية وبلغ منها مربع  
 حوبا واحدا على الثاني يكون العمود اقول لنقدم على بيان ذلك  
 مقدمات الاولى ان الواو من الواو على احد للملاك في المحلف  
 الرية من يجب ان يكون احدهما حاده والاخرى منفرجه لو وقعها من  
 متوازي العرض وعدم كون احدهما قائمه بالعرض ايضا والراو  
 الواو على احد الموارد اما احادان او حاد ومفرجه الا ان كانا  
 حادين فظاهر وان لم يكونا احادين فاما ان يكونا مفرجين فيكون  
 الواو على الموارد الاخر حادين لما قبلنا انسا وان لم يكونا  
 مفرجين فلا يجوز ان يكونا كليهما او احدهما قائم والآخر حاد  
 ذلك ولا يجوز ان يكونا حادين ولا مفرجين ايضا اد السدي خلافه  
 وبقي ان يكون احدهما حاده والناية مفرجه فقدم المدعى  
 المقدمه السابعة الفصل من ربع الملاكين مساوي كالحاصل من  
 من مسقط الحزب الفصل من الموارد لا يافرض الرية من مختلفتي



الشغل  
 داخل  
 جاد من داخل من داووبي ان عمودي آه در على كرم معان  
 ضروره كافي الصوره الاولى لما لا يخفى وان كافي فانه جاد وكر  
 مسفرجه فيز من داووبي ان عمودي آه در الاول على كرم والى الثاني  
 على ان ميقعان داخل السكل كافي الصوره الثانيه ونصف من مسقط المح  
 الاعظم در والا صوره ونصف رتبه من در مسله ووصل رتبه و  
 من در و ك مسله فكون كرم الفصل من المولد من الما لا يخفى و  
 نه در الفضل من المسقطين و نه ك ضعف مسقط المح الا صوره و نه  
 مسله ك مسله من الاولى فكون السكل العروس مربع در اعني  
 مربع اعظم للملاقين مساو والمربعي در در ك ومربع در مسله  
 ك من الثانيه مساو لمربعي رتبه نه ك و ضعف سطح نه ك في رتبه  
 فيكون مربع در مساو بالمربع در ومربع رتبه ومربع نه ك و  
 سطح نه ك في رتبه وانضام مربع در ك اعني مربع آخر مساو لمربع  
 ومربع رتبه مسله العروس والفضل من مربعي الملاقين هو مجموع  
 مربع نه ك و ضعف سطح نه ك في رتبه ك لكن ضعف سطح نه ك في رتبه  
 مساو لسطح نه ك في رتبه لان نه ك ضعف رتبه فكون  
 الفضل المذكور هو مجموع مربع نه ك و سطح نه ك في رتبه ك لكن  
 مربع نه ك و سطح نه ك في رتبه ك مساو لسطح نه ك في رتبه ك  
 حاصل ضرب الفضل من المسقطين والفضل من الموارد من مسله  
 من المقامه الثانيه وهو المدعى المقدمه الثالثه اما اذا  
 فضل المسقطين على مجموع المسقطين اعني يعاضل الموارد من واحد  
 نصف ك ان مساو والمسقط المح الاعظم ونصف من المسقط الا صوره  
 والاعظم در ونفصل در من در ك مسله فكون در فضل  
 المسقطين و در اعني المسقط الاعظم ك مسله  
 مساو والدره ك اعني المسقط الا صوره والفضل من المسقطين من  
 در ك مسله ك اعني الفضل من المسقطين على مجموع المسقطين  
 يعاضل الموارد من ك مسله فكون ك مسله مقسم باربعه  
 هي ك رتبه المتساو من و در ك رتبه المتساو من فكون ك رتبه  
 اعني مجموع المسقط الا صوره والفضل من المسقطين من المسقط  
 الاعظم نصف ك رتبه وهو المدعى واداس هذه المقدمات  
 يرجع الى البرهان على ما في كتاب

Abano

حضرت المسعودي

جواباً در ذیل مکتوب است که

وہم





الدائرة

نسبة قطر الدائرة الى المحيط  
او نسبة نصف الدائرة الى المحيط  
او نسبة نصف الدائرة الى المحيط

الى داخله نقطة كل الخطوط الخارجة منها الى المحيط المحيط متساوية  
ونسبة قطر الدائرة الى المحيط قريبة جدا من نسبة واحد الى اثنين وسبعين  
نسبة سبعة الى اربعين او ثلث اما تعرف الدائرة وطاها واما  
نسبة قطر الدائرة الى محيطها فلا يمكن استخراجها بالصورة التي هي عليها  
يمكن من الاشياء المنقولة في النوع والمخطوط المستقيم مخالف بالنوع  
للمخطوط المستقيمة والمعدلة التي بينهما نسبة قريبة وقد خرج ارسطيدس  
النسبة بالغ فيها فتر من السهل الثاني من معالته مساحة الدائرة  
على ان محيط الدائرة انقص من ثلثه احوال القطر وسبعة احدى سبعة  
الى القطر نسبة عشرة وسبع الى واحد وسبعين او ازيد من ثلثه احوال القطر وليم  
نسبة الى القطر نسبة عشرة الى واحد وسبعين او ثلثه من نسبة عشرة وسبعين الى  
واحد وسبعين نسبة سبعة الى واحد وسبعين اعني نسبة واحد الى اربعة وسبعين  
وسبعين التفاوت بين السبعين والواحد الذي يجب ان يكون مع ثلثه احوال القطر  
بغير اصغر من نسبة واحد الى اربعة وسبعين وسبعة وسبعين واخذ ارسطيدس  
ذلك الكسر السبعين تقريبا وهو اضعف من السبعين وقدر ان نسبة القطر الى  
المحيط كنسبة واحد الى ثمانية وسبعين او اريدوا ان يصنعوا ذلك النسبة  
فصرموا مخرج الكسر اعني سبع في المثلثون حصل من الاول سبعة ومن الثاني  
اثنان وعشرون فكانا على نسبة واحد وثلثه وسبعين وسبعين من السابعة  
ومعها لو ان نسبة القطر الى المحيط نسبة سبعة الى اربعين وسبعين او ثلثه  
وانت عتلك ان ترب على محيط اربع دوائر يمكن عملها خطا ثم يحد  
القطر اقول برهان من عملنا يعرف صحة ما قبله الديمان  
دائرة ما ولما كان اسطوان القطر على المحيط غير ممكن حتى يعرف ان  
المحيط كم مثلا للقطر عكس ان يتخيل في ذلك ان يؤخذ جسم كائن كالمحيط  
ويوضع على محيط الدائرة فينطبق عليه بالبنية ثم يمد حتى يصير خط مستقيم  
وعكس اسطوانه على القطر فنعرف بذلك ان محيط الدائرة وهذا يقرب الحق  
واحد اعلم قال ومتى جعلت المحيط ضرب القطر في ثلثه وسبع  
او القطر في المحيط على ثلثه وسبع اقول سانه تعدد النسبة  
من المحيط والقطر سهل قال ومساحة الدائرة مضروبة نصف القطر  
في نصف المحيط اقول سانه كذلك على ارسطيدس السهل الاول  
ومعها انه في مساحة الدائرة من ان

القطر الى المحيط

نسبة القطر الى المحيط  
او نسبة نصف الدائرة الى المحيط  
او نسبة نصف الدائرة الى المحيط

مساحة الدائرة

استعملت مقدرة المحيط

كل

إذا كان الدائرة محيطها  
وصلة نقطتين  
سواء

من ان كل دايه كان سطحها مساو لسطح مثلث قائم الزاوية احد ضلعيه  
المحيطين بالزاوية القائمة مثل نصف قطر الدايه والصلح الآخر لمحيط الدايه  
وقد عرفت ان مساحة المثلث القائم الزاوية هي مضروب واحد صلحي القائمة  
في نصف الآخر فمساحة الدايه المساو له يكون انصاف ذلك وهو المثلثي  
قال ولوا النسبة من مربع القطر شئنا ونصف شئنا كان الباقي انصافا  
او بس نسبة مساحة الدايه الى مربع قطر ما كنسبة احد عشر الى اربع عشر  
الا اذا ضربنا المحيط حصل اربع امثال المساحة كانه في ارضها القطر  
في القطر حصل مربع القطر فكون شكل حج من الابعه بسببه المحيط  
كنسبة اربع امثال المساحة الى مربع القطر لكن بسبب المحيط الى القطر النسبة  
وعرفنا سبعة كما مر كل كنسبة اربعه اربعين الى اربعة عشر اذ نسبة الاربعة  
الاجزاء فمثل تام الى خمسة اربع امثال المساحة الى مربع القطر كنسبة اربعه  
الى اربعه عشر فكون نسبة ربع اربع امثال المساحة الى مربع القطر كنسبة ربع  
اعني احدى عشر الى اربعة عشر كنسبة الاجزاء نسبة الاضغاف واد است كنسبة  
الى مربع القطر كنسبة احدى عشر الى اربعة عشر عول الاسكن ان اربعة عشر الى احدى عشر  
بسبع نفسها ونصفها فكون مربع القطر نصفه كالباقي مساويا ابغار اربع على  
للمساحة وهو المطلوب انما قلنا اذا ضربنا القطر في المحيط حصل اربعة  
امثال المساحة لان مضروب القطر في المحيط مساو لمضروبها بكل من جري  
في كل من جري المحيط لما مر في ما مضروب فكون المضروب المذكور مساويا ونفسه  
للمجموع مضروب النصف الاول من القطر في النصف الاول والمحيط وفي النصف الثاني  
من المحيط لكن هذه المضروبان اربعة وبنسبة يكون صلحي كل منها مساوي  
الا فكل منها مساو لمساحة الدايه لما مر من ان مساحة الدايه مساوي  
مضروب نصف القطر في نصف المحيط فكون المضروبان مثل مضروب القطر  
في المحيط مساويا لاربعة امثال المساحة وهو الذي قال ولوا  
مربع القطر با وسميت المثلث على ان كان الخارج حوا بالان كل واحد  
مساو لاربعة عشر دايه اذا كان ضلع المثلث من مسقط قطر الدايه او بس  
قد مر ان نسبة مساحة الدايه الواحدة في اربعة عشر اعني اربعة عشر الى اربع  
مساو لمضروب مربع القطر في احدى عشر اعني احدى عشر فكل واحد  
لوا في الدايه الواحدة

بكنسبة  
القطر  
بما  
لوا في الدايه الواحدة

بكنسبة  
القطر  
بما  
لوا في الدايه الواحدة

فاذا ضربنا مربع القطر في احد عشر حصل احد عشر مربعاً اعني احدى عشر  
 دائرة فاذا قسمنا احدى عشر دائرة على احدى عشر خرج دائرة واحدة  
 اعني المساحة وهو المطلوب ولو ضربت مربع المحيط في احدى عشر  
 على ٨٨ كان الخارج هو المساحة وقولنا الشاهد قد مر ان نسبة القطر  
 المحيط السبعة الى اثنى عشر كنسبة ثمانية وعشر الى ثمانية وعشرين او  
 الاضعاف نسبة الاجزاء فاذا ضربنا المحيط في القطر وفي نفس حصل  
 الاول اربعة امثال المساحة ومن الثاني مربع المحيط فكل واحد يسكن  
 من السابعة نسبة القطر الى المحيط كنسبة اربعة امثال المساحة الى مربع المحيط  
 لكن نسبة القطر الى المحيط ايضا كنسبة ثمانية وعشر الى ثمانية وعشرين  
 فكل واحد من الحاصلين اربعة امثال المساحة الى مربع المحيط كنسبة  
 ثمانية وعشرين الى اثنى عشر الا ان نسبة الاضعاف يكون نسبة اربعة  
 امثال المساحة اعني المساحة الى مربع المحيط كنسبة اربعة وعشرين  
 اعني سبعة الى ثمانية وعشرين فاذا ضربنا مربع المحيط في السبعة حصل  
 على ثمانية وعشرين خرج المساحة لما علم من حال اربعة المساحات وهو المطلوب  
قال الصنف مسألة دائرة محيطها احدى عشر ضربت في ثمانية وعشرين وكان  
 ولديها هو المحيط وهو ثمانية وعشرين في نصف القطر ثم لو اؤلفوا  
 ولديها ثمانية وعشرين كان ١٩٦ فاذا انقلب ذلك في نصف سبعة كان الثاني  
 جواربار وقولنا الشاهد قد مر ان نسبة القطر الى المحيط كنسبة اربعة الى سبعة  
 فاذا ضربنا القطر في سبعة كان الحاصل وهو اربعة وعشرين المحيط اذ لا يخرج  
 منها الى السبعة فاذا اخذنا نصف المحيط اعني اثنى عشر ضربنا في ثمانية  
 اثنى عشر حصل ثمانية واربع وخمسون وهو المساحة بحسب الاول  
 ولو مضينا بالطريق الثاني او بعد اربعة عشر حصل ثمانية وسبعة وعشرون اخذنا  
 سبعة اعني ثمانية وعشرين ضربنا في اثنى عشر والعسايا ثمانية و  
 وسبعة عشر مائة واربع وخمسون وهو المساحة كما خرج بالطريق الاول ولو  
 اردنا استخراج المساحة بالطريق الثالث ضربنا مربع القطر اعني ثمانية و  
 وخمسين فاذا قسمنا ثمانية واربع وخمسون خرج اولاً واثني عشر وخمسين  
 بالطريق الرابع ضربنا مربع المحيط وهو اثنى عشر وسبعة وعشرون في  
 حصل اثنى عشر الفا وخمسمائة وثمانون وخمسون ثم ادا قسمنا ثمانية و  
 خرج مائة مائة واربع وخمسون

قال  
 هو ثمانية وعشرين  
 مساحة

مثال دائرة  
 محيطها احدى عشر

فضل



الداير  
اذا احاطت  
بها دائرة  
في مركزها  
نقطتين  
من القطر  
١١

مصل وانه اخرينها الدائر في اربعة عشر وثمانين المبلغ على اربعة عشر  
جذر الخارج بالنسبة الاولى قد مر ان نسبة المساحة الى مربع القطر كنسبة  
عشر فاذا اخذ المساحة الى اربعة عشر فمما حصل على اربعة عشر خرج مربع  
جذر كان مساو لقطر المصل وان حركت المساحة في اثني عشر واربعين سباع كان  
جذر المبلغ اربعة عشر وثمانين اما ان اردنا ان نسبة المساحة الى مربع المحيط كنسبة سبع الى  
ثانية وثمانين ونسبة الى ثمانية وثمانين كنسبة سبع الى واحد اثنى عشر ثمانية وثمانين  
اثنى عشر واربعين سباع اذ نسبة الاضلاع في المثلث الى اربعة عشر فمما حصل على اربعة عشر  
نسبة المساحة الى مربع المحيط كنسبة الواحد الى اثنى عشر واربعين سباع فاذا اخذ المساحة  
في اثنى عشر واربعين سباع كان المبلغ حاصل مربع المحيط اذ لا يخرج الى اثنى عشر وانه اربعة عشر  
مربع المحيط خرج المحيط وهو المسمى بالقطر فان كان مجموع القطر والمحيط معلوما وكل  
واحد منهما مجهولا فمما حصل على اربعة عشر خرج فهو القطر او المحيط  
اما قد قلنا ان نسبة المحيط الى القطر كنسبة ثمانية وثمانين الى الواحد فبما كنسبة مجموع القطر  
والمحيط الى القطر كنسبة مجموع ثمانية وثمانين وواحد اثنى عشر اربعة وسبعين الى الواحد فاذا اخذ  
المجموع الواحد الى اربعة عشر فمما حصل على اربعة عشر خرج القطر وهو المسمى بالقطر  
فان كان مجموع القطر والمحيط والمساحة معلوما وارهت في الخارج كل واحد  
فدونه على المبلغ ثمانية وثمانين اربعة عشر وثمانين وثمانين على اربعة وسبعين ايضا  
ثمانية وثمانين اربعة عشر وثمانين نصف هذا اربعة عشر على المحيط وخذ حاصل  
والناتج من اربعة عشر فمما حصل على اربعة عشر خرج منه المحيط والمساحة كذا قلنا المصل  
لستخرج منه المساحة بمخرجين كجبر والمخارجا وتخرج بان تخرج من مجموع القطر والمحيط  
والمساحة نسبة عشرين وسبعين ونخرج من القطر نسبة ثمانية وثمانين وسبعين  
فدعلم المساحة كسبعين سباع مال ونصف سباع مال اذ المساحة تحصل من ضرب نصف القطر  
بنصف المحيط اثنى عشر ونصف ثمانية وثمانين سباع ثمانية وثمانين سباع مال ونصف  
سبع مال فبما علم في الجبر والمخارجا فاذ اجمع الجميع يحصل اربعة عشر سباع ثمانية وثمانين  
مال ونصف سباع مال ايضا ولا تتعد عشرين وسبعين وثمانين سباع الاول والمقررات  
فبما علم في الجبر والمخارجا بان يربط على سباع مال ونصف سباع مال ثمانية وثمانين اربعة عشر يحصل  
مال ثمانية وثمانين سباع مال اذ في سباع ونصف سباع سباع الى اربعة عشر ونصف سباع يحصل  
نسبة الفضل الى مال في سباع ونصف سباع اثنى عشر الى سباع ونصف سباع يحصل  
في السبعين وثمانين ونصف اثنى عشر وثمانين اربعة عشر ونصف ثمانية وثمانين سباع  
والفضل الى سباع ونصف سباع ثمانية وثمانين اربعة عشر سباع ثمانية وثمانين سباع  
على سباع ونصف سباع مال اذ بها كنسبة ثمانية الى اربعة عشر فاذا اربعة عشر

مساحة الدائرة

دائرة جغرافيا هندوستان

١. القصب





[illegible]

















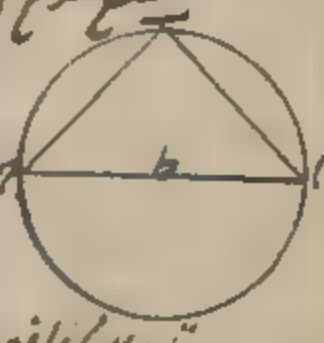


نظمت اقليدس في شرحه المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات  
 في مربع ضلع المثلث ب و د و ح ضلع المثلث ب و د و ح ضلع المثلث ب و د و ح  
 ان مربع ضلع المثلث ب و د و ح ضلع المثلث ب و د و ح ضلع المثلث ب و د و ح  
 اخي مربع نصف القطر و الفاعقت ففقط في المثلثات المثلثات المثلثات  
 المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات  
 كنهه في المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات  
 ثم برهنا على ان مربع ضلع المثلث ب و د و ح ضلع المثلث ب و د و ح  
 و يعلم من هذا ان حاصل ضرب ضلع المثلث ب و د و ح ضلع المثلث ب و د و ح  
 و ان بعد ضلع المثلث ب و د و ح ضلع المثلث ب و د و ح ضلع المثلث ب و د و ح  
 و كما كان في مربع المثلث ب و د و ح ضلع المثلث ب و د و ح ضلع المثلث ب و د و ح  
 الفاعقت في المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات  
 الثانية و ما ذكره في المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات  
 الى مربع نصف القطر كنهه في المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات  
 المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات  
 اخي الى المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات  
 و بعد اخذت ففقط في المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات  
 برهنا على ان المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات  
 ففقط كنهه في المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات  
 الى المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات

برهنا

مربع ضلع المثلث	مربع ضلع المثلث	مربع ضلع المثلث
مربع	مربع	مربع
مربع	مربع	مربع
مربع	مربع	مربع

و ما ذكره في المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات  
 الى المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات  
 المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات  
 المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات  
 المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات  
 المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات  
 المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات  
 المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات  
 المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات  
 المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات المثلثات













[illegible]

169

214







[illegible]

11/12/20

11

一

卷之四

كذلك على ما شئت الى بعد فخذ من المدعي وقد وضع المصنف نسبة اوزان  
بعض الاجسام عند تساوي المكاييل جدول وكل النيب لا يختلف اصله بل يكون متساوي  
المتساوي المكان من كل الاجسام محدد فاذا اخذنا جسمين من العود من الاجسام المذكورة  
كان مكان الاقل منها الى مكان الاصف حسنة وزنا الاصف منها الى وزن الاقل عند  
تساوي المكاييل لاننا اعني نسبة الوزنين الموضوعين الكفاية بقدره واسد اعلم  
قال وكل جسمين الذنوب القضة مساوي حجم اعني انهما سعلان مكانين مساويين  
فان نسبة وزن الذنوب القضة الى وزن الذنوب الموضوع في الجدول الى وزن القضة  
جاءل سائر الاجسام المذكور في الجدول من المصنف الفضل المقدم في الحجم  
متساوي من الوزن من الاجسام المذكور لان وزن سائر كعنه موزن في سائر مواضع  
متساوي وما في الكفاية ظاهر والبرهان عليه ان ليكلا قد تحركوا بالادليل التقسيمي  
لكل الاجسام اذ كان حجمها قدرا معينا فلكعب الدراع وغيره على ما بينه من جسمين  
مقدارا متساويين من سائر مواضعها من نسبة الوزنين المذكورين في الجدول  
والقضة وعل ان نسبة وزن الذنوب الموضوع في الجدول الى وزن القضة  
الموضوع الى حجم الذنوب كسببه القضة الموضوع في الجدول الى حجم القضة  
الافراذ السدس مساويها والسدس حجم القضة الموضوع الى حجم القضة الاخرى كسبه  
الموضوع الى وزن القضة الاخرى فكل من الجسمين من الذنوب الموضوع في الجدول  
الى وزن سائر كسبه وزن القضة الموضوع الى القضة المساوي للذنوب الاخرى وبما ان  
نسبة وزن الذنوب الموضوع الى وزن القضة الموضوع كسبه وزن الذنوب الاخرى الى وزن  
لده مواضعها وكل جسمين من المكان فالحسابية بينهما من سائر مواضعها  
بالمكان في اعني ان نسبة ان تنقل المتساويين المكان الى وزن سائرهما  
قدرا البرهان على ذلك قبل قال في استخراج الحدائق من الجداول المذكورة  
المدطرة وعد المسطرة ماصا من الجبل ضرب من الممارسة ولهم ذلك اعلا طين  
ومقاصد طرفه هذا مساويا وصل البناء من محققهم ذلك جدول ذكرنا فيه ما سهل  
مكعب الدراع من كل واحد من كل الاجسام واوزان الاسم المتساوية المكان  
في الاوزان يستخرج البسيط منه ما يريد يخرج ويخرج عن ان الاجسام المذكورة  
يختلف حوله ما خلا في السماع والارز منه وكذا ذكرنا مقدار ما على الارض  
وقد اموال الجدول اقول ملعب الدراع جسم يحصل من ضرب دراع في دراع  
في دراع اعني حاصل من طول وعرض وعمقه دراعا ويكون السطح المحط به فاما بعضه  
على دوا وما ورد المصنف جدول وضع في اولها اوزان الاجسام المذكورة  
ان مقدار حجمها مكعب دراع وقد اوردنا بها بالمعالي واسمها الى ما في الوفاء والجدول ان  
كسور المعالي الاول بطاسع اعني يحوي من ربعة وعشر من مساهل واسباب  
الطاسع من حجم سائر الحدود الثاني وضع ايضا لكل كسور مقدار الاجسام

سواء  
كل جسمين  
الوزن

الوزن  
الوزن  
الوزن

الوزن  
الوزن  
الوزن

الوزن  
الوزن  
الوزن



ملحوظ في بل معدا آخره الفاعل في ايراد الجدول الثاني سهو العمل بال  
 وزن الاجسام فيه صحاح ومقابل الجدول الاول ممل على التمسك والعمل دون  
 الثاني والله اعلم فالت قد قدمنا ان الجسم ممل من اما ملحوظ المعدل والمجموع  
 والمجموع متساوي الابعاد اقول قد مر تعريف المساحة الاجسام و  
 الملحوظ ايضا في اول باب المساحة وما مر على تعريف مساحة الجسم وعمره ولا بعد فاما  
 تعريف المصنف للمساحة صحاح الى خود اخر اذ دخل فيه انك لانها متساوي الابعاد  
 اعني الطول والعرض العمق ايضا المجسم الذي يكون سطوحه المحيطة متساوية  
 على قوائم الاسمي مكعبا ومعددا والمعرف عليه واما حدتها المصنف للمساحة  
 قال من الجسم الكره وجميع جسم محيطه سطح واجزائه داخله فقط كل السطوح  
 الخارج منها الى السطح المحيط متساوية ومساحتها مكعب القطر بعد ان يلقى مساحته  
 ومن الباقى جسم مربع اقول يعرف الكره طلبة نظري العمل في مساحتها ان  
 قطر الكره نفسه يحصل في قطر الكره فاحصل يلقى منه ونصفه يلقى من الباقي  
 وفيما ذكره اذ ين كتاب موسى شكل به منه ان مساحة الكره مضروب في ثلث  
 السطح المحيط بالكره وثلث السطح المحيط بالكره يساوي ذلك العظم دار به في الكره لان ارض  
 بين شكل كره من معال الكره والاسطوانة ان سطح الكره اربعة اضعاف ارض الكره  
 فله يكون واحدا وثلثا من الدائرة فاد ارض ثلث القطر دائرة وثلث حصل  
 كره مضروب في نصف القطر دائرة وثلث كره ونصف القطر نصف دائرة وثلث  
 اعني في ثلثي دائرة مرتين اذ ضربت الشيء في الشيء كضرب في جميع اجزائه مضروب  
 انقطر في ثلثي دائرة مرتين كضرب في الدائرة في نصف القطر مرتين كضرب في  
 مرتين شكل ثلثي من السابعة مضروب في الدائرة في نصف القطر مرتين كضرب في  
 في انقطر لما مر انفا فيكون مساحة الكره مضروب في ثلثي الدائرة في نصف القطر  
 الى مربع انقطر ثلثي من السابعة مضروب في الدائرة في نصف القطر الى مربع  
 ثلثي من ثلثي من السابعة مضروب في الدائرة في نصف القطر الى مربع  
 وفي ثلثي الدائرة اخرى كان يساوي من السابعة مضروب في الدائرة في نصف القطر  
 الى حاصل الثاني اعني مساحة الكره ثلثي من السابعة مضروب في الدائرة في نصف القطر  
 انين عشر اذ امت ذلك بقول لوجه قول المصنف وموانه اذا القى  
 سبعة ونصف سبعة من الباقي سبعة ونصف سبعة في مساحة الكره لوجه  
 يكون اذا القى من فطيرة اعني اربعين ما قبل بقي اسان وعشرون ثلثي  
 لا اذ القيا من اسن واربعين معها ونصف سبعة اعني سبعة ثلثي من  
 واد القيا من ثلثي سبعة معها ونصف سبعة اعني سبعة ثلثي من  
 ونصف سبعة اعني ثلثي من السابعة مضروب في الدائرة في نصف القطر  
 وثلث سبعة اعني ثلثي من السابعة مضروب في الدائرة في نصف القطر  
 فالت ومساحة نصف الكره الباقية نصف مساحة الكره الباقية  
 وما مر طام

مساحة الكره

الاربعة عشر من السابعة مضروب في الدائرة في نصف القطر الى مربع  
 الاربعة عشر من السابعة مضروب في الدائرة في نصف القطر الى مربع





الى قاعدة الثاني اما المستدير فكل عامر له اربعة عشر واما المستديرة  
 القاعدة الى مثلها فكل عامر من اربعة عشر واما غيرهما فاما بعض له اقل من  
 ويخرج منها ان ساءه ونقول لا سلك ان كل مخروط قاعدة كمال مستقيم  
 يمكن انقسام قاعدة على مثلها يصل الخطوط من رؤسها ويخرج من كل  
 مستقيمة مارة بكل الخطوط ويعطى راس الخط مستقيم مخروط بكل السطوح  
 الى مخروطات متساوية القواعد وكل مخروط مستقيم الخطوط مستقيم مخروطات متساوية  
 القواعد لمفرض مخروطات خمس القواعد بسمه ط ومخروطات اخر مع القواعد بسمه  
 ويعرض ايضا تساوي ارتفاعها ونقسم ط الى ثلثة مخروطات متساوية القواعد  
 ومخروطات الى مخروطات كل واحد يكون نسبة المخروط الاول من ط الى المخروط  
 الثاني منه كنسبة قاعدة المخروط الاول الى ثلثي منه الى قاعدة المخروط الثاني  
 منه لسلكه من اربعة عشر وبنسبة ثلثي منه الى المخروط الاول والثاني  
 الى المخروط الثاني منه كنسبة مجموع قاعدتي الاول والثاني من ط الى قاعدة  
 منه وايضا نسبة المخروط الثاني منه الى المخروط الثالث كنسبة قاعدة الثاني من ط الى

المخروط الثالث	المخروط الثاني	المخروط الاول
قاعدة ط	قاعدة ط	قاعدة ط

نسبة مجموع المخروط الاول والثاني من ط الى المخروط الثالث منه كنسبة مجموع  
 الاول والثاني من ط الى قاعدة الثالث منه وبنسبة ثلثي منه الى المخروط الثاني  
 اعني مخروط ط الى المخروط الثالث منه كنسبة مجموع القواعد اعني قاعدة ط الى  
 قاعدة المخروط الثالث منه وذلك لان ساءه من نسبة مخروط ط الى المخروط الثاني  
 كنسبة قاعدة ط الى قاعدة المخروط الثاني منه ايضا نسبة المخروط الثالث من ط الى المخروط  
 الثاني من ط كنسبة قاعدة المخروط الثالث من ط الى قاعدة المخروط الثاني

قاعدة ط	قاعدة ط	قاعدة ط	قاعدة ط	قاعدة ط
قاعدة ط	قاعدة ط	قاعدة ط	قاعدة ط	قاعدة ط

الى قاعدة ط وذلك ما اردنا بيانه المقدمه السابقه ان نسبة كل سطوحه سواء كانت  
 مستديرة او مصلعة مثلها اذ ساءه في ارتفاعاتها كنسبة قاعدتها الاولى الى  
 الثانية اما المستديرة الى مثلها فكل عامر من اربعة عشر واما المستديرة الى  
 مثلها فكل عامر من اربعة عشر واما غيرهما فاما بعض له اقل من  
 مستديرة الى مثلها فكل عامر من اربعة عشر واما غيرهما فاما بعض له اقل من  
 مخروط قاعدة فاعده المنشور وارتفاعه ارتفاعه لسلكه من اربعة عشر فاذا  
 فرضنا منشورين يكون كل منهما له مثلها يصل الخطوط ويكون نسبة المنشور الاول اعني  
 اصال مخروط المنشور الاول الى المنشور الثاني اعني الى اصال مخروط المنشور الثاني  
 كنسبة مخروط المنشور الاول الى مخروط المنشور الثاني بنسبة ثلثي منه الى المخروط

منشور  
 منشور  
 منشور



الاول الى المخروط الثاني كنسبة قاعدة المخروط الاول الى قاعدة المخروط الثاني  
 شكل من الثاني غير فشكل من الخامس نسبة المنشور الاول الى المنشور الثاني  
 كنسبة قاعدة المخروط الاول الى قاعدة المخروط الثاني وقاعدة المخروط الثالث  
 مساوية لقاعدة المنشور الاول والثاني كل نظيرها شكل من الخامس  
 نسبة المنشور الاول الى المنشور الثاني كنسبة قاعدة المنشور الاول الى قاعدة المنشور  
 الثاني وهو المدعي واما الاسطوانة التي قواعد ما اشكال مستقيم  
 غير المثلث فاما قواعد ما مربعات مساوية الاضلاع وعد من اقل من  
 في شكل من المماس الحاد غير واما غير ما فاما منها اقل من كذا  
 لسانها ان كل اسطوانة مصلحة لكل تقسيم قاعدةها وسطحها المقابل  
 بمسلمات اتصال خطوط من واما ما وكل فرض سطح مسوية على كل خط  
 فظهر من كل الخطوط مستقيمة الاسطوانة بها الى منشورات وعد من  
 كل المنشورات كنسبة قواعد ما وسنصل الى السان المذكور في المخروطات  
 ان نسبة الاسطوانة المصلحة الى اخر مثلها كنسبة قاعدة الاولى الى قاعدة  
 وعد ثلث ما اردنا سانه قال ومساحة مخروطية القاعدة  
 من ثلث اولا مساحة المجسم السطوح الذي قاعدة ذواته واربعة اوصاف  
 ثم غير ما لا بناء على مساحة الاول فنقول بقدر تقسيم فام السطح  
 من ارتفاعه على عمود خطا مساويا لخط الموضوع منزلة الواحد ونفرض  
 سطحها مستويا من طرف كل الخط موازيا لقاعدة المجسم من الجسم صغيرا  
 قائم السطح ارتفاعه الخط الموضوع وطوله وعرضه طول القاعدة وعرضها  
 ونقسم مجسم ط بمفضل من طول مجسم خطا مثل الخط الموضوع ونفرض  
 من طرف موازيا لارتفاع مجسم ط بمفضل من مجسم ارتفاعه وعرضه مثل الخط  
 الموضوع وطوله مثل عرض مجسم ط بمفضل من طول كل المجسم خطا مثل  
 الموضوع بمفضل من مجسم فام السطح ارتفاعه وطوله وعرضه مساوية  
 لخط الموضوع فكل خط الموضوع الذي يسبقه المجسم اذا جعلنا  
 مجسم ط الخط الموضوع يكون نسبة مجسم ط الى المكعب كنسبة قاعدة ط الى قاعدة  
 المكعب شكل من الحاد غير فكل من خارج مجسم ط على المكعب مساويا خارج  
 المجسم من خط الموضوع لما من ان خارج مجسم كل ثلثي لسانها واحد  
 فكل من عدد اصال المكعب مجسم ط مساويا لعدد اصال المجسم في قاعدة المجسم ارتفاعه  
 يدل على ذلك ثم جعل قاعدة المجسم السطح الواقع على طول القاعدة  
 عرض القاعدة جنيذ ويكون ارتفاع المجسم ارتفاع ط مساوية  
 من الحاد غير المجسم ط كنسبة سطح الطولي الذي جعلناه قاعدة الى سطح  
 الطولي لمجسم ونسبة سطح الطولي لمجسم الى سطح الطولي لمجسم ط كنسبة

كل اسطوانة

كل اسطوانة

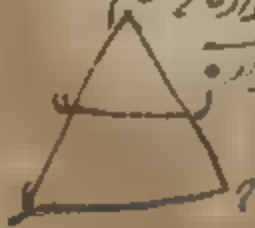


اعني كنسبه عمود الجسم اعني ارتفاعه الى الخط الموضوع اعني الواحد مسكنا من الج  
نسبه الجسم الى كعبه عمود الجسم الواحد نسبته للجسم الى ط ايضا كنسبه عدد المكعبات  
الى الجسم عدد المكعبات الى ط لان المكعبات معيار واحد فاد ضرب  
عدد اماله الجسم المحصل الجسم اذ ضرب في عدد اماله ط يحصل ط للدلالة على  
الضرب على كل فكون مسكنا من السابعة نسبة الجسم الى ط كنسبه عدد مكعبات الجسم  
الى عدد مكعبات ط كنسبه مكعبات ط مساو لعدد مربعات القاعدة اعني مساحتها  
فمسكنا من الحامسة نسبة عمود الجسم الى الواحد كنسبه عدد مكعبات الجسم اعني  
الى مساحة القاعدة وبشكل ط من السابعة مضمون مساحة القاعدة عمود الجسم  
مساو لمضروب الواحد في مساحة الجسم اعني مساحته وذلك ما اردنا بيانه  
مساحة الجسم القائم السطوح المربع القاعدة المربوع الاصلح واعاها  
مساحة المستدبر القاعدة وهي الاسطوانة المستدبره فلان ارتفاعها من قعر  
في شكل كوه من المعالي في الكره والاسطوانة ان كل اسطوانة فهي مثل نصف  
تكون اعظم دبرها مساو لقاعدة الاسطوانة وقطرها مساو لارتفاع الاسطوانة  
وقد بينا ان مساحة الكره مضروب ارتفاعها في ثلثي قطرها اعني مضروب قاعدتها  
في ثلثي ارتفاعها لساويا فكون مساحة الاسطوانة مثلا ونصف قاعدتها  
مثل مضروب قاعدتها الاسطوانة في ثلثي ارتفاعها مثل مضروب قاعدتها الاسطوانة  
في نصف ثلثي ارتفاعها اعني في ثلثي ارتفاعها وبها مساو لارتفاعها  
في ارتفاعها اذ ضرب الشيء في آخر الشيء تساوي ضربته فلهذا عرضانه وهو المثلث  
واما مساحة الاسطوانات الغير القائمة السطوح التي قواعدها اذ ارتفاعها  
ومساحة الاسطوانات التي قواعدها غير المربع القائم الزاوية بين الارتفاع والارتفاع  
اضلاع قائم الزوايا مساويا لقواعد الاسطوانات المذكورة بشكل من الارتفاع  
عليه مجسما قائم السطوح ارتفاعه ارتفاع تلك الاسطوانات فهو بشكل كوه الحاد  
عشر من مساواه هذا الجسم القائم السطوح الاسطوانات المذكورة بان تقول  
نسبه هذا الجسم القائم السطوح اعني الاسطوانة القائمة السطوح الى كل من تلك  
الاسطوانات كنسبه قاعدتها لساويا كنسبه القاعدة من نسبة المساواه  
بالعمل فنسبه الاسطوانات بسبب المساواه فهي مساويه من سائرها  
ساوي مساحتها وهو المثلث اعني حجمها في بعض هذه الصور الى اسطح العمود  
وفي الاول ما كان محتاجا اذ السطح كما نرى على القاعدة ما لو عرضها  
المسكنا يكون اعلاه على القاعدة بشكل خط من الحاد عشر عدد من ان  
مساحة جميع المحو ط كسر دبرها ومصلعها قائم السطوح وعرضها على  
مساحة قاعدتها في عمودها وان قول المصنف عام غير مخصوص بقائمة السطوح  
فادعم ان الارتفاع المعرف بالارتفاع وهو الخط العام وهو الذي يمدى من سطحه

فان كان الارتفاع  
مساويا لقاعدة  
الاسطوانة  
فكانت الاسطوانة  
مستدبره

فان كان الارتفاع  
مساويا لقاعدة  
الاسطوانة  
فكانت الاسطوانة  
مستدبره

مستندة فالإعطة مساحه مضروب القاعدة في ثلث عموده وهو اقصر خط يصل بين  
مركز قاعدته ونقطه اعلاه اقول قد مر تعريف المخروط واسميه واما البرهان  
على مساحته اذا كان سدور القاعدة فهو ان قلنا من مركز كل من القاعدتين  
التي بينهما عشرة ان مخروط الاسطوانة المنشد به تلك اسطوانة مساحته مساحه  
اسطوانة يمكن مساحه الاسطوانة مضروب القاعدة في ثلث عموده فليكن على المساحة  
مضروب القاعدة في ثلث العمود وذلك ما اردنا بياينه واما البرهان على مساحه قاعدة  
القاعدة فهو ان قلنا من مركز كل من القاعدتين عشرة ان كل اسطوانة مستندة  
الى سطح منشور الى ثلثه سال مخروط مساحه القاعدة فاعده فليكن المنشور واربعا  
ارتفاعه فالمخروط مساحه ثلث مساحه المنشور واربعا ارتفاعه فليكن المنشور واربعا  
مضروب قاعدته في ارتفاعه اعني مضروب قاعدة المخروط في ارتفاعه فليكن ارتفاعها  
ولمعرفة مساحه المخروط يكون مضروب قاعدة المخروط في ثلث ارتفاعه اعني عموده وهو الذي  
ولما ابرهن على مساحه المخروط ان التي قواعد ما اسكال سوي المخروط على المساحة  
فان يخرج من زوايا قاعدته المخروط اعلاه واما ارتفاع المخروط فيقسم  
الى قاعدتها فاعده المخروط فيقسم القاعدة وربعها الى اربعة اقسام  
سطوحها من كل سطحين سطحين من السطحين السطحين فليكن السطحين  
المعمول الى مسوور على قواعد المنشورات ثم تعرض سطوحها على قواعد  
ومر اس المخروط فيقسم المخروط الى اربعة اسطوانة المنشورات على قواعد  
وبارتفاعها ويكون كل مخروط منشور به بشكل من القاعدتين السوور  
اعني المخروط المطلوب مساحته ثلث جمع المنشورات اعني الاسطوانة المعمول على  
قاعدة المخروط ويكون مساحه المخروط مساحه الاسطوانة مساحه الاسطوانة  
المضلع المذكورة هي مضروب قاعدتها في ارتفاعها كما مر اعني مضروب قاعدة المخروط في  
ولمعرفة مساحه المخروط وهو مضروب قاعدته المخروط في ثلث عموده وهو الذي  
ما قاله المصنف في جميع المخروطات التي ذكرها اما ما قاله المصنف  
مواقع خط يصل بين مركز قاعدته ونقطه اعلاه فمخصوص بالمخروط العام دون  
المائل نعم هذا تعريف السهم المخروط والسهم لا يجب ان يكون عمودا والعمود هو  
خط يصل بين نقطه اعلاه ومركز قاعدته وذلك العمود يقع على القاعدة خارج السهم  
لذا كان ما ذكره يكون صدق او يبي من مساحه المخروط الواقع على القاعدة مسوور والارتفاع  
في المساحة التي اضلاعه العمود والسهم مسقط السهم مسوور واما ما علم قال  
ومن المخروطات القاضيه هو الذي قاعدته موازية لسطح وعلى سطحها ثلثها عمود مسوور  
اول المخروط ان القاضيه هو السطحين من مخروطين مائلين احدهما جوازا والآخر مسوور  
بان فرض مخروطا راسه نقطه او قاعدته دائرة ونفرض سطحها مستويا موازيا لسطحها  
فاطع المخروط فمستقيم المخروط الاعظم بمجسمين احدهما مخروط صغير وموارة

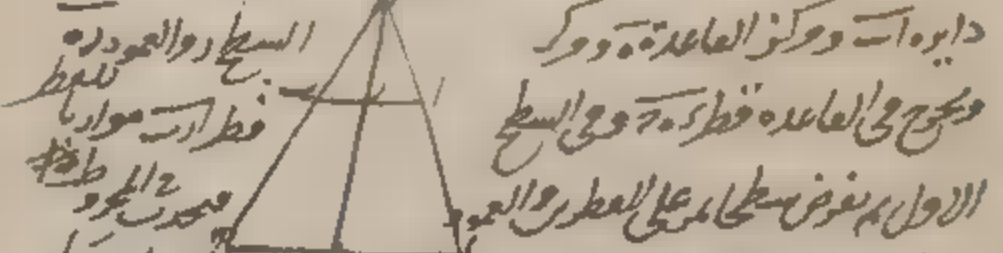


الملاحظ  
مساحه  
القاعدتين  
مساوية

برهان مساحه المخروط  
الثلث



والثاني حجم حرة كمال الجسم الثاني من المخروط الناقص قال ولتقسيمه ان  
 قطر اوسع داي يقع على قاعدته في عمود يقسم المثلث على مثلثين على القاعدة والسطح  
 فما خرج من عمود المخروط الاعظم صغره في مثلثي القاعدة وينبغي من ذلك مخروط  
 مسطح السطح في الفصل من عمود الجسم عمود المخروط الاعظم فما بقي كان المساحة  
 بهذا العمل جعلنا المخروط الناقص ما باضافه مخروط تام الله وسما الثاني  
 والقياسا القليل من الكثرة في مساحه المخروط الناقص والسطح المخروط الناقص اما ان  
 يكون مسدود القاعدة او مصلعا والمضلع اما ان يكون شطرا من داي او لا يكون  
 وعلى السطح المثلث فهو اما قائم او مائل اما البرهان على المخروط الناقص المسدود  
 القاعدة العام فان وضع المخروط الناقص اعم من قاعدته دائرة وسطحه



دايره ات وركز القاعدة وركز  
 ونخرج من القاعدة قطره في السطح  
 الاول ثم نفرض سطحا مماسا على القطر والعمود  
 فا اربعة اضلاع احدها قطر القاعدة والاضلاع المتماثل له قطر السطح وبها  
 معواربان بالمثل والاضلعان السامان طان خارجا في السطح المسدود بالواحد  
 من سطح القاعدة والسطح وبها اتي كيم يخرج عمود والى ان يتم عمود المخروط  
 الاعظم على كيم يتم المخروط الاعظم فمخرج مخروط تام صغيرا قاعدته سطح  
 المخروط الناقص واربعه اضعاف السطوح من عمود المخروط الاعظم والاضلاع  
 وموحد خط فاذا فرضنا السطح الاول العاطع للمخروط الناقص محجبا  
 حتى يعطى المخروط الاعظم والاصغر حدث مثلان احدهما مثل المخروط  
 الاعظم وموحد كيم والثاني مثل المخروط الاصغر وموحد كيم  
 مساحه المخروطات مما جيعا في سطح واحد بالفرص خط ات موحد كيم  
 بالمثل فيكون دوا مثل كيم خط ات المطاير متساوية بكل كيم خط ات  
 من الاول فيكون اضلاعاها متساوية بكل كيم من السادسة فيكون كيم الى ات  
 اعني قطر القاعدة الى قطر السطح كنسبه كيم الى كيم كنسبه طه الى طه  
 اعني كنسبه عمود المخروط الاعظم الى عمود المخروط الاصغر كنسبه  
 طه الى طه كيم فيكون بكل كيم من كيم كنسبه قطر قاعدة المخروط  
 الناقص الى قطر سطح كيم عمود المخروط الاعظم الى عمود المخروط الاصغر  
 ويتبين كنسبه كيم كيم كنسبه كيم كيم كنسبه كيم كيم كنسبه كيم كيم  
 وخط سطح الى خط قاعدته كنسبه كيم كيم كنسبه كيم كيم كنسبه كيم كيم  
 كنسبه عمود المخروط الناقص الى عمود المخروط العام فاذا ضرب الوسطان اعني  
 قطر القاعدة بل قطر اوسع دايه يقع على قاعدته المخروط الناقص عمود المخروط  
 الناقص ونقسم على بقاوتى القاعدة بل قطر اوسع دايه يقع على قاعدته المخروط  
 ان وقص عمود المخوط الناقص قسم على بقاوتى القاعدة والسطح فما خرج عمود  
 المخوط الاعظم وهذا بيان استخراج عمود المخوط الاعظم كما قاله واداعلم عمود  
 في بقاوتى اعني قاعدته في بقاوتى عموده اذ لا تفاوت بين البضامين لما قبله من مساحه  
 الاعظم كما ذكره وهذا بيان مساحه المخوط الاعظم واذا احصينا الفصل بين عمود  
 الجسم اي المخوط الناقص من بين عمود المخوط الاعظم  
 كان عمود المخوط



لما مر فادامنا من سطح السطح اعني بدت مساحه فاعده المخروط الصغير اعني  
الفصل من العمود من مساحه المخروط الصغير لما علم فاذا انقسمت من مساحه المخروط  
العظيم عن الكل بقي منه الباقي وهو مساحه المخروط الباقى لطلو مساحه فقط  
ما قال في كتاب اصول العمل المذكور في الكتاب خصوص في مساحه المخروط الباقى من مساحه  
كما ذكرنا مساحه المخروط العام الذي فاعده من مساحه في دايره اعني المصلح  
الاضلاع والروا كما سذكره والتم في المصلح الفاعله الذي لا تقع في دايره وال  
في المستند الفاعله لما قيل اما في الاول فلان الفاعله ليست باره ولا تكل على دايره  
فلا يكون منها قوط اعظم دايره يقع على الفاعله فلا تتم العمل واما في الثاني فلو  
الفاصل المتدبر الفاعله فلا ينفص مخروطا في الفاعله من مخروطه وانه العام  
وهو مساحه المخروط العام الاعظم وهو مساحه المخروط الباقى من مساحه المخروط  
لنفس على سطح دايره والاعلى سطح دايره بالقرن فليس هو المخروط



عاده اسحق سهمه على ما قاله في مساحه مساحه كما كان مساحه المخروط  
وكذلك لو ضربت على مساحه مساحه انما كان مساحه المخروط الاصغر مساحه المخروط  
الباقى ايضا لا يكون صحيحا على ذلك المقدير وانما قلنا ذلك لان مساحه المخروط مضروب  
فاعده في مساحه عموده اعني العمود الخارج من نقطه راسه الى سطح فاعده المخروط  
المخروط المضروب فاعده في سهمه والعمود الخارج من راسه الى المخروط والعمود  
بهذه العباره اذا كان مدور الفاعله السطح وما ينفص الى السطح فاعده المخروط  
النفوذ عودا في كل ان استخرج السهم وهو دايرون احدي دايرون مسطحه  
والاخرى ما لم يعلم اصله مساحه دايرون مسطحه منها العمود الواقع على فاعله  
بالطريق الذي في استخراج اعمدة المساحه اذا علمنا العمود فنعلمها في مساحه  
ليحصل مساحه المخروط الاعظم وكذلك نعمل في المخروط الاصغر قسم السان هذا  
واما البرهان على مساحه المخروط العام المصلح الفاعله التي تقع في دايره هو انما  
نستخرج قطر الدايره الواقع على الفاعله اعني المحيط بها على ما مر في الاشارة اليه  
وكذلك قطر الدايره المحيط بالسطح ونعمل مخروطا مستند راسه على مركز الفاعله  
بالسان المذكور عودا المخروط الاعظم والاصغر المستند الى الفاعله وبما عساه  
عمود المخروط الاعظم والاصغر المصلح اذا عرفنا عمودى المخروطين المصلحين  
مضربهما في مساحه المخروط الاعظم يحصل مساحه المخروط الباقى من مساحه المخروط  
ثم نلقى الاصغر من الاعظم على المخروط الباقى المصلح لطلو مساحه  
وهو المخروط واما ما سذكره المصلحان فلا يميل الى استخراج اعمدة المساحه  
مساحه جدا لان العمود يقع خارج المخروط على الفاعله واما في كلام  
والمخروط الواقع على كل الفاعله ليس هو اعمدة المصلحين  
بسيطه فلكذلك عرضا عنها والفاصل واما ما سذكره قسمه بسبب الاصل  
وهو ان المخروط المستند

برهان مساحه المخروط العام

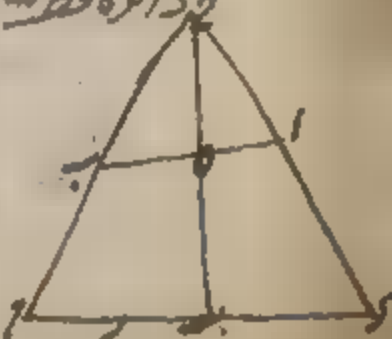
انما سذكره المصلحان  
لكنه ليس حقا

قال واذا كان المجموع دور القاعدة والسطح ضرب قطر القاعدة في  
 السطح وردت على كل ربع القطر في القبة من سبعة ونصف وضرب ثلث  
 الباقي في عدد المجسمين هذا هو لفظ المساحة المحفوظة بالخاص العالم المسد  
 القاعدة والبرهان على ذلك انما اذا ضربنا قطر السطح في قطر القاعدة كان  
 مساويا لمضروب قطر السطح في نفسه في الفضل من القطر شكل  $\Delta$  من الباشية  
 واذا اردنا على كل ربع القطر حصل برهان لفظ السطح وربع لفظ القاعدة  
 ومضروب قطر السطح في الفضل من القطر واذا ضربنا لفظ السطح في لفظ

هذا المجموع حصل هذا السطح

مضروب قطر السطح في الفضل من القطر	مضروب قطر السطح في الفضل من القطر	مضروب قطر السطح في الفضل من القطر
السطح	فكر القاعدة	مضروب قطر السطح في الفضل من القطر

وهذا المجموع يساوي مساحة مخروطات باقص قاعدة مع ارتفاعها  
 في قاعدة المخروط المسد بالقطر الذي نريد سراج مساحة ارتفاعه  
 كما سنبينه المخروطات باقص المخروطات مع القاعدة الى المخروطات باقص المخروطات  
 القاعدة اذ كانا متساويين الارتفاعات من سبعة قواعدهما بالباشية  
 من قبله المخروط الاول الى القاعدة الثاني اعني نسبة مع قطر الدائرة  
 الى الدائرة نسبة المخروط الى المخروط كما مر في مساحة الدائرة فلو ان  
 شكل  $\Delta$  من المجسمات المخروطات مع القاعدة اعني نسبة المجموع الذي  
 الى المخروط المتدور القاعدة المطلوب مساحة نسبة اربعة عشر  
 الى اربعة عشر فكون المجموع المحصول ازيد من المخروط المطلوب سبع ونصف  
 سبع فاذا انقصنا من المجموع المحصول سبع ونصف بقي المخروط المطلوب  
 مساحة الفرق من ان يبقى السبع ونصف السبع المجموع المحصول السبع ونصف  
 ثم ضرب الباقي في عدد مجسمات المطلوب مساحة كما هو مذكور في الكتاب  
 ومن ان ضرب عدد المجسمات في المجموع المذكور لم يبق من المحصول سبعة  
 كما قلنا على ما سنبينه ما قاله في الكتاب من ان يبين المقدمات المجسمة  
 انما انما ان المخروط المحصول مساوي للمخروطات باقص المخروطات مع القاعدة  
 المذكورة لان فرض المخروط المطلوب اربعة وارتفاعه سبعة وقاعدته  
 دائرة وقطرها  $\Delta$  وسط دائرة وطولها  $\Delta$  ثم عمل على القاعدة السطح  
 وربع شكل  $\Delta$  من المعادلة السالبة وعمل مخروطات باقص  
 ما ارتفاعه  $\Delta$  على مع  $\Delta$  فهو شكل  $\Delta$  من المعادلة وقاعدته  
 فيكون هو المخروطات باقص الذي قاعدته مع قاعدة  
 المخروط المطلوب وسطه مع قطر سطحه وارتفاعه ارتفاعه مع  
 $\Delta$  حتى يتم عمود المخروط المطلوب بالخاص على سطحه وتضيق المخروط  
 المطلوب المسد براماه والمخروطات باقص المخروطات باقص المخروطات





كنه مثل ان فسق له في الفصل قس قس القاعده السطح وقد علم ان  
 الخوط المربع العام مضروب بثلثه اعني ٦ في قاعده اعني مربع ٦  
 وجه مساوي ٣٠ ووجه ٦ مساوي مربع ٦ كنه ٦ ووجه  
 مضروب ٦ في ٦ شكل ٦ من الباسه فاد اضر بنا جري العود اعني ٣٠  
 في اوجا مربع ٦ كان مساويا لمضروب بثلث العود في مربع ٦ شكل ٦ من الباسه  
 اعني المساحه فكل من مساحه الخوط المربع العام مضروب بثلث العود

مضروب بثلثه ٣٠	مضروب بثلثه ٦	مضروب بثلثه ٣٠
١٠	١٠	١٠

كن مساويا الخوط العام مضروب بثلثه ٦ في وجه ٦ لان ٦  
 الصغير مربع ٦ قاعده فاد اسقطاه من مساحه الخوط العام مع مساحه  
 الخوط الخاص المربع العكسه المذكور هذا المصطلح

مضروب بثلثه ٦٠	مضروب بثلثه ٦	مضروب بثلثه ٦٠
١٠	١٠	١٠

كن مضروب بثلثه ٦ في مضروب ٦ في ٦ مساويا لمضروب ٦  
 كنه ٦ اما ادا اضر بنا كنه بغيره ووجه ٦ اخرى حصل من الاعل مربع ٦  
 ومن الباسه مضروب ٦ في ٦ فيكون نسب مربع ٦ الى مضروب ٦ كنه ٦  
 الى ٦ شكل ٦ من الباسه ووجه ٦ الى ٦ كنه ٦ الى ٦ لان ٦  
 ان اعني كنه الى ٦ كنه ٦ الى ٦ لساويه ٦ الى ٦  
 كما مرسله ونقلت كل النسخه المذكي المذكور فشكل ٦ من الباسه مضروب  
 كنه الى مضروب ٦ في ٦ كنه ٦ الى ٦ مضروب ٦ في ٦  
 في ٦ مساويا مضروب ٦ في ٦ في وجه ٦ شكل ٦ من الباسه وهو المذكور  
 ويلزم من كل ذلك مضروب بثلثه ٦ في مضروب ٦ في ٦ مساويا  
 لمضروب بثلثه ٦ في ٦ مضروب ٦ في ٦ شكل ٦ من الباسه كنه ٦  
 الخوط الخاص المطلب مساحه ٦ ووجه ٦ مربع ٦ مساحه الخوط المطلوب  
 بالعمل يكون مضروب بثلثه ٦ في مضروب ٦ في ٦ مساويا لمضروب  
 بثلثه ٦ الخوط الخاص مضروب بثلثه ٦ في مضروب ٦ في ٦  
 واصاحه بثلثه ٦ في ٦ في ٦ مساويا بثلثه ٦ في ٦ في ٦  
 ٦ الى ٦ لان ٦ اعني كنه الى ٦ كنه ٦ الى ٦ لساويه  
 المذكور من عمل كل النسخه كنه الى ٦ كنه ٦ الى ٦  
 ووجه ٦ الى ٦ ايضا كنه مضروب ٦ في ٦ الى ٦ في ٦ شكل  
 ٦ من الباسه كما مرسله شكل ٦ من الباسه كنه ٦ الى ٦  
 كنه مضروب ٦ في ٦ الى ٦ في ٦ فشكل ٦ من الباسه كنه ٦



مساجد الخوارج العاصم النافس

مغروب بليج	مغروب بليج	مغروب بليج
مغروب بليج	مغروب بليج	مغروب بليج

مساجد ما س و م وهو ما صح بالقرآن المذكور في الكتاب

مغروب بليج الخوارج النافس

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لہ

مجلس السجود في طوافات البيت المقدس

النصف الأول  
والمدار الثالثة ونضارة الحوائج صفات ما اذا العسا  
من ات وني هـ ت م ض س جة في هـ ت حصل مصروف في هـ ت  
ومو بالحاصل الاول ولو ض س جة في ات اولاً غير نقصان آه كان  
كان مساوياً لمضروب في ات وفي هـ ت لما روي من  
لكن مضروب في آه وهو الحاصل من ات اولاً اذا  
الضرب في نصف حاصل ضرب في مجموع ات لان مضروب في ات  
هو نصف مضروب في مجموع ات وكذلك في هـ ت اذا نقصنا من حاصل

نصفه اعني مضروب في آه تعني مضروب في د - وهو نصف حاصل الاول  
 وهو المسمى قال ومنه الاربع واليطيقان مسلوحة دكر مضروب نصف مجموع القوى  
 الداخليه والخارجيه من القوى الجسميه المبلغ في طولها اقول قد مر في مساحه الزاوية  
 ان الاربع وكذا الطاو ونصف اسطوانه محووه اعني حاصل نصف اسطوانه مسدودتين  
 يكون قاعها النصفين في د اربعين مركزا بما واحد فادعها مساهون في علم  
 ان مساهون نصف الاسطوانه مضروب في د يعني نصف قاعها اسطوانها الساميه مساهون  
 نصف الاسطوانه العظمى اعني الكل مضروب في د يعني طول الاربع في نصف الدائره العظمى ونصف  
 العظمى مساهون ونصف الدائره الصغرى ونصف الدائره الوسطى ونصف الدائره من فوق  
 الاربع على ما قلنا فيكون مساهون نصف الاسطوانه العظمى مضروب في طول الاربع في د  
 الاربع وفي نصف الدائره الصغرى لكن مضروب في طول الاربع في نصف الدائره الوسطى  
 هو مساهون نصف الاسطوانه الصغرى اعني الحرف فادعها مساهون نصف الاسطوانه  
 العظمى تعني مضروب في طول الاربع في وجه الاربع وهو مساهون نصف الدائره الوسطى  
 اعني الاربع فمما ان مساهون الاربع مضروب في طولها طولها في وجه مساهون نصف الدائره  
 نصف مجموع القوى الداخليه والخارجيه في د من الاربع اعني مساهون مساهون مساهون  
 فادعها نصف مجموع القوى في د من الاربع حاصل الجمع حصل وجه الاربع فادعها  
 دكر حاصل طول الاربع حاصل مساهون الاربع ودكر ان ما قال في الكتاب  
 ومنه العله المحووه اذ كان نصف كره مساهون الكره واحد نصفها الكره مساهون  
 الطول الذي اخلاها اقول العله المحووه المذكوره اذ فرضت مع الطول الذي  
 في د اقلها شيئا واحدا كما نصف كره مساهون اقلها شيئا واحدا نصف الكره مساهون الكره  
 فادعها مساهون مساهون فادعها مساهون نصف الكره اقلها مساهون الكره  
 اقلها الساميه المساهون واحد نصفها مساهون الكره الطول الذي اخلاها نصف الكره  
 من الاول تعني العله المحووه وهو المسمى قال ومنه الحكم كاقوله مساهون مساهون  
 الاربع مساهون وما خرج عما ذكرناه فانه يعطى الى كل شكل ما قبله في مجموع الحكم  
 هذا طاهر قال ومنه ما عمل عام في كل حجم فلهذا هو ان السطح محال له وهو  
 مضروب مساهون السطح في مساحه السطح ويريد حصر المبلغ على مساحه السطح فاعطى  
 والسطح مضروب في مجموع القوى الجسميه مما كان في مساحه السطح اقول يريد  
 الحكم المحووه والناظر سواء كان مستويا او غير مستويا او مصلوبا او غير مصلوب  
 مقدم من الاول انه اذا كان عليه قاعد متساويه والاول اعظم والآخر  
 حصل الاول على الثاني وحصل الثاني على الثالث ونصف الاول على الثالث  
 مثلا ان يكون الاول اعظم ونقص منه د الثاني تعني آه السطح  
 الفصل من الاول والثاني ونقص منه د الثاني تعني آه السطح  
 الفصل من الثاني والثالث فيكون ان الاول مساهون د الثاني مساهون د

مساحه الاربع  
 والاطيقان

الدائره

مساهون الكره

مساهون الكره

مساهون الكره

مساهون الكره

مساهون الكره

مساهون الكره

مساهون الكره

مساهون الكره

مساهون الكره

مساهون الكره



فاما انقص  $\frac{1}{2}$  السات من ارك الاول في  $\frac{1}{2}$  آ اعي الفصل المذكور  
 وهو المدرج الثانية اما اذا ضربنا القاعدة في السطح كان الحاصل مربعاً  
 هو وسط من القاعدة في السطح فهو يسكن ثلثي السات سد فاداً اخر عذر كان  
 الوسط في البنية من القاعدة والسطح فكون نسبة القاعدة الى السطح كنسبة  
 الى ذلك الوسط مثلاً بمصادرة الخفاة الحامسة نسبة القاعدة الى السطح كنسبة  
 ضلع من اضلاع القاعدة الى ضلع من اضلاع السطح مساوية ان كانت القاعدة  
 يسكني  $\frac{1}{2}$  من السات سد لان القاعدة والسطح ستمهان بالفض كمنه  
 القاعدة الى قطر السطح مساوية ان كانت دائرة فهو يسكني  $\frac{1}{2}$  من السات سد  
 ونسب الضلع الى الضلع او القطر الى القطر كنسبة عمود المخروط الاعظم السات الى  
 المخروط الاصغر السات كما هو ثابت في مساحات المخروط الناقص بالطريق الذي  
 مر ذكره يكون الضلع او القطر الى نظيره ما مثلاً ايضاً كنسبة عمود الاعظم الى  
 الاصغر مساوية نسبة القاعدة الى السطح مقدار ايضاً كنسبة عمود الاعظم  
 الى عمود الاصغر مثل الدليل مر واذ اقلعت الساتان كانت نسبة الفصل من  
 والوسط الى الوسط كنسبة الفصل من العمود من اعني عمود المخروط الاصغر الى  
 المجسم المطلوب مساوية الى العمود الاصغر فكون سطح من السات بمضروب عمود  
 الاصغر الفصل من القاعدة والوسط من مضروب عمود المجسم الوسط  
 عمود الاصغر الفصل من الوسط والسطح من مضروب عمود المجسم السات فكون  
 مضروب مضروب عمود الاصغر الفصل المذكور اعني الفصل من القاعدة  
 لما مره المقدمة الاولى مساوية لمضروب عمود المجسم الوسط والسطح  
 من هذه المقدمات يتولد اذا ضربنا القاعدة في السطح واحداً اخر الى  
 كان هو الوسط لما مر في المقدمة الثانية واذ اردنا على مساحي القاعدة  
 حصل الوسط والقاعدة والسطح فاداً ضربنا عمود المجسم في ذلك المجموع كان  
 مساوياً لمضروب عمود المجسم في القاعدة وفي الوسط والسطح مضروب  
 عمود المجسم الوسط والسطح مساوياً لمضروب عمود المخروط الصغر الفصل من  
 القاعدة وارجح لما مر في المقدمة الثالثة فاحصل من العمل مساوياً لمضروب  
 المجسم القاعدة مضروب عمود المخروط الصغر الفصل من القاعدة والسطح  
 ومدان المضروبان مساويان لمخروط الناقص لان المخروط السات الاعظم  
 مخوط بل مضروب عمود في القاعدة اعني عمود المجسم القاعدة وعمود المخروط  
 في القاعدة مساوية للسطح وللفصل من القاعدة والسطح لكن عمود المخروط في  
 هو مساحته المخروط اصغر السات لان السطح قاعدة ذلك المخروط بالفض فاداً  
 التي مساحته مساحته المخروط السات هي مساحته المخروط السات اعني  
 عمود المجسم القاعدة مضروب عمود المخروط الصغر الفصل المذكور

هذا حاصل الخبر  
 ان هذا هو المطلوب  
 ان هذا هو المطلوب

هذا هو المطلوب  
 ان هذا هو المطلوب

مضروب

من العمل



وزن الأرض

أجزاء الأجزاء

من العمل سواء في مساحة الخ ووط الناقص اعني المجسم المطلوب وذلك ما اردنا ان نألفه  
بأنه في وزن الأرض قول وزن الأرض عبارة عن معرفة مساواة بعض موضعين  
منها عن مركز الأرض أو احدها فيما يخصها في انشاء القنطرة ونقل الميزان من  
موضع إلى موضع فان الموضع المفعول اليه ان كان اقل بعدا ومساواة في البعد  
المفعول منه لم يكن مثل الماء والافلا قال اذا اردت انشاء ميزان أو ميزان  
ان تعرف صعود مكان على مكان أو انحدار صعدته وكذا فسطح احد جانبيه  
درام وعرضها كواضعين سمها كواضع واحد ونسورها على السوية في البعد  
لطولها من سطحها عمودا من جديد مع جميع كالمواد من وسيل وانه المنهج بتدليل ان  
اقول هذه الحسنة سطوانه قاعدة فاعدا ما دواربه اصلاح قائم الروايات  
طول اصبعان وعرضه اصبع ونصف القاعدة من سطحها من ارضها طولها ارضي  
لوحدهم بمساحة على الحسنة تدبره من القاعدة الى القاعدة مركزها على  
على احد حضي القاعدة من الى الخط الاخر مواز له طول الحسنة يجوز ان يكون ما يلي  
الى احد عرضي القاعدة من يكون ارضي هذا العمل لما بعد من مركزها و  
جسم من جديد يكون عمودا على احد السطحين من طولها طول الحسنة وعرضها  
بحسب ان يكون على السطح الذي في خلاف جهة مثل النقطة ان كانت ما يلي  
على ارضي سطح كان منها و هذه الحسنة بمركزها من المواد من مركزها  
بذلك الحسنة من جميع المواد من السطح في خط شد في طرفه جسم  
لقطع من ارضي من الاسد فيكون الحسنة المفعول العمود المواد من  
لسانه ونحوه الى الخط الاخر فيكون كالمواد من في طرفه من ذلك فاعدا  
طرف لان البقعة اذا كانت ما يلي الى طرف يكون القطعة الى ما يلي  
فاد اركب العمود والسطح في القطعة الثقيلة مال العمود والسطح طبعيا الى  
مركزها اذا كانت الوسط وحصل المطلوب سهل قال وقد نزل  
مصلحة من نحاس في طرفي قاعدة وفي طرفي قاعدة من ارضي  
الاسد الاسطرلاب في موضع العمود في خط وخط من ارضي  
القاعدة في طرفه قطعه اقل اقل هذه العملية بحسب ان يكون ما يلي  
والا لم يصح العمل كما يوف بعد والاداء القاعدة الصلح الذي يقع عليه  
المساويان والاداء موضع العمود من ارضي من ارضي  
الاسافان المساويان على القاعدة ويوصل بين داس العملية ويصل  
قاعدة ما يحيط يكون عمودا على القاعدة قال والارنبه هو  
الامونيه جسم مخروطي كانه الفصل من اسطرلابي سدوس من مركزها  
ممد وفي وسط الاسوية بعدة صحن مافد الى حوافها نقطتها الما وهذه  
الاسوية قد يكون محاوره لاصبع ومحواله من حضي او نحاس هذه تلك العمل

واما كنفه العمل بها فنسند كونه فالتقاد اذ انت الوزن اذ جعلت  
 من هذه الآلات في حيط طول خمسة عشر دراعا ويكون كل واحد من  
 عن حسي الآلة وطرفا الحيط على حشيش طول كل واحد منها ثمانية عشر  
 المقوم بيد رجلين كل واحد في جهة واحدة منها بقدر الحيط واسطر اللسان  
 فان طابق المنجم فالارض محدلة وان مال الى جهة في العليا وتعرف المنة الزيادة  
 بان يحيط الحيط عن راس الحشيش ان سطر المنجم واللسان مقدار ما يول الحيط هو  
 ثم ينقل احد الرجلين الى الجهة التي يريد وزنها وينت في الارض وباقي العمل كما قلنا  
 ويحفظ الصعود على حدة والنزول على حدة ثم ينقي القليل من الكثرة ما بقي وهو  
 ان يني فان لسا وياسق على الماء وان تولت الجهة التي اليها النقل سهل وان  
 على مسرع وهذا هو المورد للموارد ويحتم هذا المعاملة تود ان كنفه العمل بهذه  
 الآلات على من اول كنفه العمل به من علمه اما كنفه العمل بها ان يعمل حشيشا  
 اسطوا لسان اما منضد بان او مصلحان طول كل منها ثمانية عشر دراعا  
 حيط طولها خمسة عشر دراعا ويحيط احد هذه الآلات الحيط بحيث يكون وسط مسطح الحيط  
 مطبعا على نقطة مسطح الآلة وهذا هو قولنا يكون كل واحد من حشيش الحيط  
 عن حسي الآلة ثم يوضع احد حشيش على الارض في الجهة التي يسل منها الماء والا  
 في الجهة التي يسل اليها الماء بحيث يكون على سطح الارض يعرف للسان  
 من كل منها حيط شديد في راسه ثم ينقل فاد او جدر خشبة موارده الحيط فهو  
 عمود ويحيط الحشيش حلان كل واحد في جهة في حشيشا في الحشيش  
 اليها ويحب ان يكون البعد عنها بقدر الحيط فوضع احد طرفي الحيط على  
 التي في الجهة المتقابلة اليها ويحب ان يكون البعد عنها بقدر الحيط فوضع  
 طرفي الحيط على الحشيش التي في الجهة المتقابلة منها والطرف الاخر على الحشيش  
 في الجهة الاخرى فان كانت الآلة الاولى الحيط اسطر الى المجمع واللسان  
 اعني الحيد بكونه على وسط الآلة فان تطابقا فالارض محدلة يعني يكون  
 الموضع الاول والموضع الثاني من مركز الارض متساويين ان لم تطابقا  
 فالارض محدلة يعني يكون بعد الموضع الاول بل مال لسان الموضع  
 جهة في العليا اعني يكون في الجهة التي رصها ارفع وبعد موضع الحشيش  
 الموضع فيها ارد من بعد موضع الحشيش الاخرى واذا ارد معرفة  
 المسائل من إحدى الموضعين يحيط الحيط اي يزل عن راس الحشيش في جهة  
 العليا الى ان سطر المنجم واللسان فكون مقدار ما يول الحيط اي مقدار  
 ما وقع من خشبة من راسها ومن موضع الحيط فمها في حاله البطاني المذكور  
 هو المسائل من البعد المذكور وهو مقدار صعود احد الموضعين  
 الاخر فان اسقط الحيط طبعا الحيط من راس خشبة الى سفلها وما يطابقا

اول



[illegible]





[illegible]

تبريد المذوق

22



حتى يهتدى العمل الى احدى طرفي سند كذا ما بعد يجب تقديم من المبدأ الى العمل  
 في هذا العلم اقول ان البرهان العام استلزام المحل بطريق المحل والمطلوب ان يكون  
 المطلوب من كلام اليازم او بحسب النص حتى يحصل في الموضع المطلوب مقتضاها  
 المعلومة ثم شرط المطلوب فاما ان علم منه من اي جنس من الاجناس الباقية  
 من الواحد مجرد المال الى ما لا يراه له او لا تعلم فان علم بفرض المطلوب من ذلك  
 ان جنس معلوم ان المطلوب جدر فرض سببا ولو علم انه فرع فرض مال او ملك او علم  
 من جنس بوضعه مركبا من كل الجنسين او اكثر وان لم يعلم انه من اي جنس من تلك الاجناس  
 فرض سببا ثم نعمل به ما اعطاه اليازم او فرضه مثلا لو قال اليازم ان المطلوب  
 اوزر عمل لدا او شئ منه كذا يعمل بالشئ المفروض من ذلك حتى يحصل او اكثر من سلسلة  
 كما تعلم بعد التقدير ان المطلوب معلوم بعض الصفات فتكون الجنس الحاصل او الاجناس  
 الحاصلا او اعداد الصغور المطلوب المعلومة بعض الصفات فتكون الجنس الحاصل وكان العمل محوذا  
 ان يكون جنسا او اكثر فتكون الاقسام المملكة غير مساوية كذا العلماء ما حاوروا في  
 وفيما السج المال وواحدا من المعلومات وهو العدد وبتحجوا سببا بل كذا  
 فيها جنس سببا وسمى بالمفرد وبله تعادل فيها جنسا جنسا وسمى بالمعدلات كما هو  
 بعد ويكفي استخراج النظم من تلك المسائل كذا علمنا ان النفس افترضوا على السبب المذكور  
 وقد حكى الفاضل ان الامام هو الذي استودى سبع عشرة مسألة غير  
 المذكور في نسخة استخراج المسائل فادارها كما حصل معادلا للمطلوب شرط فان  
 الحاصل او المطلوب سببا في كل الاستسار اي لو استسار على المسألة حتى  
 يصير ما مبراد على معادله سببا في هذا العمل سببا في شرط الحاصل والمطلوب  
 فان كان فيها جنسان متجانسين في العدد سقطا من الطرفين واسا وان لم يكونا  
 سقطا الا من هاتوا واسا وسقط من معادله من عدد الاقل وهذا العمل سببا  
 فاد علمنا ان المعادلة ان احضنا اليها فان اعطى العمل الى احدى المسائل الست  
 سطره اسمي الى سبب مستخرج المطلوب بالطريق الذي ذكر في تلك المسألة وان لم  
 يفتنه الى احدى الست فممكن الا اذا اعطى استخراج المحل بجميع المسائل  
 ان يحاج الى احكام لا يعطى المسائل بل علم انها الاربع للمحل بطريق اخر حتى  
 يهتدى العمل الى احدى تلك المسائل فيعمل في كل واحد سببا في هذا العلم هو مقتضى  
 الى الطريق المودي الى الاثبات المذكور ونتمثل امالا سهلا لتفهم ما قلنا ونقص  
 المطلوب عدد ونقص منه ثلثة ونزد على الباقي ثلثة فيحصل تسعة بعض المعطيات فان  
 مطلوبنا اذا عمل به العمل المذكور يكون تسعة معرضا للمطلوب شيئا وعلمنا ان العمل  
 بالمطلوب تسعة معرضا منه ثلثة في شيئا الا ثلثا وردنا على هذا الباقي ثلثة صار سببا  
 الا ان لمع ثلثة وهو معادل التسعة فسطر باقي الحاصل والمطلوب كان ثلثة في التسعة  
 فيها من جنس عدد ثلثة كان اقل فاسقطها من تسعة واسا واسقطها منها من التسعة  
 من هذا العمل هو مقتضى فادى الى معادله سببا الى الباقي في الاول استسار وهو النصف  
 وكونه من تسعة الى تسعة الباقي اعني ثلثة

جنس

فذلك المطلوب في كل ان يكون جنسا او اكثر

الجواب

مقدار

فقط الاشياء  
الصعب

مسألة





فكل واحد من السابعة نسبة الواحد الى المراتب المتقدمة كنسبة الشيء الى المراتب  
 المتقدمة وبالمقابل نسبة الواحد الى الشيء المراتب المتقدمة كنسبة الشيء الى  
 المراتب المتقدمة وقد ثبت ما اردنا سانه قال ومضروب العدد في اي شيء  
 من هذه المراتب لا يخرج عن حده فان العدد في الاشياء يكون سياتي وفي الاموال  
 يكون اموالا ومضروب العدد في الكعاب كعاب قوت كما في كل المراتب بعضها  
 الى بعض فدان بين ان حاصل ضرب العدد في كل المراتب وحاصل ضرب بعض تلك المراتب  
 بعض يكون من اي مرتبة من تلك المراتب سواء اذ اردنا معرفة عدد الحاصل من ضرب  
 فان لا معلوم مما سبق المتفوجات اما معرفة حاصل ضرب العدد في كل المراتب  
 فهي من جنس المراتب المضروب فيها وبرهانه اما اذا مضربا عددا وليس عشرة جنس  
 من تلك المراتب فكل مال او احدى يكون حاصل الضرب شيئا بسببه المال كنسبة العشر  
 الواحد يحكم الضرب نسبة العشر الى الواحد عشرة عشرة اموال الى مال الواحد تسعة  
 من تلك المراتب فكل مال من تلك المراتب حاصل ضرب العشر في مال الواحد الى المراتب  
 عشرة اموال الى مال فبسط كل واحد من تلك المراتب حاصل ضرب العشر في مال يساوي عشر  
 اموال وهكذا تسعة سائر الاعداد سواء المراتب فمقدما ان حاصل ضرب العدد  
 جنس يكون من كل الجنس قال ومضروب الاشياء في الاشياء اموال وفي الاموال  
 كعاب وفي الكعاب اموال اموال وبذلك يفعل المضروب فيه الى المراتب التي عليه قول  
 هذا بيان ويرى حاصل ضرب الشيء في المراتب المذكورة وهي المراتب التي على مرتبة المضروب  
 فيه اي المراتب التي لا يكون منها ومن المضروب فيه واسطة مثلا لو كان المضروب فيه  
 هو الشيء كان حاصل الضرب مالا ولو كان مالا فكل عابا ولو كان كعابا مال مال ولو  
 مال مال فكل كعابا وهكذا وبرهانه اما اذا مضربا الشيء الشيء مثلا يكون في كل  
 نسبة الشيء الى حاصل الضرب كنسبة الواحد الى الشيء ونسبة الواحد الى الشيء كنسبة  
 الى مال كما سبق من سببه كل المراتب فبسط كل واحد من تلك المراتب في حاصل  
 الشيء الشيء كنسبة الشيء الى مال في حاصل الضرب وسواء بسط كل واحد من تلك  
 سبعة في حاصل ضرب الشيء في جميع المراتب وهو المطلوب قال واما الاموال والكعاب  
 وما بعدهما من المراتب اذا اردت ضرب بعضها في بعض فبسط المضروب في كل  
 فيه مما كان فهو لقطعة المراتب الخارجة بالاضرب كالاموال والاموال يكون اموال  
 وفي الكعاب اموال كعاب وعابا كذلك ان يرد المعاد يربط بربط سياتي  
 فانه في سياتي واطراف ومضروب كل حاشيتي مضروب الواسطة ان كانا  
 والافترج الواسطة قول هذه القاعدة ليست مطروقة في الجمع والاضرب  
 ضرب المال في مال في جميع هذه القاعدة محسبان يكون لقطعة المراتب خارجة  
 وليس اسما المراتب منها الا سيمى حاصل ضرب المراتب مال المال سيمى كعاب  
 وكذلك اذا اردنا ضرب مال المال في مال المال في جميع هذه القاعدة يكون سيمى حاصل  
 الضرب مال مال مال وليس اسما المراتب منها الا سيمى حاصل ضرب المراتب  
 مال كعاب كعابا في كل موضع يكون

بابر  
 القرب  
 الحجة

في كل  
 من  
 يكون  
 الى  
 بعض  
 بعض  
 فان  
 فهي  
 من  
 الا  
 من  
 اموال  
 جنس  
 كعاب  
 هذا  
 فيه  
 هو  
 مال  
 نسبة  
 الى  
 الى  
 الشيء  
 سبعة  
 وما  
 فيه  
 فانه  
 والافترج  
 ضرب  
 وليس  
 وكذلك  
 الضرب  
 مال

في كل  
 من  
 يكون  
 الى  
 بعض  
 بعض  
 فان  
 فهي  
 من  
 الا  
 من  
 اموال  
 جنس  
 كعاب  
 هذا  
 فيه  
 هو  
 مال  
 نسبة  
 الى  
 الى  
 الشيء  
 سبعة  
 وما  
 فيه  
 فانه  
 والافترج  
 ضرب  
 وليس  
 وكذلك  
 الضرب  
 مال







اقول والمترتبة ما يكون نسبة الى الواحد والواحد الى المربع ويكون الواحد  
 في الترتيب الوضع من كل مرتبة ومن كل المربع بقوى سطح من ان اربعة يكون مضروب  
 اربعة في المرتبة كمرح الواحد اعني الواحد كمرح كل مرتبة كل كل مقدار موشى اربعة  
 في المقدار حصل واحد وانما قال في المقدار منها موشى الواحد منه لان اربعة  
 غير علم اربعة والمعامله للاقل العاد للشيء في هذا العلم قال كل شيء نسبة الى  
 الى الواحد كمرح الواحد الى المقدار سوار كان ذلك الشيء اقل من المقدار او اكثر  
 مثلا لو فرضنا المقدار الثلث يكون جزء المثلث لان نسبة المثلث الى الواحد كمرح  
 الى المثلث والعكس وانما اخذ اربعة منها لان الشيء بها محمول فمخزن ان يكون كسرا  
 ويكون المثلث المذكور من الشيء والمال كسور فلو فرضنا اربعة الى اربعة كان المثلث  
 المثلث اربعة لان الشيء الذي نسبة الى الواحد كمرح الواحد الى اربعة من المثلث فلا  
 يكون المثلث كسرا فذا لم يكون مجموع المراس اربعة سوار كانت كسورا او غير ما  
 ويلزم ان يكون اربعة اربعة المراس اربعة في طرف من الواحد متساوية على نسبة  
 في الطرف الاخر من الواحد اعني يكون نسبة الواحد الى اربعة الشيء الى اربعة  
 المال وكمرح المال الى اربعة الكعب فكذا الى المال اربعة لا يكون سلسلتي اربعة  
 فوق الواحد والاساس كمرح الواحد والواحد يكون وسطا في السلسلتي  
 على سلسلتي اربعة سلسله واعدت نسبة الواحد في اربعة ان ذلك ان نسبة الواحد  
 الى اربعة الشيء الى الواحد كمرح العكس نسبة المراس اربعة كسور في الشيء الى اربعة  
 المال ايضا كمرح الشيء الى الواحد لان نسبة الشيء الى اربعة المال ايضا كمرح الشيء الى الواحد  
 لان نسبة الشيء الى اربعة المال كمرح المال الى الشيء فاما اذا فرضنا اربعة الشيء حصل اربعة  
 واذا فرضنا اربعة المال في المال حصل ايضا اربعة فاما فلو كان يكون سطح من  
 السابعة نسبة الشيء الى اربعة المال كمرح المال الى الشيء ونسبة المال الى الشيء كمرح  
 الى الواحد كمرح المراس كمرح المراس فكون سطح من السابعة نسبة الشيء الى  
 جزء المال كمرح الشيء الى الواحد فكذا في هذا المراس نسبة ان نسبة المال الى  
 الى اربعة الكعب نسبة الكعب الى اربعة كمرح الشيء الى الواحد فكذا في اربعة كمرح  
 الى المراس اربعة الشيء فظهر ان الاجزاء متساوية على نسبة اربعة وهي نسبة  
 الى الواحد فذا اذا انشأت سلسله الاجزاء من الواحد فاما اذا فرضنا  
 اربعة الاجزاء يكون مساهمة على نسبة الواحد الى الشيء اذا فرضنا الواحد  
 الاجزاء سلسلتي اربعة سلسله واعدت نسبتها يكون مساهمة الطرفين  
 وهذه الاجزاء بالحققة اما نسو مجازها المراتب فكذا اربعة كمرح المراتب  
 نفسها اربعة من الواحد واما مجاز الكسور فكذا اذا كانت المراس اربعة  
 مثلا لو فرضنا المراتب من الشيء والمال مثلا النصف والربع والمثلث فم  
 كانت الاجزاء مجاز كمرح المراس اربعة والاساس والاساس ولو فرضنا المراس  
 والاربعة والاساس كانت الاجزاء النصف والربع والمثلث فم المراس اربعة  
 فالتسوية والاساس والعكس

جزء  
 اصطلاح  
 لفظ  
 والمقدار

نسبة اربعة اربعة

نسبة الواحد الى الشيء

اذا فرضنا اربعة  
 فكذا اربعة

الاجزاء  
 حقيقة  
 في الاجزاء

وروى الله





**مفسر** هذا ما حصل من رد الاجزاء في المراتب بطريق العمل ان يقسم المصلحة المضمرة فيها  
 على المصلحة التي صرحت بها في المصلحة المضمرة فيها يكون خارجا عن المصلحة  
 صرحت بها في المصلحة مثلا او اذا صرحت بالشيء المالك بقسمه ان عمل الشيء  
 يخرج الشيء من حاصل الضرر وهو الشيء المسمى باللعبة سمى اللعبة على  
 الشيء المسمى المالك من حاصل الضرر المسمى باللعبة او اذا صرحت باللعبة على  
 شيء كلعبة الكعبة على الكعبة فيحصل حاصل الضرر هو الكعبة فيكون المصلحة  
 هذا الضرر الى ان يبين قسمه المراتب على المراتب كما كان في المراتب  
 على التفرقة والقسمة غير معلومة بعد وبيانها اما اذا صرحت بمرتب مرتبة  
 هو الشيء المالك الى المالك كقوله الشيء الى الولد فيحكم للضرر من نسبة الشيء المالك  
 كقوله الولد الى الشيء كما يكون سكران او كالحامشية فيحصل الضرر من الشيء  
 في المالك الى المالك كقوله الولد الى الشيء بالابدية فيحصل الضرر من الشيء المالك  
 الى الولد كقوله المالك الى الشيء واذا قسمنا المالك على الشيء وقع خارجا عن حكم  
 انفسه في الخارج من المصلحة المصلحة المالك الى الشيء ايضا فيكون سكران  
 من الحامشية فيحصل الضرر من الشيء المالك بعينه خارجا عن قسمه المالك على الشيء فيمكن  
 من سائر الضرر بعد ما اردنا بيانها فان **اللعبة** فيحصل حاصل الضرر  
 في **اللعبة** على شيء فيخرج من المصلحة المصلحة يكون في المصلحة  
 الشيء **مصلحة** المصلحة في المصلحة او ان لا يكون في المصلحة  
 على شيء او يكون وان ان كان يكون احد ما فقط فيحصل حاصل الضرر  
 والمصلحة ان يكون واما المصلحة المصلحة بعد طرق الضرر فيحصل  
 ان بقية وفي هذا الفصل بعد ان يبين كيفية صير المصلحة المصلحة في هذا  
 التقسيم الثاني وهو ان يكون احد المصلحة فيحصل فقط فيحصل كل امره اذا  
 شئنا ان مقدار القسمة على شيء من ضرر خارج القسمة بعد التفرقة فيحصل الضرر  
 من احدى المصلحة يكون وطريق العمل ان يضر المصلحة في المصلحة فيحصل حاصل  
 على المصلحة كما اذا قيل على شيء من ضرها على شيء من ضرها على شيء  
 في يخرج من حاصل الضرر من احدى المصلحة يكون في المصلحة المصلحة  
 يكون بقسمها على الشيء يخرج من المصلحة فيحصل القسمة المصلحة  
 اذا قسمنا المصلحة على الشيء يكون في المصلحة خارج القسمة الى المصلحة  
 الى الشيء وادخلنا خارج القسمة في حكم الضرر نسبة المصلحة المصلحة  
 فيخرج من المصلحة فيحصل سكران او كالحامشية المصلحة المصلحة  
 على المصلحة فيخرج من المصلحة في المصلحة المصلحة فيحصل حاصل الضرر  
 اذا ضرت المصلحة فيحصل سكران او كالحامشية المصلحة المصلحة فيحصل حاصل الضرر  
 فاذا قسمنا هذا الضرر على المصلحة المصلحة فيحصل حاصل الضرر  
 فيحصل حاصل الضرر فيحصل حاصل الضرر فيحصل حاصل الضرر

بره

عشره درام و...  
 على شرا و...

مع هذا...

بره

كعبه



فقلت عكسها مقسومة على شئ مضربا المصروف المصروف فيه فيكون  
الحاصل مقسوما على ما كان المصروف مقسوما عليه اولست متساويان فيكون  
مع العاكس كجمله قد مر البرهان عليه يجب ان تعلم ان مراد بالمصروف هنا المقسوم  
و انما مضروبا مجازا لاننا اذا قسم على الشئ صير بعد القسمة مضروبا فان كان  
واحد المصروف مقسوما على مقدار آخر من المصروف فيه ويكون المبلغ  
على مضروبا بعد ان المقسوم عليها ما له عشرة دراهم مقسومة على شئ في عشرة  
مقسومة على ما مضروبا العشر العشر هو ما يكون ذلك مقسوما على مضروبا الشئ  
في المال اعني كعبا اول متداون في القسم الثالث من الاقسام المذكورة فيكون  
يكون كل من المصروفين مقسوما على شئ وطريق العمل ان ضرب المقسوم  
المقسوم الثاني ويحفظ حاصل ضربها ثم ضرب المقسوم عليه الاول المقسوم عليه الثاني  
وتماثل حاصل ضربها ثم ضرب المقسوم عليه الاول المقسوم عليه الثاني حاصل ضرب خارج  
القسم الاول على خارج القسم الثاني كما سأل السائل مبادا اذ علمنا في القسمة الكسرية  
مثل ما سئل فقسما عشرة على شئ وخرج عشرة لعل شئ بمقسوما العشر على ما خرج  
عنه او افعال بمضروبا احدا خارجا الثاني اعني عشر اقسام عشر لعل خارجا  
ويحصل ما به كعب ليعمل المضروبا العشر في العشر اعني المقسوم على ما به ثم مضروبا الشئ  
في المال اعني المقسوم عليها حصل كعب مسمما الما على الكعبين ما به كعبين هذا  
الحال بعينه مساويا لحاصل ضرب الخارج الاول في الما البديهي ان على ذلك هو ايا اذ علمنا  
العمل الاول فقسما العشر على شئ وخرج خارج اول يكون حكم القسمة الخارج الاول هو  
كذلك العشر على شئ كعب المقسوم عليه الاول او اذ قسمنا العشر على الما  
وخرج خارج ما يكون حكم القسمة الخارج الثاني الى الواحد العشر على الما كعب  
كعب المقسوم الثاني الى المقسوم عليه الثاني فاد ضربا احدا خارجا الاول الى الواحد اعني  
واصل قدر مضروبا الخارج الى الواحد لعل من نسبة الخارج الاول الى الواحد اعني  
نسبة المقسوم الاول الى المقسوم الاول ومن نسبة الخارج الثاني الى الواحد اعني نسبة المقسوم  
الثاني الى المقسوم الثاني فيحفظ هذا النتيجة فاعلمنا العمل الثاني وضربا المقسوم  
الاول المقسوم الثاني فيحصل مضروبا المقسومين ثم ضربا المقسوم عليه الاول المقسوم  
عليه الثاني فيحصل مضروبا المقسوم عليها فقسما مضروبا المقسوم على مضروبا المقسوم  
كان حكم القسمة خارج فقسماها الى الواحد مضروبا المقسومين الى مضروبا المقسوم  
ونسبة المقسومين الى مضروبا المقسوم عليها مولف فقسماها الى الواحد اعني  
من نسبة المقسوم الاول الى المقسوم الاول ومن نسبة المقسوم الثاني الى المقسوم الثاني  
سلكه والمفعول السلكه يكون سلكا وحكما من نسبة خارج فقسماها الى الواحد  
من المقسوم الاول الى المقسوم الاول ومن نسبة المقسوم الثاني الى المقسوم الثاني  
سلكا مولف فقسماها الى الواحد مضروبا المقسومين الى الواحد فاعلمنا العمل الاول  
والخارج سلكه خارج ونسبة العمل الثاني الى الواحد كعب مضروبا الخارج الاول  
الى الواحد فقسماها الى الواحد فقسماها الى الواحد فقسماها الى الواحد فقسماها الى الواحد

هـ

بـ

كل واحد

بالعمل الثاني مساويا لما حصل بالعمل الاول ذلك ما اردنا به <sup>في الصف فان ط</sup>  
 من المقسوم عليها مقسوما ايضا على مقدار فرضه كذا وكذا <sup>بالمقسوم</sup>  
 المقسوم ما ساد الذي ونصير حاصل ضربهما في الاول ويكون المقسوم <sup>بالمقسوم</sup>  
 مقدار اربعين عليها ما ساد عشر اربعة مقسوم على مال مقسوم على ثلثي عشر <sup>بالمقسوم</sup>  
 على مال مقسوم على ثلثي عشر <sup>بالمقسوم</sup> الاول في ثلثي عشر <sup>بالمقسوم</sup> اسيا ومصر والعزم الاول  
 في ثلثي عشر اسيا ايضا ومصر وهما مائة مال يكون ذلك مقسوما على مصر ومائة  
 مال اعني مال مال بالجوار مائة مال مقسوم على مال الاول <sup>بالمقسوم</sup>  
 قسم اقرض من الاصل المذكور وبيان يكون كذا وكذا <sup>بالمقسوم</sup> المقسوم ما ساد ثلثي عشر  
 يكون مقسوما على ثلثي عشر مائة مقسوما على ثلثي عشر مائة مقسوما على ثلثي عشر مائة  
 الكايع في عشر مائة <sup>بالمقسوم</sup> المقسوم على مال مقسوم على ثلثي عشر مائة  
 المقسوم المقسوم <sup>بالمقسوم</sup> المقسوم على مال المقسوم على ثلثي عشر مائة  
 علمه الثاني المال كما ظهر ما قلنا وادان في ذلك مقسوم اداء علمه العمل المذكور  
 عشر مقسوم على مال مقسوم على ثلثي عشر مائة مقسوم على ثلثي عشر مائة <sup>بالمقسوم</sup>  
 عشره اوار ثلثي عشر اوار ثلثي عشر حاصل مائة اوار مال فلو علمنا العمل المذكور  
 في الكايع اوار ثلثي عشر اوار ثلثي عشر الاول في ثلثي عشر مائة <sup>بالمقسوم</sup> المقسوم على ثلثي عشر مائة  
 اعني السعي حصل عشره <sup>بالمقسوم</sup> عشره ايضا المقسوم على ثلثي عشر مائة <sup>بالمقسوم</sup> المقسوم على ثلثي عشر مائة  
 الثاني له اعني السعي حصل عشره <sup>بالمقسوم</sup> عشره ايضا المقسوم على ثلثي عشر مائة <sup>بالمقسوم</sup> المقسوم على ثلثي عشر مائة  
 وجعل مصر والحاصل اعني مائة مال وجعلها مائة <sup>بالمقسوم</sup> المقسوم على ثلثي عشر مائة  
 الاول اعني مائة المقسوم على ثلثي عشر مائة <sup>بالمقسوم</sup> المقسوم على ثلثي عشر مائة  
 ثم قسمنا مصر والحاصل المقسوم على ثلثي عشر مائة <sup>بالمقسوم</sup> المقسوم على ثلثي عشر مائة  
 اعني مال مال ورجع مائة اوار مال يكون هذا الكايع مائة العمل الثاني يعني  
 بالحاصل من العمل الاول والبرهان على ذلك فرض المقسوم والمقسوم الاول  
 والمقسوم الاول له <sup>بالمقسوم</sup> الثاني <sup>بالمقسوم</sup> ورجع مائة على ط ورجع مائة  
 على ط والمقسوم الثاني <sup>بالمقسوم</sup> الاول له <sup>بالمقسوم</sup> الثاني <sup>بالمقسوم</sup> ورجع مائة  
 مائة على ط

ك	د	هـ	و	ز	ح
د	هـ	و	ز	ح	ط
هـ	و	ز	ح	ط	ق
و	ز	ح	ط	ق	ر
ز	ح	ط	ق	ر	س
ح	ط	ق	ر	س	ت

فسمه على طه  
 ورجع مائة على طه ومصر  
 في طه كذا وكذا هو المقسوم الاول  
 المقسوم من ثلثي عشر كذا وكذا حاصل ضربها المطلوب في حكم الضرب والاصل  
 من ثلثي عشر الى الواحد مولف من ثلثي عشر الى الواحد من ثلثي عشر الى الواحد  
 ثلثي عشر الى الواحد من ثلثي عشر الى الواحد من ثلثي عشر الى الواحد من ثلثي عشر الى الواحد  
 حكم النقص في كل واحد من ثلثي عشر الى الواحد من ثلثي عشر الى الواحد من ثلثي عشر الى الواحد  
 مولف من ثلثي عشر الى الواحد من ثلثي عشر الى الواحد من ثلثي عشر الى الواحد من ثلثي عشر الى الواحد  
 في طه وحصل مصر وهما مائة مائة وحصل مصر وهما مائة مائة

بعد













و ف

223

ا	ر	ل
ـ	ز	ص
7	ط	ن
5	ع	س
0	ق	خ

فی حرمہ



[illegible]

اعني مضروب انش في المذات فصل وكل من انش ما ذكرنا في ضد هذا المقادير  
يلبس على شي من ضرب المقادير المذكورة لانه يضرب كل واحد من هذا المضروب  
جمع من هذا المضروب الا في مجموع المبلغ كل حوا ارجو ان معاني هذا الفصل طاهر

باب القصيد

قال يا أبا القاسم قد علمنا أن العلم على الضربين فمن اتفق الضربين سهل عليه  
الغرض منها وموجودا وإذا اختلف المقسوم عليه ما ولا المقسوم  
منها الباري ما في نفسه مراتب من الجهول لا بوجوه قد علمنا أن العلم على الضربين ان جاء به  
تكون تعليل القول فمن اتفق الضربين سهل عليه القسمة من جهة العلم إذا العلم بحال الشيء لا بعض العلم  
بحال علمنا أن جاء به لا ذلك فلا فائدة في ذكره هنا إذا لا معلوم غرض من هذا المقام  
قوله لا الغرض منها وجود مقدار إلى آخره بتعليل صحيح كما قاله قال وأعلم أن

محم  
عبد  
عبد  
عبد

كل مجلس على خمسة يخرج بالقيمة عدد كذا الاشياء على الاشياء يكون عدد او كذا الاشياء  
 على الاموال الفلوس المراد بالقسمه هذا الموضع بيان مجلس خارج الفلوس لانه لا  
 استحتاج عدد خارج القيمة فعدد فنانا بالمفتوحات وفي هذا الموضع يكون المجلس  
 اذا اردنا قسمه اموال على خمس اشياء فمجلسه على المقسوم عليه على سبيل  
 طرح انسان كالمثلث باب المفتوحات لكن لا يعلم ان مثل الاربس من اي مجلس يكون من العدد  
 والشئ المال وغيره ما فالنفس منها ان سن اياها من اي مجلس يكون والاطراف العام يحصل  
 مجلس خارج القسمه ما ساء الله المصنف قبل هذا وهو كل اذا اردنا ان قسم مجلس  
 على مجلس فمجلس اذا ضرب المجلس المقسوم عليه كان يحصل هو المجلس المقسوم عليه اذا اردنا  
 ما بين على مال واحد فمجلس اذا ضرب المجلس المقسوم عليه كان يحصل هو المجلس المقسوم  
 مثلا اذا اردنا قسمه ما بين على مال واحد فمجلس اذا ضرب المجلس المقسوم عليه كان يحصل هو المجلس المقسوم  
 وهو انسان اذا الانسان اذا ضرب ما بين مال يكون يحصل ما بين على ما علم في باب الضرب واذا اردنا  
 وقسمه اموال على سبب فمجلس اذا ضرب المجلس المقسوم عليه كان يحصل هو المجلس المقسوم  
 اذا ضرب الاشياء في الاشياء يكون اموال كالمثلث الضرب واذا عرف ذلك علم ان مجلس  
 قسمه مجلس على ما تقسمه العدد على العدد الوسي على السمي اما على المال وغيره ما يكون  
 عددا لا ما وراء ذلك القسمه اذا ضرب المجلس المقسوم عليه ما غيرة ذلك المجلس المقسوم عليه  
 ان المجلس الذي لا غير المقسوم عليه لا يكون الا بعد خارج القسمه لا يمكن ان يكون الا بعد اقل  
 ما حاله المصنف **قوله** وكل ما قسمته على العدد خرج من المجلس المقسوم اقول المقسوم  
 والمقسوم عليه اما ان لم يكن في واحد منها استثناء او كان فان لم يكن اما ان  
 كل منها من مجلس واحد او من مجلسين وان كانا من مجلسين فاما ان يكون اجمعا العدد  
 او لم يكن فان كان اجمعا العدد فاما ان يكون العدد مقسوما عليه او مقسوما فغيره  
 فخرج والقسمة الا واحد من الكلام فيه وهو ما يكون المقسوم من مجلس واحد او من  
 سنان وهو ما يكون المقسوم عليه العدد يكون مجلس الخارج مجلس المقسوم لا اريد من هذا القسمه  
 اذا ضرب المقسوم

الحق سبحانه







وذكر ان العلم الساسي من خارج قسمه الشيء على المجموع ومن خواص مستندة على اجزاء  
 ذلك المقسم كعرف بعد ما يوجب ما قاله واما البرهان على ان العلم الساسي مستند  
 مجموعا على شيء من خارج فلو جاز ان المجموع المسمى به او مستندا من ذلك الاجزاء  
 على المقسوم للمجموع من خواص وجمعها يكون مجموع مساو للجزء الاول اعني  
 خارج المجموع على ذلك الشيء مثلا مساو على مجموع اربعة اجزاء من خواص وجمعها  
 انما على الجزء واحد فمساو على مجموع اربعة اجزاء من خواص وجمعها مساو لكان اربعة اجزاء  
 والبرهان على ذلك ان اذا اجزاء العرش من قسمنا اجزاء على الجزء فخرج عدد اضراب  
 مساوي لكل من العرش اقساما الى الاف على الجزء فخرج عدد اضراب الجزء مساوي  
 الى الباقي من العرش فخرج مجموع ذلك الخارج من ان الحاصل مجموع هو في العرش  
 اعني ان العرش يكون ذلك المجموع اعني خارج قسمه على العرش على الجزء فخرج  
 على ذلك لان الماد الخارج القسمة اضراب المقسوم معلومة حصل المقسوم وهذا المجموع  
 كذلك يكون خارج القسمة مساو لطول العمل في العلم الاول وهو ما يكون المقسوم  
 كثره المقسوم عليه جنسا واحدا واما عدم صحة هذا الطريق فليس القسم الاول  
 فاما اذا قسمنا على اسى فخرج مجموع اضراب المقسوم على العرش اعني واحد  
 اعني واحد واحد وسما العرش على الواحد فخرج قسمه وجمعها على الواحد  
 الاف فخرج قسمه وجمعها كان المجموع عرش على القسم مساو وجمعها على العرش  
 على اسى ان هذا الطريق يصور في العلم بنسبة خارج قسمه المقسوم على  
 المقسوم عليه الى مجموع خارج قسمه المقسوم على اضراب المقسوم عليه كما كان في القسم  
 الاول فلابد ان ما امكننا معرفة احداهما من الاف واما العلم فان قسمه فخرج  
 على مقدار اخر فخرج ما اضراب المقسوم عليه مساوي المقسوم كالكتاب  
 على الاشياء يكون اموالا وعلى اموال يكون اشياء وسما على الاموال  
 يكون اجزاء الاشياء وعلى الكتاب يكون اجزاء الاموال اموال فمساو  
 خارج القسم العلم الرابع من الاف انما يكون مقسوم المقسوم  
 جنس من جنس غير العدد وطول الاشياء هو الطريق العام الذي ذكرناه  
 اولا واما مخرج الاقسام فان خارج قسمه الكتاب على الاشياء يكون اموالا  
 لان المال اضراب الشيء حصل الكتاب خارج قسمه الكتاب على الاموال  
 لان الشيء اضراب المال حصل الكتاب خارج قسمه الكتاب على الاموال يكون  
 اجزاء الاشياء لان جبر الشيء اضراب المال حصل الشيء خارج قسمه  
 على الكتاب يكون اجزاء الاموال لان جبر المال اضراب الشيء حصل الشيء  
 واما علم ان في كل القاعدة التي اوردتها المصنف في القسمين في اربعة  
 طريقين من الاجزاء بالعلمانية فالوجه في كل مقدار من مقدار المقسوم  
 المقدار المضروب في العلمانية على الذن له الجواب في طريق

٩٨

تم

٩٩

١٠٠

١٠١

التقسيم الى اربع اقسام في بعض الصور الاولى ان يقال خارج قسمه كل جنس على ان يكون  
الى الواحد كقسمه المقسوم على المقسوم عليه فيحصل خارج القسمه لا يكون دورا والله اعلم  
قال وكل ما كان من قسمه الا على الاعلى فانه يكون جبراً من قسمه على كل ما كان  
الا على هذا كاف في هذا الموضع فافهم به عود يعني اذ قسمت جنسا ادنى على  
جنس اعلى فخرج خارج وقسمت هذا الاعلى على كل واحد من جنسها وخرج  
خارج فان الخارج الاول يكون هو الخارج الثاني مثلا قسمت الشيء على اللعب وخرج  
جوابا فاد قسمت اللعب على الشيء يكون الخارج مالا وفائدة هذا الكلام انه  
يعلم من قسمه على جنس قسمه الجنس الثاني على الاول انما هو الخارج الى كل قسم  
وبما ان هذا اما اقسامها الشيء على اللعب مثلا يكون حكمه التقسيمية خارج مثلا  
القسمه الواحد كقسمه الشيء الى اللعب اذ قسمنا اللعب على الشيء يكون حكمه القسمه  
الواحد الخارج مثلا كقسمه الشيء الى اللعب ايضا فليس كل قسمه كقسمه  
الخارج الاول الى الواحد كقسمه الى الخارج الثاني فليكن ان يكون الخارج  
هو الخارج الثاني لان المراد بالخرج شيء على كل الصفه وهو ادنى على كل صفه  
فان كان في المقسوم استثناء جبرية به والقيمت جبراً بالقسمه المقسوم لمقدار  
المجبور على المقسوم عليه مثاله ماية كعب الاكره موال على عرش مقسوم ماية  
كعب على عرش ماية موال واذ القيمه مقسومهم موال على عرش  
وموصف سي كان الجواب موال الاصف شيء وامتنع ان يضره في المقوم  
علمه يعود المقوم قول **هذا** ما ان جنس خارج القسمه القسم الحكم الاقسام  
المكونه وهو ما يكون احد المقومين سببا وهذا القسمه عليه ان لا يكون الا  
اما ان يكون في المقوم معطو او المقوم عليه فقط اوق طمها وسمان الاخر ان  
لا يكون عوفه جنس الخارج بعينه فيها كما نرى في بعض القسمه الاولى ووراء هذا الفصل  
بان خارج قسمه وطريق العمل ان يجبر المقوم بالمقدار استثنائي عنى نزل عليه حتى يجبر المقوم  
غير ناقص من المقوم التام على المقوم عليه ويحفظ خارج قسمه المقوم  
المجبور به اعني المستثنى بانفاده على المقوم عليه ايضا ونورد خارج  
ويبقى ان استثنى من خارج القسمه الاول المحفوظ يكون الخارج  
القسمه المطلوب والمقال طامره واما البرهان فنقول اذ قسمنا المقوم  
اعني المقوم المطلوب مع المقدار المسمى على المقوم عليه كان خارج  
مساويا خارج قسمه المطلوب على المقوم عليه والخارج قسمه المسمى عليه كافر  
في قسمه الاجزاء المختلفه على جنس واحد فاد القسمه خارج قسمه المسمى  
على المقوم عليه هو خارج قسمه المطلوب على المقوم عليه وهو ادنى على  
الاجزاء القسمه الباقى لما مر منه في تحت خارج قسمه الجنس الواحد على اجزاء

كل ما كان

استثنا

بوجه



2	5	1
6	0	-
7	1	9

موقوف علی اصل و موقوفه اداکنان صلح اول  
طرابلس و ماله و کعبه و صلح اول عدل و ماله  
و کعبه و مفسد علی و ت علی و ت علی و ت علی و ت علی  
ان آطاء سلسله متواتره از طرابلس که در صلح اول و

العون



[illegible]

في قوله فان حكمه ما لا يحذر له واما المراسد الارواح فتعلم لغتها  
 فلا يوم حكم لموزها محذورات قال وحذر الاموال سيار وحذر اموال  
 اموال وحذر كل جنس ما اذا ضرب في قواعد الماخوذ حذر اقوال معناه  
 طامع ومراعاة ما جنس حذر المحذورات قال فان لم يرد كسر فعدوها  
 المعطيات ما ينبغي على عادة قول يعنى ان ومع في الماخوذ حذر كسر كالتبر  
 وربع مال فلا ينظر فيه منها اذ المراسد سيجح جنس الحذر الاعداء ويكون  
 اسما على ما يعلق بعلم المضوعات وسيجح كما علم مال ولا يحاج  
 اعادة منها ما في المال المذكور سيجح جنس الحذر ويكون شاملا لبعض  
 ما ليس بهما اثني ربعا وسيجح حذر ما كما علم في المضوعات يكون واجلا  
 وتصفيا فتقول حذر طلبة وربع مال شئ في نصف شئ وارواح المراسد المراسد  
 وعن مفردات ما كان عددها زوجا ولا يحذر له اقوال ويدان سيجح  
 المراسد المراسد من جنس الحذر وادوا الضابط في معرفة المحذورات  
 وفي هذه الضابط نظير يستحق بعد اصل نوره وان المحذورات كان جنسا  
 واحدا فيكون من جنس واحد كما علم من وضع للابت يكون مفردا اول  
 الجنس الكون من جنس واحد فيكون مساوي مضروب في مضروب في  
 وفي سائر المفردات لا علم في سائر المضروب في تضارب في تضارب  
 مضروب في مضروب في جمع اوقايه ومضروب في مضروب في مضروب  
 يكون مفردا لما علم من وضع المراتب فكون عدد مفردات المحذورات مساويا  
 لمضروب في مضروب في تضارب في تضارب في تضارب في تضارب في تضارب  
 واما عدد مضروب في مضروب في مضروب في مضروب في مضروب في مضروب  
 اعني ان شئ اسما ان كان مفردات الحذر مائة وعدد مفردات المحذورات  
 الحاصل من مضروب في مضروب في مضروب في مضروب في مضروب في مضروب  
 يكون اقل من جنس مضروب في مضروب في مضروب في مضروب في مضروب في مضروب  
 الا في الاول المضروب في مضروب في مضروب في مضروب في مضروب في مضروب  
 مفردات الحذر اسما في الثاني ما يكون مائة اما الا في الثاني مضروب في مضروب  
 واما ان يكون اعداد مفردات المحذورات مساويا لعدد ما في كعبان واما ان  
 كما سبق واجبا سها مائة لان جنس مضروب في مضروب في مضروب في مضروب في مضروب  
 جنس مضروب في مضروب في مضروب في مضروب في مضروب في مضروب في مضروب في مضروب  
 انما مساهمة على نسبة واحدة كما في ما لا يميز نسبة الى الكعبان في الكعبان  
 الى مال المار واما الصيغة العامة في علم في علم في علم في علم في علم في علم في علم في علم  
 انما ان يكون مساهمة على نسبة واحدة او غير مساهمة في الاول كسر في مال وربع  
 يكون عدد مفردات المحذورات تسعة في كعبان واما ان يكون في الاول

لعيب







[illegible]

سطر الجند فاذا انقسمت من النوع الاوسط من المحذور اعني من تلكه  
مربع ووسط الجند مني مربع ووسط الجند فاذا اخذنا جذر جصل ووسط الجند فاذا  
ضممنا اليه جذري الطرفين المحذور اعني في الجند حصل احسن الجند  
الملك وثبت ما اردنا بيانه قال وان كان مركبا من اجناس كثره والابواب  
هذا المختصر اقول احاطت العامة لا سيما المحذور والافزاد والمركبة  
ما اشتهر اليه من انه سطر جنس في جنس كان وضرب في نفسه وبلغ في الحال  
من المطلوب جند. ثم سطر جنس ضرب في نفسه وفي جنس الاول من جنس  
ولم يبق من المقدم كما علم المتوحيات فان افني الجند وجمع تلك الاجزاء يكون جندا  
له ولا يكون اسم قال فصل في الجمع هذا الاحكام قد اوردت في بعض المقادير  
الموجودة ان كانت من جنس واحد اصبحت بعضها الى بعض وان كانت مختلفة  
بها نواه العطف فان كان في اجناس كثره غير مملو من اجناس  
لم يكن اجبا الا في من جنسه بكونه محال كسوى فان كان ايضا في اجناس  
صنعت به صانع في الذي قبله اقول في هذا الفصل ما لم يجمع  
منه الاجناس بعضها مع بعض ولا يخلو اما ان لم يبق شي من المريد والمريد عليه  
كسواء او كان فان لم يكن سطر مقادير المريد ومقادير المريد عليه وكل  
مقدار من مقدار يكون من جنس واحد يرد على واحد من الاخر وهذا  
معنى اضافة بعضها الى بعض وكل مقدار من مقدار يكون محله كجمع  
نواه والعطف مثلا وان جمع من تلكه اسيا ومال واربع دراهم وسوى  
وما ليس وسنة دراهم مريد السى على تلكه اسيا يحصل اربعة اسيا مريد المالين  
على المال يحصل تلكه موال ثم يرد سبعة دراهم على اربعة اسيا يحصل ثمانية دراهم ثم يجمع  
منه المحلقات نواه والعطف وتقول تلكه اسيا وتلكه موال وسبعة دراهم وان كان  
في احد ما اسيا ينظر فان كان في الطرف الاخر شي من جنس المسمي يرد  
المستثنى منه ما لا ينقص تلكه من جنس الاخر في الطرف الاخر وهذا معنى ان  
عمل في الطرف الاخر وان لم يكن في الطرف الاخر شي من جنسه تتركه مسمى كماله فان  
كان في الطرف الاخر ايضا اسيا سطر على ما قلنا. بصنف المقادير للتحذير  
في مجموع مختلف نواه والعطف قلنا. اوله يحصل المطلوب ميبا لتداعى مجموع  
تلكه موال الا تلكه دراهم وسوى الاك. ومن عسر فيهما الاسيا وكعبه الا  
دسار او يرد تلكه دراهم على تلكه موال او ينقص تلكه دراهم عسر فيهما  
الاسيا بكونه عسر فيهما الاسيا مريد على شي صير اشيا ما وسعها الكعب  
لجعبه الا دسار انفي كعب دسار مقدار مع الاسيا من الطرف الاخر او صار تلكه  
وسوى صار اليه الا في عسر دراهم الاسيا وكعبه الا دسار او في هذا الامر  
ارضا الاسيا فتدريس على سطر دراهم عسر دراهم وعذو السى الذي  
الطرف الاخر دسار لما لم يكن من جنس المسمى الذي هو الدسار شي في الطرف الاخر

كثرة  
دره  
رصد

الاجز

الاجز

بمثابة

نواه







خزير سبعة عشر وورد جذري الملاء على خمسة السبعة وورد جذري الملاء  
بجوابا روي برسان يوزن جذر عدد من عدد افو ومعهما من ان لم  
الحذر ان لم يعلم المحذور ان يعطى وطريق العمل في النفي ان خبز احد المحذور  
في الآف و يوجد جذرا الحاصل ونضاعف به بقية خبز من مجموع المحذور  
ويوجد جذرا الباقي يكون حاصله من خبز من مثله في الصفة المذكورة صرحت  
في سبعة حاصل مائة واربعه اربعون جذره اسكرو وصغره اربعة ورون  
من مجموع سبعة السكرو على سبعة ورون يقي احد اخذ جذره وكان واحد هو السكرو  
من معصان جذر سبعة من جذر سبعة اعني الباقي من سبعة من اربعة وطريق العمل في  
الجذر ان يضر احد المحذور في الآف و يأخذ صغره حاصل الضر ونزيد  
على مجموع المحذور ورون و يأخذ جذرا المجموع يكون حاصله مجموع الخبز من مثله في الصفة المذكورة  
اخذنا صغره الحاصل المعلوم كان اربعة ورون زدنا بها على مجموع الخبز سبعة ورون  
حاصل السبعة اخذنا جذره وكان سبعة ورون حاصل من زيادة السبعة على الاربعة اعني  
الحذر المطول اما البرهان على عمل النفي فمفروض الجذر الاعظم انه واحد الصفر  
د- وبقية من ا- سفي في ا- المطول كحيلة

وهو ان ا- اعني الجذر الاعظم مقسم ب- اعني الجذر الصغر و ا- اعني المطول  
فكونه يقسم ب- من الحالة السابقة مع ا- د- اعني مجموع المحذور من  
لمضروب ا- في د- فترين مربع ا- اعني مجموع المطول ب- مضروب ا-  
د- اعني مضروب الجذر في سطر في النية من محذور ا- لما عرف في كل  
احد المحذور في الآف مساويا لمربع مضروب الجذر في سطر في ا- ب-  
فاذا ضربنا احد المحذور في الآف حصل حاصل مربع مضروب الجذر و اذا اخذنا جذر  
كان مضروب الجذر في ا- صغر من مضروب الجذر في سطر في ا-  
في د- فترين و ا- نقصنا بمجموع المحذور الذي هو مساو لمضروب ا-  
د- فترين و مربع المطول لما قلنا ا- اعني مربع المطول في احد جذر ا-  
وهو المسمى اما البرهان على عمل الجمع ا- مع د- اعني الجذر ا-

فكونه يقسم ب- من الحالة السابقة مع ا- اعني مجموع المحذور من ا- ب-  
ومضروب ا- في د- فترين اعني لمربع الجذور و مضروب الجذر في سطر في ا-  
مضروب الجذور في سطر في المذكور وضاعفا بحاصل مضروب الجذر في سطر في ا-  
د- على مربع الجذور في ا- فترين كان المجموع مساويا لمربع مضروب الجذر في سطر في ا-  
مجموع الجذر المطول وهو المسمى في ا- فترين فاصل و اما مجموع الملاء فلهذا  
وما بعد ما ورنو بعضا بعضا فاما كان الامعاء بها في ا- فترين فلهذا  
الابن من هذا الكبار هو ان كان الضعاف بالليل في ا- فترين فلهذا  
ان الملاء في الجذر ا- فترين في ا- فترين فلهذا

الابن من هذا الكبار هو ان كان الضعاف بالليل في ا- فترين فلهذا  
ان الملاء في الجذر ا- فترين في ا- فترين فلهذا

691



وأخرها مساو لمجموع كل عدد من الأعداد الأولى والآخرة على نواحي الأعداد وعلى خلاف  
مثلا إذا فرضنا الأعداد عشرة مجموع الأول والعكس مساويا للثاني والثالث  
والسابع والرابع والسادس والعاشر فإدما جمعنا الأعداد العشرة حصل مجموعها  
يحصيها وإذا علمنا إلى الاثنينيات المذكورة كما عدت بها مثل نصف جمع الأعداد  
إذا فرضنا كل أسكن الأعداد الاثنينيات واحدا وقد بينا أن مجموعها مساوية لمجموع  
تكون عدد أمثال أسكن واحد منها في المطلوب كعدد نصف جمع الأعداد فإذا  
فرضنا أسكن واحد في نصف عدد المجموع حصل المطلوب لما مر وما ولا أسكن إذا  
أزدنا أو لها على أن ينما حصل أسكن واحد منها كما هو فإذا فرضنا ما نصف مجموع  
الأعداد حصل المطلوب بعدد ما قال المصنف في الأعداد التي عدت بها ووجه أيضا  
واسر علم قال فان قيل اتفق الألف في دون الأفراد ضرورة صف العرج فما لم  
يولد كونه مذكور فإذ قيل مجموع الأفراد وانما الأفراد ضرورة صف العرج  
في نفي قول يعني إذا كان لنا أعداد طسعة أسدا وبها الواحد وعدت بها  
زوج ونريد جمع الأزواج التي فيها دون الأفراد أو على العكس فضايلة الأول أن  
يحصل نصف الزوج الأجرير العدد الذي عليه اعني الذي نريد على النصف واحد  
ونضربا بعد ما في الألف كونه الحاصل المطلوب كما رأينا في المثال المذكور فضايلة نصف  
آخر ما اعني غير العدد الذي عليه اعني الذي نحصل بمجموع المطلوب وضايلة الثاني أن  
يحصل نصف العدد الأخير ضرورة في نفي كونه المطلوب كما كان في المثال المذكور  
نضربا بمجموع نفيها يحصل زوج عسرون وهو المطلوب كما قيل عند الزمخاري  
سواء كان الأول بالعدد واحد أو احدى أو ثلثة أو سبعة أو تسعة أو عشرة  
الزوج الأول منها اعني على الفرد الأول اعني الواحد واحد وضايلة الزوج  
الثاني اعني على الفرد الثاني اعني اثنان واحد وضايلة الزوج الثالث اعني  
الثالث اعني على الفرد الثالث اعني ثلاثة واحد وضايلة مجموع الأزواج  
تكون على مجموع الأفراد اعني واحدة واحدة ما جلد عدد ما حصل عدد الأزواج  
التي في تلك الأعداد لكن عدد ذلك الأزواج مساوي عدد نصف مجموع الأعداد  
إذا عدد الأزواج مساوي عدد الأفراد فكل عدد منهن نصف مجموعها اعني مجموع  
الأعداد معلوم أن يكون حاصل جمع الأزواج على جميع الأفراد نصف عدد مجموع الأفراد  
اعني مضروب الواحد في نصف عدد مجموع الأعداد على نصف العدد الأخير نصف العدد  
أد ما نصف النصف المذكور على نصف مجموع الأعداد كان مساويا لمجموع الأزواج  
وإذا عصبنا منه كان مساويا لمجموع الأفراد لأن المعامل واحد في شئين  
نصف ذلك الشئ هو نصف المعامل في التفسير كما هو سابقه قبل وقد بينا  
بموازاة نصف مجموع الأعداد في مضروب نصف العدد الأخير منها في  
دون مضروب الأول لأن مجموع تلك الأعداد يساوي مضروب نصف العدد  
الأخير منها في مجموع

في زوج الزوج

فذا عدد

مناظر

زوج



الاخير والاول اعني الواحد كما سبق بهاء يكون نصفه مساو لما مضى ونصف العدد  
 في نصف العدد الاخير في نصف الواحد اعني في نصف في نصف الواحد واذا اردنا  
 على ذلك المصالح بينه وبين مجموع الارواح اعني مضى ونصف العدد الاخير نصف  
 الواحد حصل مضى ونصف العدد الاخير في نصف الواحد اعني في الواحد نصف  
 العدد الاخير والواحد ساوي العدد الذي على نصف اعني الذي هو على النصف  
 مضى ونصف العدد الاخير في العدد الذي يساوي والنصف مجموع الاعداد وبقدر  
 بينه وبين مجموع الارواح اعني مجموع الارواح بقدر ما قاله المصنف في مجموع الارواح  
 واما ما كان الثاني فهو ان نصف مجموع الاعداد هو مضى ونصف مجموع الاعداد في  
 وفي نصف الواحد كما سبق في مساو لمجموع الافراد ولمضى ونصف مجموع الاعداد  
 في مضى ونصف الواحد فاما بعضا المسكر منها فمجموع الافراد مساو با  
 لمضى ونصف مجموع الاعداد في مضى وهو المسمى فان كل مضى كان عدد في مجموعها  
 فخذ من واحد كل ركعة خمس فاضربها في ثلثي العشر مرارا على يد واحد اصدرا  
 اصدرا اعني في كل ثمانية عشر وواحد في كل ثمانية عشر اعني اذا كان لنا اعداد  
 طسعة اصدرا الواحد واردا ما مضى مجموع مرعاها والطرف ان يحصل مجموع كل  
 الاعداد على الطرفين ويحصل ثلثي العدد الاخير من كل الاعداد ويريد عليها  
 ملك الواحد اتمام نصف المجموع الاول في المجموع الثاني يكون حاصل المضى عدد مجموع  
 مرعاها من كل الاعداد ومثلا ارد بان تعرف عدد مجموع مرعاها الواحد في  
 مجموعها مجموع كل الاعداد وكان خمس فخذ من كل مضى بمجموعها ثلثي العشر  
 ستة وثلاثين وارصد ما عليها ملك واحد حصل سبعة عشر في مجموع السبع  
 ثمانية وخمسة عشر وهو عدد مجموع مرعاها الواحد في العشر كما نظهر عدد الثمان  
 وعلى ثلثي مجموع اعداد مسداه من الواحد في عدد ما سلك للعدد الاخير منها  
 مثلا اذا جمع الاعداد من واحد الى ثمانية تسعي في كل المجموع سلك الثمانية ومثلا  
 ثم نقول البرهان على هذا العمل موقوف على مقدمه وهي ان مجموع كل عدد  
 مساوي مجموع ضعف سلك السبع اعني عشر والعشر الذي هو ثمانية لانا  
 اذا ضربنا العشر في نصف واحد في نصف الواحد حصل سلك السبع كما قرنا اذا  
 ضربنا ما في ضعف كل اعني في العشر وفي الواحد حصل العشر والعشر في الواحد  
 العشر مجموع العشر مساو بالنصف سلك السبع لان له حاصل الضرب سبعة عشر  
 فيها سلك السبع من السبع كل المضى وفيه الثاني ضعف المضى وفيه الاول بالقرض  
 وهو حاصل الضرب الثاني اعني العشر في العشر ايضا ضعف حاصل الضرب الاول  
 اعني سلك العشر واذا بعضا العشر من العشر في العشر في مجموع العشر واذا  
 بعضا ما من ضعف سلك العشر في ضعف سلك العشر في العشر في العشر في العشر  
 مساو في بعضا من العشر في العشر في العشر في العشر في العشر في العشر في العشر

وهو

مضى كل عدد  
في كل ثمانية عشر

وهو

سلك





ومضروب بالاسم في ضعف الواحد على ما قيل في بقوله من المعاني السابعة مع  
 ملكة مضروبة في مربع الاسم مع مضروب الاسم في ضعف الواحد يساوي ملكة  
 الاسم ضعف الواحد مع الاسم على ضعف ملكة الواحد مع الاسم يساوي مع  
 الاسم لما مضى في المقدمة مضروب الاسم في كل المجموع يكون مساويا لمضروب الاسم  
 مربع الاسم على ملكة الاسم فعدد ان مضروب مجموع الواحد والاسم نفسه  
 مساو لملكة الواحد والاسم بملكه اسم في ما زاد من نفسه في واحد اسم بملكه  
 وملكه مضروب مجموع تلك الأعداد في نفسه يساوي مربع مجموع الواحد والاسم  
 ومضروب الملكة في نفسها في ضعف مجموع الواحد والاسم يساوي مجموع  
 من المعاني السابعة لكن مربع مجموع الواحد والاسم يساوي ملكة الملكة  
 ضعف مجموع الواحد والاسم مع الملكة على ضعف ملكة الاسم مع الملكة  
 مربع الملكة لما مضى في المقدمة مضروب الملكة فيها يكون ملكة الملكة فعدد  
 ان مضروب مجموع الواحد والاسم في الملكة نفسه يساوي ملكة ما مضى  
 وعلى هذا العام لمع قال فان قيل مضروب كل واحد في الذي يليه مجموع  
 ضرب واحد في خمسة على العرف مفعولها بل ما رجم على كنهه بل ما مضى  
 وهو الجواب بقول بعض اهل كان لما اعداد مساوية الواحد واربعة مجموع  
 مضروب الاول الثاني والثاني الثالث والثالث الرابع الى اخره  
 فالطريق ان يحصل مجموع تلك الأعداد على ما مضى من مضروب واحد في  
 الاخير على الواحد الذي يكون مضروبا ولا يكون مضروبا مضروب مجموع تلك  
 الأعداد في ذلك الباقي يكون الحاصل مجموع المضروب المطلوب والظاهر  
 بالبرهان ما رجمه فموقوف على اصول الاول ان مضروب كل عدد في العدد  
 الذي يليه يعني العدد الذي تليه عليه واحد يساوي مربعه ومضروب  
 التسعة العشرة فانه يساوي مربع التسعة عشرة يعني تسعة لان العشرة  
 التسعة والواحد مضروب التسعة العشرة فانه يساوي مربع التسعة  
 على تسعة يساوي مضروبا في التسعة في الواحد على مربع التسعة والتسعة  
 ويلزم من ذلك ان اذا جمعنا مضروبا في اعداد مساوية من الواحد كل ما يملكه  
 الى عام مضروب فيها فقط الواحد يساوي مربعه ومضروب التسعة في  
 العشرة يساوي مضروبا في التسعة في الواحد على مربع التسعة والتسعة  
 ويلزم من ذلك ان اذا جمعنا مضروبا في اعداد مساوية من الواحد كل ما يملكه  
 الى عام مضروب فيها فقط مضروبا في الواحد الى العشرة يساوي مجموع  
 مضروب الواحد الذي يسع من العدد الاخير الواحد وملكه ذلك العدد  
 يعني مضروب الواحد الى تسعة وملكه التسعة الثاني ان مضروب كل عدد في  
 مربعه من الواحد يساوي ملكه ذلك العدد الذي هو مساو لمضروب

مجموع  
 في الملكة

السور  
 سورة





لا يفصل  
اذ

والحاصل طائفة ثمانية عشر كطرف واحد في الذي يليه في المبلغ في الذي يليه في المبلغ  
نظر واحد من الاعداد ما ذكره مسلكا في الحاصل المذكور اذا وصل الى النمامة وعمل بها  
دكل العمل انتهى العمل والاضرب العدد العشرة الذي يليها بالحقوق ان سعى  
عدوان العمل بها ذلك العمل يسمى العمل بالعدد الذي في العدد الاخير من ستة  
والبرهان على العمل المذكور موقوف على مقدمتين الاولى ان كل عدد قصر قيمته  
م حاصل الضرب مما يكون حاصل الضرب الاخير مساويا لمكسب المبلغ  
الاول والعدد حاصل مربعة وضعف في ان اذا اضربا الاول في الثاني  
يكون حاصل الضرب مساويا لمربع العدد الاول ونفسه في الاصل الاول  
المذكور في هذا المسلك ان العدد الثالث هو مساو للعدد الاول في الواحد  
فاذا اضربا مربع العدد الاول في ضعف هذا المجموع يكون مساويا لمضروب  
الضعف في ضعف العدد الاول في العدد الاول اعني ضعف العدد الاول  
ومضروب مربع العدد الاول في واحد اعني ضعف مربع العدد الاول  
ومضروب العدد الاول في العدد الاول اعني مربع العدد الاول في واحد  
اعني ضعف العدد الاول ومن هذا يظهر المطلوب ولزم من ذلك ان اذا  
مضروبا في نصف المذكور يكون مجموع مساويا لمكسب الاعداد التي تليها  
بها ذلك العمل والعدد حاصل معاها ولا يجمع في معنى ما بين المكسب الاعداد التي  
من الواحد الى العدد الذي بعدهم العدد الاخير من ستة والعدد حاصل معاها  
مكسب العدد واحد اذا استعمل في واحد احدى مكسب العدد الذي في العدد  
واحد اعني مكسب العدد في الضرب يكون مساويا لمكسب العدد الذي بعدهم  
من ستة وللعدد المعلوم من ستة مكسب في هذه الضرب يكون مساويا لمكسب  
والضعف في مكسب النمامة والنتيجة وتكون مكسب النمامة والنمامة في الواحد  
فاذا مضرب هذا المجموع واحد في مكسب النمامة والنمامة فاذا اضربا هذا النمامة  
في المجموع الاول كما قال في الباب كان مساويا لمضروب على الضرب المذكور  
في هذا الحد

نظر

جمع  
العدد

مضروب في مكسب النمامة	مضروب في مكسب النمامة
مضروب في مكسب النمامة	مضروب في مكسب النمامة
مضروب في مكسب النمامة	مضروب في مكسب النمامة
مضروب في مكسب النمامة	مضروب في مكسب النمامة
مضروب في مكسب النمامة	مضروب في مكسب النمامة

لكن مضروب مكسب النمامة في مكسب النمامة مساوي لمكسب الواحد في النمامة  
في جمع المكسب مضروب مكسب النمامة في النمامة وفي ضعف الواحد مساويا  
ومضروب الواحد في النمامة ونفسها لان مضروب مكسب النمامة في مجموع مكسب النمامة  
ولمضروب الواحد في مكسب النمامة كما في جمع المكسب مكسب  
مضروب







اعبر بما في هذا المعادير سائر كل وما علمناه ان الرب الى التحقيق <sup>قوله</sup>  
 المصنف انه يخرج المساجيد بهذا الطريق اذ في ما يكون فعدة مسايل لانه  
 يمكن استخراج المساجيد اذ في من ذلك كبر ان يضرب في محدود واعظم  
 وبالنسبة ما حد حصل الضرر بالطريق الاول لا بالطريق الاجل والله  
 فانه ولو اردت استخراج عموده احدى حدرية اربع مربع احدى الاصلاخ  
 يكون هو ما اقول برهانه انه قد علم ان نسبة مربع العمود الى مربع الاصلاخ  
 كنسبة اربعة ارباع الى الواحد فاد احدى من مربع الاصلاخ ثلثة ارباع  
 خارج النسبة مساو ما لمربع العمود لما عرف من حال الاربعة لمساوية  
 فاد احدى حدرية كان العمود كذلك ما اردنا به فانه قد علم ان نسبة  
 مساجيد كل من هذه الاصلاخ الى ما لمربعه ثلثة ارباع  
 اقول برهانه قد مر فانه في ضرورة العلم في لا ما هو ما حد  
 هو العمود تقريبا اقول برهانه انه قد علم ان نسبة مربع العمود الى مربع الاصلاخ  
 كنسبة اربعة ارباع الى الواحد فلو نزلنا من السابعة ونسجل ما وجدنا  
 نسبة العمود الى الصلح مساوية لثلاثة ارباع احدى حدرية الواحد اعني  
 نفس الواحد مساوية فلو ان نسبة العمود الى الصلح غير مساوية لثلاثة ارباع  
 الى الواحد غير مساوية اصلا لما قلنا فاد احدى الصلح في لا ما هو ما حد  
 بالاحصاء حصل العمود اذ لا حاد الى القيمة مساوية لثلاثة ارباع احدى حدرية ارباع  
 هو لا ما هو ما حد لا ما اذ احدى حدرية ارباع بالقيمة مساوية لثلاثة ارباع  
 في محذور عظيم وهو ما ان الف مقلد اربع واستخرج عنها العكس فقلنا  
 يحصل احدى حدرية اربعة ارباع مقلد لا ما هو ما حد وفي ذلك الروايات والحق  
 بعض ان يكون كذا والله اعلم فانه في ما لمربعه ثلثة ارباع  
 اصلاخه ثلثة ارباع مربع صلحه ٧ وجدون ٧ ثلث لكونه وهو العمود  
 مضروبة بنصف احدى الاصلاخ يخرج ١٢ وهو المساجيد كذلك لو علمنا  
 ما في الطرق اربعة فخرج حدرية حدرية وسيسبق تقريبا ان ضربها  
 في محذور وهو عكس الف مقلد ثلثة ارباع لم نعلم العمل فخرج كذلك  
 لونا والعلل ان في الثاني ان احدى مربع احدى اصلاخه اعني  
 ما و احدى حدرية مقلد حدرية حدرية في نفسها حصل ثلثة  
 وخرج عروون مضربها في ثلثة حصل الف و ما يما و خرج سبعون  
 احدى حدرية ثلثة ارباع و اربعة مقلد و سبع ١٢ من ١٢ و اذا حرك  
 انكسور السابعة الى الفانو و غير ما حصل ثلثة ارباع الى الواحد

استخراج المساجيد

استخراج

٢

١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢

ثلاثة ارباع

١٢

ليس كذلك لانه استخراج جذر العدد المذكور بطريق آخر واستخراج الجذور  
مختلف بحسب اختلاف الاعمال والذي استخرجته للصنف اقرب ومن اراد  
ان استخراجها بطريق ادق فنضربه في محذور عظيم جدا ولعل صاحب  
الكتاب نضربه في عشرين الف مكررا خمس مرات ومن وقف على  
الاعمال المذكورة سئل امكن له ان يخرج العمل ما في الطريق والله اعلم  
قال فان قيل نعم فلهذا ورد على مربع العمود مثل بلد وجذر المبلغ  
كل ضلع اقول السؤال انه اذا كان عمود المثلث المتساوي الاضلاع  
معلوما فليس استخراج منه اضلاعه وطريق العمل ان نضرب العمود في  
نفسه ماخذنا حاصل الضرب ونزيد على حاصل الضرب يكون الخاصل مربع  
كل من الاضلاع فاحد جذر يكون الضلع المطلوب وربما ان مربع الضلع  
مثل مربع العمود مثل بلد اذا قلنا ان نسبة مربع الضلع الى مربع العمود  
مثل نسبة اربعة الى ثمانية والاربعة مثل البلد ومثل ثمانية فتكون مع  
الضلع ايضا كذا كنسبة الى مربع العمود فاذا اردنا على مربع العمود  
مثل بلد حصل المقدار المتساوي لمربع الضلع وهو المطلوب  
قال ولو قسمت مجموع العمود على بلد فالمساحة جذر المبلغ  
اقول وربما ان نسبة مربع مربع العمود الى مربع المساحة  
بلد الى الواحد لما بقوله فاذا ضرب مربع مربع العمود في واحد  
اعني احدى فرقتي قسم على البلد كان الخارج مربع المساحة محذورا  
المساحة وهو المطلوب واما قلنا ان النسبة كذلك لان نسبة الخارج  
الى مربع العمود نسبة نصف الضلع الى العمود لا اذ اضربنا العمود  
في نصف الضلع وفي نزع حاصل من الاول المساحة والثاني مربع مربع  
مسكرا من السابعة من المدعى وادانت فكر يقول له مربع  
العمود الى مربع المساحة نسبة مربع العمود الى المساحة مسكرا  
السابعة فتكون مسكرا من الخامسة نسبة مربع مربع العمود الى مربع  
المساحة نسبة مربع العمود الى مربع نصف الضلع ونسبة مربع الخارج  
الى مربع الضلع كنسبة البلد الى الواحد هذا ما قلنا المطلوب  
نسبة مربع مربع العمود الى مربع المساحة كنسبة البلد الى الواحد وهو  
قال فان قيل ما حسن لكم اضلاعه لعمود فاضرب مربع  
في نفسه فلهذا وذكر ان كل ضلع محذورا مكررا انا اقول

مركز ثقل  
المنشور

24-3-2

أشركوا في الدين الذي لا يشركه شيء





ان كان هذا المثلث قائم الزاوية فمساحة ربع مربع ودر العالم اعني الطول  
 او مضروب نصف واحد الاقصر في جميع الاخر لان كل واحد منها عمود على  
 الاخر اقول ان هذا المثلث المثلث المتساوي الساقين القائم الزاوية  
 وفي المثلث القائم الزاوية يكون أطوال الاضلاع ودر العالم اذ في اعظم  
 رولا دكل المثلث مضروب في اقل الاضلاع تسجل بط من الاولي قطر  
 من صلي العالم عمود على الاخر بالفرض فتكون كل منها عمود للمثلث وحسب  
 رسول اما سان المدعى الثاني فهو ان مساحة هذا المثلث مضروب  
 نصف فاعلة اعني اقل الاقصر في العمود اعني الاقصر الثاني لما علم  
 مساحة كل مثلث وهو المدعى الثاني واما سان المدعى الاول فهو انه يعلم  
 انه مساحة هذا المثلث مضروب اقل الاقصر نصف الاخر اعني في  
 نفس الساقين بالفرض كل مضروب في الخط في نصفه نصف مربعه  
 من المعادلة الثانية فتكون مساحة هذا المثلث مضروب في احد اضلاعه  
 المحسطة بالعالم يساوي مربع ودر العالم ساوي مربع صليها تسجل العوض  
 فاذا كان الضلعان متساويين كما في هذا المثلث يكون مربع ودر العالم  
 مساويا لصغف مربع احد اضلاعهما فتكون مربع احد اضلاعه  
 مربع الوتر اعني المساحة تكون نصف نصف مربع الوتر اعني ربع  
 ما يصارح المدعون وهو المدعى الثالث وهو نصف مربع ودر العالم  
 بمثل عمود واحد من ساقي الاخر حطوطها بعضها من بعض يعني

هذا نصف  
 مربع



عن مال برصه وهذه صفة  
 اقول اذا علم ان مربع  
 هذا المثلث نصف مربع الوتر فمخرجه نصف مربع الوتر يكون الاق  
 واما افراج الوتر من الاق فان صغف مربع الوتر يساوي  
 مضروب في مربع الوتر كما علم ثم يوجد حذر الصغف يكون الوتر واما  
 افراج العمود الواقع على الوتر من الاق والوتر فان سقط مربع  
 الوتر عن مربع الاق بقى مربع العمود لما عرف من قبل هو حذر  
 يكون العمود المطلوب ولما افلح الاق من العمود والوتر  
 فان حصل مربع نصف الوتر وصغفه الى مربع العمود حصل مربع  
 الاق لما لا يخفى فاحذر حذر حصل المطالب وانه المثلث قائم  
 فصل العمود الواقع على الاطول المسمى قاعدة في كل مثلث كما سمع داخله  
 اقول معنى القاعدة منها بعض ما سبق لان ما سبق كان مغشا

اقول

اقول

كل

كل ضلع وقع عليه عمود سوار كان اقصر او اطول و هما يريد  
الاطول الواقع عليه عمود وهذا المعروف بالعمود اعني سوار  
ان لا يكون في المثلث المتساوي الاضلاع قاعدة او لغيره ضلع طوي  
واما البرهان على ان العمود الواقع على الاطول يقع داخل المثلث فهو  
ان الضلع الاطول هو الزاوية العظمى كما في مثلث من المثلثات  
الاولى فان كان في المثلث ثلثة قائمه او منفرجه يكون الضلع الاطول  
وترها فليكون الساقان حادين عن الزاوية الواقعة على  
الاطول فاد الزاوية الى الاطول عمود وقع داخل المثلث والا فليكن  
الزاوية قائمه ان يطبق العمود على احد الساقين يصنع قائمه ومفرجه  
مثلثان وقع خارج المثلث هذا خلف فالمدعى بان  
المثلث قائم ولا مفرجه يكون جميع الزوايا واقعه داخل المثلث  
ما بين المدعى بالمتساوي والمثلثون انما يجعلون الاطول قاعدة للعمود  
داخل المثلث وسهل السهل العمود والزاوية على الاقصر قائمه  
لا يمكن اسويع العمود والمساحة ايضا فان زاوية الطرفين  
ان اضرب مجموع الاقصر في فاصلها او قسمها على فاصلها فخرج بقسمته  
احذر نصف الساقين منه ومن القاعدة وهو مسقط الزاوية على  
اقصر الساقين وباقي القاعدة المستقط الا اعلم بان ذلك مبادي اصله  
اسان واربعون مجموع الاقصر اربعة ما يكون فاصلها مائة واربعة  
في المعامل ما اسان وثمان واربعون مائة على القاعدة مائة وثمان  
فاد العباد كل من القاعدة واربع مائة الباقي كان السهم واربع  
اعلم من هو المستقط الاقصر وباقي القاعدة المستقط الا اعلم فاد  
مدى كل مستقط من مربع الضلع الذي عليه واخذت جده الباقي كان  
هو العمود ثم اسجح المايهه على اربعة مائة مائة مائة مائة  
العمود من الاضلاع وطريق العمل والمسال طامد ان غنيا ان  
على السرح وهذا العمل مخصوص بالمثلثات المتساوي الاضلاع الا ان  
على ان يكون من الاقصر زوايا فمهما لم يكن فاصلها لم يكن العمل  
وعمل اسجح عمود المثلث المتساوي الاضلاع والمتساويين  
فقط فادى في هذا في الفصل الرابع مائة مائة مائة مائة  
المختلف الاضلاع ورمناه ان نسبة مجموع الاقصر الى القاعدة  
ان فصل من المستقطين



الى الفصل من الاقصر كالبنيته فاذا ضرب مجموع الاقصر في الفصل  
 وقسم الحاصل على القاعدة فخرج الفصل من مسقط الى الجوه ومعلوم ان  
 مساويا ضعف مسقط الى الاصغر والفصل من مسقط الى الجوه ثلثه  
 فاذا اتى الفصل من مسقط الى الجوه من القاعدة في الساعات ثلثه  
 مساويا لضعف مسقط الى الاصغر فاذا اريد ان يكون مسقط الى  
 الاصغر واذا اتى من القاعدة في مسقط الى الجوه اعظم اذ القاعدة  
 مساوية لها وذلك ما اردنا بيانه ولسان المحدثه المسمى المهور  
 سائها بفرض المسدس ا ب ج والعمود ا د والصلع ا ب ج ه و ا د ه  
 ا ب ج ه والاعلى د ه فمعلوم

مسقط الى الجوه

كسأن يكون مسقط الى الجوه الذي على الصلع  
 اصغر من الآخر لان مربع الاصغر مساو لمربع العمود وللمربع مسقط الى الجوه  
 وسكل العمود من مربع الاعلى مساو لمربع العمود وللمربع مسقط الى الجوه  
 فاذا اتى من كل منهما مربع العمود لمساو كان الباقى من مربع الصلع  
 الاصغر اعني مربع مسقط الى الجوه الاصغر اصغر من الباقي من مربع الصلع  
 الاطول اعني مربع مسقط الى الجوه الاعلى فخذ الاول اصغر من صدر  
 الثاني اعني مسقط الى الجوه الاصغر من مسقط الى الجوه الاعلى فادن د ه  
 اقصر من د ه ومصل من د ه د ه مثل ب ه فلو ان د ه الفصل  
 من مسقط الى الجوه والاعلى د ه د ه اعني ضعف مسقط الى الجوه  
 الاصغر والفصل من مسقط الى الجوه مساو لضعف مسقط الى الجوه  
 ان ا ه مساو ل د ه ومصل من ا ه اعني طول الاقصر ا د مثل ا ه  
 الاقصر من د ه وهو الفصل من الاقصر من د ه ا د ومصل من ا ه مثل  
 ا ه فلو ان خطوط ا ه ا ه ا ه كلها مساوية وبعد المسدس ويدر  
 على مركز ا د سعدات دائره د ه د ه د ه مسقط الى الجوه واصلون  
 د ه خطي د ه د ه  
 د ه د ه د ه د ه  
 د ه د ه مساويان  
 المعادله لانه الاضلاع وار  
 فذروا المسدس مساوية البطر للمطير فكله د ه اعني مجموع  
 الى ا ه اعني القاعدة كسبه د ه اعني الفصل من المسقط الى الجوه اعني  
 الفصل من الاقصر لمساو لضعف مسقط الى الجوه وبنو ذلك في



وبقول مسلي  
 مسدس د ه ا ه  
 مسدس د ه ا ه  
 مسدس د ه ا ه  
 مسدس د ه ا ه

وبقول مسلي  
 مسدس د ه ا ه  
 مسدس د ه ا ه  
 مسدس د ه ا ه  
 مسدس د ه ا ه

فدروا المسدس مساوية البطر للمطير فكله د ه اعني مجموع  
 الى ا ه اعني القاعدة كسبه د ه اعني الفصل من المسقط الى الجوه اعني  
 الفصل من الاقصر لمساو لضعف مسقط الى الجوه وبنو ذلك في

من سائر مسقط الحج وإذا استخرج مسقط الحج ومعلوم أن مربع  
من الاقصر مساو لمربع مسقط الحج ومربع العمود يسقط العمود  
فإذا اتقى مربع مسقط الحج ضلع ما من مربعه كان الباقي مربع  
فإذا احدى حذرت كان الحاصل هو العمود وإذا علم العمود ضرب  
نصف القاعدة بحاصل المساحة المثلثة فيسقط منه المساحة  
وعد تعلم المساحة بطريق آخر وموازن باخذ الفضل من نصف  
محيط المثلث ونسب كل واحد من اضلاعه بمضرب النصول المثلث  
بعضها في بعض فم في نصف المحيط وباخذ حذر المحل كن المساحة

نظرية  
مساحة المثلث



أقول مثاله في الصورت المذكور ان تجمع  
الاضلاع اعني ٦٢ و ٦٩ و ٦٤ و ادرهم بعد و تسمى المجموع  
عنه و تسمى مجموعها يكون ثلثه و تسمى باخذ الضلعين  
و من كل من الاضلاع يكون ثلثها ثمانية عشر و اضلاعه و اربع  
و تسمى بضرب بعضها في بعض يحصل ثلثه الا ان وضعت  
نصف المحيط اعني ثلثه و تسمى بحاصل المساحة و ادرهم  
و ثمانية و ثلثه و يكون مربع المساحة باخذ حذرت  
و ثلثه و تسمى بمواز المساحة هذا طريق القل اعبار ثمانية فادرك

افراقة  
مساحة مثلث متفرج

٢ المسألة السابعة معرفة المساحة المثلثية موصى  
الطول كان فيه من اراد علمه جمع اليه قال حاصل المنوع  
ما كان متساوي الساقين مجموع الواجهات مساحته معلوم  
بما مر فاما العمود والواحد على كل واحد من ساقيه فانه يقع خارجا  
من المثلث اقول بيان وقوع العمود والواحد على ضلعي الزاوية  
المفتوحة خارج المثلث انه لو وقع داخلا لجمع في مثلث  
ومفتوحه ولو اطلق على هذا الضلعين كانت المساحة مفتوحة  
فلمزم وقوعه خارج المثلث قال وطريق اخرى ان يلقى مجموع  
الساقين مربع القاعدة و تسمى نصف الباقي على القاعدة فخرج  
بالعمود هو مسقط الحج فاما كل ضلع واحد حذر واحد من  
مربع احد الساقين يحصل العمود و تسمى نصفه في احد الساقين  
اقول لتوضيح المسألة السابعة و اراوه المسألة السابعة

افراقة  
مساحة مثلث متفرج


 ۱۲۳  
 ۱۲۳

شماره ۱۹  
۲۱ ۱۹

الحمد





العطافان يفرضان اربع اصلاح  
الحكم العام الرواها ومصلحها

[illegible]

165

ایده و عطریه از کج منقاعین

عليه وسئل ان في مصلحي - انك انا  
صلح انك مسرور وما في الاصلح من مساوئ

صلح آخر متبرک و نامی از اهل صلح است و در  
مسکله من الاول را و ساء آ آ آ متسا و نشان در مکتوب  
آ آ آ آ آ صعات آ آ و را و ساء مساوی آ آ آ و را و ساء  
که در الحاق الاول را و ساء آ آ آ متسا و ساء بل لسان و صلح  
مساوله و فست از العطر مسططحان علی حوائج و ان عظم السططح  
قطر که هم مثل السان المدکور است مساوله است و فست ان العطر  
مسططحان علی مسصف کل منها و اما ساء احدا منها هو له لو کما متساویست  
لکان ایضا بها مساویه فکون مسد آ آ آ را و ساء آ آ آ مساوی  
بالسکر المسمون و کذا کذا را و ساء آ آ آ آ فی مسد آ آ و ایدی رو یا کل من  
المسبیه فانه فکون کل من را و ساء البای المتساوی نصف فانه فکون مجموع را و ساء  
آ آ آ آ آ آ عفی را و ساء آ آ فانه و کذا کذا الی آخره فست ان جمع را و ساء  
تویرم مذ احلف فست ان العطر می لسان و کذا کذا را و ساء

وقط الثمينة بما صنعان اقول لمفوض السيرة بالعين انما هو فصل  
مطري آية ٢٠٠ فمعاطعان على بقطه ويكون على آية ٢٠٥  
صلوات آية ٢٠٦ فمعاطعان على بقطه ويكون على آية ٢٠٥

خط از بنام

[illegible]

1914

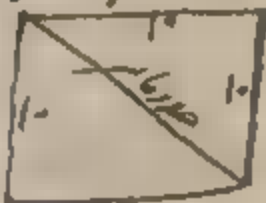










[illegible]



عدد سنانها در این کتاب هشتاد و یک است که در هر یک از آنها  
جذر جمع بر موطوعه و جذر السواء بر مبرم بقیه و جذر و عود جذور التفات  
بر مبرم العطر والبخار اوست سامان خند فربه نامیده اند ها کاک

اذا كان تنظيم طوبى  
وعرضه مخونه  
فاستقله

فان كان الطرف والوجه محمول وكان الفصل بها معلوماً القلب مربع من مربع  
الطرف واحد ونصف الباقى نفس المربع ووجهه على مربع نصف الفصل  
المستقيم واحد جدر الجها كان وجهه على نصف الفصل المعلوم بل هو ظل المربع  
وان نقصه كان الباقي عرض المربع ومن صوته وكذا هو

6601

طهرت لسان ما في التاج بغير طهر المربع آب وعصيدة وصفة العمل

رسول میں اب رہا طرہ آواز منہ بڑا افسوس بکری

[illegible]

مربع آ. ب. الخ مربع الفضل  $\frac{1}{2}$  الطول  $\frac{1}{2}$  العرض من صف مربع ب. د. الخ ضعف مربع آ. ب.  
وضف سطح آ. ب. د. ب. فافا نقصه  $\frac{1}{2}$  كذا البيان حصل مربع آ. ب. و سطح آ. ب. د. ب.  
كنن مربع آ. ب. و سطح آ. ب. د. ب.  $\frac{1}{2}$  كذا البيان حصل مربع آ. ب. و سطح آ. ب. د. ب.  
سطح الآطراف في الغنم الخ المساحة وبعده  $\frac{1}{2}$  كذا البيان حصل مربع آ. ب. الخ مربع  $\frac{1}{2}$  كذا  
الطول في الغنم  $\frac{1}{2}$  كذا البيان حصل مربع آ. ب. الخ مربع  $\frac{1}{2}$  كذا البيان

الفصول الخمسة عشر في فضل الفضة  
 اربع المباح وربع نصف الفضل في الفضة فان كان المباح مملوكا وزيد  
 عليها ربع نصف الفضل كان للمالك مباح آية اربع مباح نصف مجموعها ما واذا جدد  
 كان نصف مجموعها آية فاذا زيد عليه آية اربع نصف الفضل حصل آية اربع الفضة  
 وثلثي مائة آية اربع نصف الفضل تراجم الفضة فثبت ان ارضي القائلين واعلم

وكان من سنة ١٢٠٧ التي عقدت في ايجازي العرش بعد موت اديب الكلاية  
 ملك مصر في سنة ١٢٠٧ التي عقدت في ايجازي العرش بعد موت اديب الكلاية  
 لسانه المعبر ١٢٠٧ في سنة ١٢٠٧ التي عقدت في ايجازي العرش بعد موت اديب الكلاية

تساعطان على سببها على زوايا قوائم جسم المعبر بالاربع مثلثات

مسألة في قولهم الرأوب، معكروا أو أفرأب. - أي ضعف هذا الهمزة في الراءوب  
الفتحة لا تحصل ضعف فتعرب أب. كما ينبغي بأن يفتح مبادي المتكسر في أصل أب.

الآن اذا قربت من البغاة في الغنى انما تحصل لك ثلثا من ثوابها  
وعسى ان يكون المطلوب لك البرهان على معرفة الله والذبح هو العلم ومع العلم









از امام علی علیه السلام

المسند النافع  
في القواعد

تأليف  
مفتي

卷一

[illegible]









الثاني من اموال وعدة بعد نسب، ان الاموال الى مال واحد ان كانت الزمات  
واحد ويكثر المال كان انقص في غرضه ثمة السبا المعدد حتى يرد السبا الى مال  
وعدو بعد النسب ان بعد ذلك وعدة نصفه السبا، ونحوه في غرضه ان كان حاصل  
الغرض من السبا والعدو معدد السبا، وهو الذي لا يحتاج الى علم فهو ان كان  
ازيد العدو في السبا وان كان انقص من العدو في العدو منه وتفضل عدد الباقي  
ويراد على نصفه السبا، او منقص منه فاني من الماهل او الباقي جعلت سبا يكون في  
والمناظره وانما بان منقرض الشيء سبعه اوله وحصل مدها يكون سبعه واربع مدها  
احد او عشر من كل مدها ان عشر السبا، اذ التي المعدد سبعه مدها انما السبا  
وبان منقرض الشيء ثمانية وحصل مدها يكون سبعه مدها واحد او عشر من كل مدها  
عشر السبا اذ التي منها ثمة وعشر منها ثمة ثمة واربعة مدها من المدهات موقوفه  
على مقدمه او ثمة ان كان لنا السبا بعد ما لا وعدة انقص من السبا في سبها  
وبعد ما في سبها العدو ويعدو البعق الاول هو التي لم يعد السبا، المعادله للمال  
جوده كذا انما عشر مدها السبا، التي لم يعد ما هو التي عدو البعق الاول والثاني  
عدو البعق الثاني ما اذا فرغ عدو البعق الاول التي في غرضه السبا الاول  
حصول البعق الاول وانه اخر في عدو البعق الثاني حصل البعق الثاني لم يعد في السبا  
سبا، ان كانت يكون السبا، اذ نسبه التي الى السبا ان السبا الواحد السبا، والسبا  
كما مر ويكثر كذا وان لم يظهر فلما يكون موقوفه السبا الاول في غرضه موقوفه  
في عدو البعق سادس والجمع البعق الاول والثاني في السبا، في الماهل والعدو في الموقوفه  
الاولى في الماهل في مدها الموقوفه الثاني في مدها السبا في عدو البعق الاول  
في عدو البعق الثاني وبالسبا في مدها السبا، المعادله للمال وعدو  
مجبور من السبا في مدها التي في الثاني الباقي في مدها السبا في مدها السبا  
ويظهر ان السبا في مدها السبا، لا سبها في مدها السبا في مدها السبا  
لا وعدة الثاني، او ان عدو السبا الموقوفه في مدها السبا في مدها السبا  
للعدو في مدها السبا في مدها السبا في مدها السبا في مدها السبا  
في السبا، الموقوفه في مدها السبا في مدها السبا في مدها السبا  
عدو السبا في مدها السبا في مدها السبا في مدها السبا في مدها السبا  
المعادله للمال في مدها السبا في مدها السبا في مدها السبا في مدها السبا  
بما في مدها السبا، الموقوفه في مدها السبا في مدها السبا في مدها السبا  
في مدها السبا، الموقوفه في مدها السبا في مدها السبا في مدها السبا  
وهو الموقوفه في مدها السبا في مدها السبا في مدها السبا في مدها السبا

رسم



باب مبرم نصف عدده حادثة لمبرم المبرم كان ما وبالعده الذي مع الما بالفتح مبرم  
عدد الكسبا اذ لو لم يكن نصف عدد الكسبا كان لما فيها اصفونه او اعظم لما بنا من مبرم  
عدد الكسبا الالف مبرم اجد ما التي تنقسم عدد الكسبا الى قسمين اجد ما وبم مبرم اجد ما  
في الاخر ما وبالعده لما مبرم المبرم المبرم في العذر لمبرم نصف ايقام مبرم  
اخذ قسمي المبرم في الاخر وهذا خلف لما بينا في القوب لمبرم نصف ما في مبرم  
اخذ قسمي المبرم في الاخر ومبرم الفصل في نصف المبرم في كل من الما الثاني وان كان مبرم  
النصف اقل من العده فاما سجا لم مبرم نصف اعظم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم  
اذا اخذ ما في الاخر لما سبق ان كان الا اعظم اقل من العده فلا مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم  
عدد الكسبا ما وبالعده فزون فلا مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم  
ب ان العده فلا مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم  
اكثر من العده فاما القيان في العده واخذ ما جذر الفصل مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم  
او تقسما في مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم  
النصف في العده بالنصف مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم  
الذي هو بعينه الفصل المذكور بالنصف مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم  
ما وبالعده مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم  
الفصل في مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم  
المذكور عدد الكسبا انقسم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم  
لما بينا في المبرم الثاني فقد ثبت ما انما بينا في مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم  
في المبرم الثاني الكسبا واعد بعد الامل ولا يخرج التي بعد الامل والامل لمبرم  
نصف عدد الكسبا وزيد على العده فاما جذر اجملا وزيد على نصف عدد ما كان  
فما التي ما كسبه كسبا او اربعون وما بعد ما لا مبرم نصف مبرم مبرم مبرم  
العده مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم  
في المبرم الثالث مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم  
ان كانا زيدا مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم  
نصف عدد الكسبا وزيد على العده مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم  
زيد على مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم  
في المبرم الثاني مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم  
وحيث ما في المبرم الثاني مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم  
اذا لو لم يكن مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم  
ب ان مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم مبرم



اذا اصعدت النجاسة الى اعلى كبر جمع مبدع آه مع مضروب آه بـ  
الزواج ساويا لمبدع آه بـ الخ لم يجمع نصف العدد مع الزيادة فهو مكمل و  
والحاصل الثاني لكن مع ضرب آه بـ الخ مع ذلك في الزيادة ساءل العدد  
ممكن مع آه مع العدد وبالمبدع آه بـ ما حصلنا مدم نصفه  
الاجابة الخ مدم آه وزعمنا على العدد حصل باب اول مدم آه بـ ما حصلنا

والله في جوابك بن سلف عنه وعني سرور المسلمان وامنهم  
وان اخطا بت بن حنيفة ثم فرضت عليه النحر وامنيته قال انما كنت

وان كان احد الخطابين ذا ايد او اكثر فانما يجمع مجموعهم على مجموع الخطابين  
فاخرج مواعيلهم وهذا هو المستقر في هذا الموضوع بحمد الله والحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
نورا للذين هموا بالآيات  
التي في القرآن يبينون  
الآيات التي في القرآن  
والمؤمنين الذين هموا  
بالآيات التي في القرآن  
والمؤمنين الذين هموا  
بالآيات التي في القرآن

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and dark smudges, particularly along the bottom edge where a dark horizontal band is visible. There is no text or other markings on the page.

شماره پنجم  
تعداد ۵۲

المش

[illegible]



[illegible]

الخضائن  
سرمهان

زبان

五



18





۲۵۴

[illegible]

الحمد لله الذي جعل  
العلم من أجل النفع

1841



[illegible]

[illegible]



قال ان قبل ما وضعتم نصفه من غير ثم نصفه الباقى ونصفه من غير ثم ضعفت  
ووضعتم من غير ثم نصفه من غير ثم وضعتم من غير ثم نصفه من غير ثم وضعتم من غير  
من غير ثم اربعه لنبى الا في عشره ما وضعتم وقابل ما يبلغ من غير ثم اربعه ورايم ثلثه  
اما ان رسم احد عشر سنه وعلو العمل الموعود نصفه من غير ثم موضع من غير ثم رسم  
سنتين الا في عشره من نصفه من غير الباقى لنبى الا في عشره ورايم وضعتم من غير  
من اربعه لنبى الا في عشره ورايم نصفه من غير ثمانية لنبى الا في عشره ورايم  
ما في غير ثم اربعه اعل ما قاله ان بل رسم ثمانية لنبى الا في عشره ورايم ثمانية لنبى  
الا في عشره من غير ثمانية لنبى الا في عشره من غير ثمانية لنبى الا في عشره من غير  
غير ثم عشره ورايم ما معادله ثمانية لنبى بغير العدم الا في عشره من غير ثمانية لنبى  
الا في ثمانية لنبى اربعه ورايم ثلثه اما ان رسم هو المال المملوك والى ثمانية لنبى  
بغير ثمانية ورايم ثلثه اما ان رسم وضعتم من غير ثلثه ورايم ثلثه اما ان رسم  
نصفه بغير رسم ورايم نصفه من غير ثمانية لنبى الا في عشره من غير ثمانية لنبى  
وضعتم من غير ثمانية لنبى الا في عشره من غير ثمانية لنبى الا في عشره من غير  
مكان الباقى عشره ورايم ما معادله ثمانية لنبى ورايم ثمانية لنبى الا في عشره من غير  
من اربعه لنبى الا في عشره من غير ثمانية لنبى الا في عشره من غير ثمانية لنبى  
العمل صادر من غير ثمانية لنبى الا في عشره من غير ثمانية لنبى الا في عشره من غير  
باقى ثلثه لنبى الا في عشره من غير ثمانية لنبى الا في عشره من غير ثمانية لنبى  
عليه ان غير ثم رسم الا في عشره من غير ثمانية لنبى الا في عشره من غير ثمانية لنبى  
خارج غير عشره من غير ثمانية لنبى الا في عشره من غير ثمانية لنبى الا في عشره من غير  
وعشر من غير ثمانية لنبى الا في عشره من غير ثمانية لنبى الا في عشره من غير  
وكان عشره من غير ثمانية لنبى الا في عشره من غير ثمانية لنبى الا في عشره من غير  
وجدت لنبى لنبى اربعه عشره من غير ثمانية لنبى الا في عشره من غير ثمانية لنبى  
عليه مع موضع ثمانية لنبى الا في عشره من غير ثمانية لنبى الا في عشره من غير  
هذا الباقى ثلثه لنبى الا في عشره من غير ثمانية لنبى الا في عشره من غير ثمانية لنبى  
على ثلثه لنبى بغير عشره من غير ثمانية لنبى الا في عشره من غير ثمانية لنبى  
و ما معادله لنبى الا في عشره من غير ثمانية لنبى الا في عشره من غير ثمانية لنبى  
بغير ثمانية لنبى الا في عشره من غير ثمانية لنبى الا في عشره من غير ثمانية لنبى  
بعد ثمانية لنبى الا في عشره من غير ثمانية لنبى الا في عشره من غير ثمانية لنبى  
والى ثمانية لنبى الا في عشره من غير ثمانية لنبى الا في عشره من غير ثمانية لنبى

[illegible]

بسم الله





[illegible]



[illegible]

[illegible]











على ما به في قوله تعالى عشرين وكتب ان عشر في ثمانية عشر سنة وتسعين لعلها  
فان قالوا ان في كل صورة لم يرد في حد العدة من الاثر الا ان كان في ما به فالحسب  
منجم الى العدة لم يجمع العدة من عشر وكتب ان ثمانية عشر اعظم منه وحصل في حد  
احد في العدة من الاثر = مخرج نصفه اثنى عشر فلهذا لم يرد في العدة من الاثر الا ان كان في ما به فالحسب  
ان في كل ما اعظم ما به منه يظهر المصلحة في ثمانية عشر فلهذا لم يرد في العدة من الاثر الا ان كان في ما به فالحسب  
عشر منها في ثمانية عشر فلهذا لم يرد في العدة من الاثر الا ان كان في ما به فالحسب  
لقد كان في ثمانية عشر فلهذا لم يرد في العدة من الاثر الا ان كان في ما به فالحسب  
المعظم من ثمانية عشر ودينار الاثنا عشر فلهذا لم يرد في العدة من الاثر الا ان كان في ما به فالحسب  
لم يرد في العدة من الاثر الا ان كان في ما به فالحسب  
وسان ودينار من الاثنا عشر فلهذا لم يرد في العدة من الاثر الا ان كان في ما به فالحسب  
انما في العدة من ثمانية عشر ودينار الاثنا عشر فلهذا لم يرد في العدة من الاثر الا ان كان في ما به فالحسب  
من المعظم من ثمانية عشر فلهذا لم يرد في العدة من الاثر الا ان كان في ما به فالحسب  
لقد كان في ثمانية عشر فلهذا لم يرد في العدة من الاثر الا ان كان في ما به فالحسب  
الاكثر من ثمانية عشر فلهذا لم يرد في العدة من الاثر الا ان كان في ما به فالحسب  
انما في العدة من ثمانية عشر فلهذا لم يرد في العدة من الاثر الا ان كان في ما به فالحسب  
وكتب في ثمانية عشر فلهذا لم يرد في العدة من الاثر الا ان كان في ما به فالحسب  
دينار او عشر من ثمانية عشر فلهذا لم يرد في العدة من الاثر الا ان كان في ما به فالحسب  
الحسب الى ثمانية عشر فلهذا لم يرد في العدة من الاثر الا ان كان في ما به فالحسب  
لما في ثمانية عشر فلهذا لم يرد في العدة من الاثر الا ان كان في ما به فالحسب  
سعي في ثمانية عشر فلهذا لم يرد في العدة من الاثر الا ان كان في ما به فالحسب  
ثمانية عشر فلهذا لم يرد في العدة من الاثر الا ان كان في ما به فالحسب  
الاثنا عشر فلهذا لم يرد في العدة من الاثر الا ان كان في ما به فالحسب  
العدل الى ثمانية عشر فلهذا لم يرد في العدة من الاثر الا ان كان في ما به فالحسب  
كما في ثمانية عشر فلهذا لم يرد في العدة من الاثر الا ان كان في ما به فالحسب  
الى ثمانية عشر فلهذا لم يرد في العدة من الاثر الا ان كان في ما به فالحسب  
التي في ثمانية عشر فلهذا لم يرد في العدة من الاثر الا ان كان في ما به فالحسب  
انما في ثمانية عشر فلهذا لم يرد في العدة من الاثر الا ان كان في ما به فالحسب  
بان ثمانية عشر فلهذا لم يرد في العدة من الاثر الا ان كان في ما به فالحسب  
على حد في ثمانية عشر فلهذا لم يرد في العدة من الاثر الا ان كان في ما به فالحسب  
وكتب في ثمانية عشر فلهذا لم يرد في العدة من الاثر الا ان كان في ما به فالحسب





در اسناد قدیم  
در این عرصه  
در این عرصه

[illegible]



[illegible]

اجزاء کے متعلقہ  
استخراج

[illegible]



[illegible]

[illegible]

الامر	انسان	العالم
انسان و نصف	نصف	نصف عالم



[illegible]





[illegible]

۱۰۰

[illegible]

المجلد الثاني



سأل ديارا الثالث فلما قس دويار بعد من عند خاله سار عنده الاربعة  
اخى عشر الا سبعا العشر بعد عشر ما العشر في دس فافاه احد صاحب النملش مع  
الاربعة صار مع سبعا و دويار بعد من عند اخى عشر فافاه سبعة ونصف و صا مع الاربعة  
ومع الثاني اسان ونصف مع الثالث اساعده ونصف افاد السو لثلاثة اعداه  
افاجع الاربعة مع الثاني فان الجميع عشر و افاجع الثاني مع الثالث كان عشر و افاجع الاربعة  
مع الثالث كان عشر فلم يكونوا منها و لم يفرحوا و سبعا الثاني و ديارا و الثالث فلما  
غير الاربعة بعضها عن بعض فليكنهم جميع الاربعة مع الثاني اخى الثاني مع الدبار و لم يفرحوا  
بالاعطاء فافاه الثاني عشر و الدبار اخى الاربعة الثاني مع الاربعة فافاه  
وان اعطاه الاربعة الثاني اخى عشر و الاكسب مع الثالث اخى العشر و حصل عشر و لم يفرحوا  
و لم يفرحوا به فغير الاربعة بالاعطاء و بعد لكونهم عشر و لم يفرحوا به فغير عشر و لم يفرحوا  
العشر فليكنهم يكون العشر مع الاربعة الثالث مع الاربعة فافاه عشر و لم يفرحوا به  
افاجع سبعا فافاه الثاني عشر الا سبعا و الاربعة الثالث عشر و لم يفرحوا به  
اخى الثاني الى الاربعة الثالث اخى عشر و لم يفرحوا به و صا مع الاربعة بالاعطاء  
و بعد انما لم يفرحوا به فغير سبعا مع الاربعة فافاه عشر و لم يفرحوا به  
عشر على عشرة السبع على التبرخ و سبعا و نصف و الاربعة فافاه عشر و لم يفرحوا به  
عشر الا سبعا و الثاني سبعا و نصف فافاه الثاني سبعا و نصف و العشر على اسان و  
و هو الاربعة الثاني و قد علم ايضا الاربعة الثالث عشر و لم يفرحوا به و نصف و سبعا  
و النصف الى التبرخ فافاه عشر و نصف و الاربعة الثالث عشر و قد علمنا ان هذه الثلاثة  
و اسما في ثمانية و سبعا و نصف الى الثاني اخى ابر و نصف و حصل عشر و لم يفرحوا به  
الى الثاني اخى سبعا و نصف الى ابر عشر و نصف و حصل عشر و لم يفرحوا به الى الثالث اخى ابر و نصف  
الى ابر عشر و نصف و حصل عشر و لم يفرحوا به و لم يعلم ما كان من ثمانية و الاربعة فافاه عشر و لم يفرحوا به  
و صا مع الاربعة بالاعطاء و بعد انما لم يفرحوا به فغير سبعا مع الاربعة فافاه عشر و لم يفرحوا به  
اربعة فافاه سبعا و نصف و الاربعة فافاه عشر و لم يفرحوا به فغير سبعا مع الاربعة فافاه عشر و لم يفرحوا به  
اشمن ثلثة سبعا و العصفرة و ديارا و اشمن الثمن سبعا و ديارا فافاه عشر و لم يفرحوا به  
مع العصفرة سبعا و ديارا و اشمن ثلثة سبعا و ديارا و اشمن الثمن سبعا و ديارا فافاه عشر و لم يفرحوا به  
و الثمن و هذه الاربعة و العصفرة و ديارا و اشمن ثلثة سبعا و ديارا و اشمن الثمن سبعا و ديارا فافاه عشر و لم يفرحوا به  
هذه الاربعة و العصفرة و ديارا و اشمن ثلثة سبعا و ديارا و اشمن الثمن سبعا و ديارا فافاه عشر و لم يفرحوا به  
و باعطاه ثمانية الا ثلثة سبعا و ديارا و اشمن ثلثة سبعا و ديارا و اشمن الثمن سبعا و ديارا فافاه عشر و لم يفرحوا به  
و ديارا فافاه ثمانية الا ثلثة سبعا و ديارا و اشمن ثلثة سبعا و ديارا و اشمن الثمن سبعا و ديارا فافاه عشر و لم يفرحوا به  
من الاربعة الاربعة و اشمن ثلثة سبعا و ديارا و اشمن الثمن سبعا و ديارا فافاه عشر و لم يفرحوا به

الطير  
ما بين

الطير  
ما بين

[illegible]



[illegible]

[illegible]





[illegible]





قلت دينار موني الا درهما فالدينار ثلثة لسيا الا ثلثة دراهم وهو ما مع الثالث  
فاذا اخذ ربع الاول صار معه ثلثة لسيا وربع من الاثثة دراهم وهو بعد لسيا  
فان بعد واحد وسبع اساع وهو مال الاول والثاني والثالث انسان وثلثة  
والسكن الجع ان عاصم اوصى الاول ان كان ثلثة تغذ مع كل منهم ما يقابل  
الا وهو الثاني اعطى نصف مال الذي حصل له من ثلثة الدابة ومال الثاني لثلاثة  
اعطى ثلث مال الذي حصل له من ثلثة الدابة ومال الثالث لثلاثة اعطى ربع  
الذي حصل له من ثلثة الدابة وربع من ثلثة الدابة ومال الثاني لثلاثة  
اعداه اذا زبد نصف الثاني على ذلك حصل حاصل ثم زيد ثلث الثالث على الثاني  
وحصل حاصل ثان ثم زيد ربع الثالث على ذلك حصل ثالث كان مجموع الجواصل  
والسفر مال له وثلثة لسيا ومال الثاني درهم ومال الثالث دينار والتمسوا بها  
كلهم ثم زبد نصف الثاني ايج درهما على ذلك ايج ثلثة لسيا وحصل من ذلك موني  
الدابة باله عكاه ودرهم ثلث الثالث ايج ثلثة دينار على الثاني ايج درهم وحصل دينار  
ونصف دينار وما بعد ذلك وربعان عكاه فكلون من ذلك درهم بعد ذلك درهم وثلث  
دينار فثقت الدرهم المشترك والباقي ربع من مساو له درهم وثلث دينار فاذا انقصنا  
درهم والباقي كان ثلث دينار مساو له لثلاثة الا درهما فاذا اردنا على ثلث دينار  
نصفه ابقا ايج ثلثة لسيا وربع من ثلثة لسيا الا ثلثة دراهم كان ذلك على الثاني  
على مال الثالث مساو له لثلاثة لسيا الا ثلثة درهم فعد عكاه انما كان مع الاول ثلثة  
كان مع الثالث ثلثة لسيا الا ثلثة دراهم فاذا اخذ ربع الاول ايج ربع الثاني على مال  
ايج ثلثة لسيا الا ثلثة دراهم حصل ثلثة لسيا وربع من الاثثة دراهم ومن  
بعد مال الاول اذا زبد عليه نصف مال الثاني باله عكاه ايج ثلثة لسيا ودرهم ثلثة لسيا  
لسيا وربع من الاثثة دراهم ومن بعد مال الثالث مساو له لثلاثة لسيا ودرهم فاذا اردنا  
ثلثة درهم على العكس كان ثلثة لسيا وربع من ثلثة لسيا واربعة دراهم واربعة اشغلا  
الشي المشترك والباقي ربع من مساو له لثلاثة دراهم ومن بعد الاول  
والثالث ايج ثلثة لسيا الا ثلثة دراهم على اربع بان يفر بها في الاربع حتى الكسرة المستقيمة  
والثالث على ثلثة لسيا الا ثلثة دراهم على الثاني جمع واحد وسبع اساع وهو الثاني مال الاول  
ومال الثاني مساو له لثلاثة لسيا الا ثلثة دراهم فاذا كان مال الاول  
ثلثة لسيا على الثاني ثلثة لسيا الا ثلثة دراهم فعد عكاه على مال الاول واحد  
وسبع اساع فكلون مال الثالث ثلثة لسيا واحد وسبع اساع فكلون مال الثاني ثلثة لسيا  
واحد وسبع اساع ايج الا ثلثة دراهم فحصل ثلثة لسيا ثلثة لسيا وثلثة لسيا  
ثلثة دراهم على الثاني وثلثة لسيا واربعة دراهم فكلون مال الثاني ثلثة لسيا  
واحد وسبع اساع فكلون مال الثالث ثلثة لسيا واحد وسبع اساع فكلون مال الثاني ثلثة لسيا



ب ج في الثانية يحصل ما نوفره في المخرج المذكور في السبع مخرج احد عشر  
ولم يلبس باج كاجع بالخامس الا بغير ما سحر له منا بغيره لم يخرق والاسبع قال لم يصب  
طريقه فقولوا له ستره وقلوا له ستره ستره ستره ستره ستره ستره ستره ستره ستره  
ما قلنا ان عبيد النور يملكون الخلق في الدنيا واما البرهان على ذلك فانه في سبع مخرج  
منها ما كان او في تسع مخرج ما لا يخرج من في هذه هي السبعة من عشرين فانه في  
اجارة النور في سبع مخرج من صف ما لم يخرج من السبع في المخرج في سبع مخرج  
وهو مجموع السبع مخرج من احدى وعشرين في سبع مخرج من احدى وعشرين في سبع  
فخرج ما صدر من السبع مخرج من السبع مخرج في احدى وعشرين في سبع مخرج  
سبعة عشرين وسبع مخرج من السبع مخرج في احدى وعشرين في سبع مخرج

